

Как только Фудзимару Рицука вспомнил о мужчине, просившем о помощи в спортзале, ему стало легко представить, как матери у ворот школы отреагируют на появление спасителя.

Только в спортзале горел свет. Кетцаль, с легкостью взяв Повелителя на левую руку, а Киноситу Такэси за воротник правой, прыгнула вверх, сделав ветер своей дорогой. Трое бесшумно приземлились на крыше спортзала.

Они не подозревали, что все их действия уже снимались камерой, установленной на крыше учебного корпуса, и транслировались в прямом эфире. Сакаи затаил дыхание. Если то, что говорил тот человек, правда, он точно сможет получить громкий материал.

После разведки выяснилось, что в спортзале действительно находились злоумышленники, и их было немного.

Киносита Такэси проделал отверстие в крыше спортзала, затем Фудзимару Рицука использовал Гандр, чтобы отвлечь внимание злоумышленников, после чего Кетцаль, спустившись с небес, своим страстным мексиканским вращающим ударом сбила всех с ног.

Все прошло очень гладко. У тех злоумышленников не было выдающихся Причуд или физической силы, они лишь немного сопротивлялись, а затем сдались.

Дети, которых держали под стражей долгое время, выглядели подавленными, все опустили головы. Кетцаль и Фудзимару Рицука занялись связыванием злоумышленников, а Киносита Такэси утешал детей, готовясь отвести их к родителям.

Все было слишком гладко, подумал Фудзимару Рицука, рассеянно глядя на происходящее. Эти люди были словно сброд. С момента начала инцидента прошло уже несколько часов, почему же ни один Герой не пришел, чтобы разобраться с этим?

Внезапно кулон на его груди слегка задрожал. В тот же момент Киносита Такэси вскрикнул, и девушка, которую он поддерживал, словно перышко, взлетела в воздух.

Двери спортзала распахнулись, и группа людей ворвалась внутрь.

— Какой же Герой, раз он причиняет вред детям! Это непростительно!

— Фух, — Квантовый паразит укусил ноготь и фыркнул с презрением. Эта ловушка была предназначена для Богини рестлинга. Ученики уже были под его влиянием, но, как ни странно, в итоге в нее попал лишь мелкий подручный.

Его план состоял в том, чтобы заставить всех увидеть, как эта женщина, знаменитая лишь своими приемами рестлинга, причиняет вред ученикам. Он хотел уничтожить ее в момент наивысшей славы, и это доставляло ему больше удовольствия, чем установка бомбы.

На экране телефона родители плотно окружили Киноситу Такэси. Чем больше Квантовый паразит смотрел на это, тем сильнее злился, и в конце концов просто выбросил телефон.

Он стоял на крыше какого-то здания, наблюдая, как город, который он вверг в хаос, постепенно возвращается к порядку. Однако юноша не чувствовал сожаления. Именно этого он и хотел — тишины перед кульминацией.

Событие с Киноситой Такэси распространилось с невероятной скоростью. Ведь в обществе уже давно звучали сомнения в Героях, и как только появилась брешь, те, кто был против, словно

мухи, устремились туда, жадно впиваясь в кровь и кости.

Трое творят ложь, а слова толпы разрушают. Герои молчат, а клевета разъедает кости.

Эта сцена вызывала и гнев, и печаль, но Фудзимару Рицука понимал, что единственный способ очистить имя Такэси — это поймать истинного виновника.

Другие Герои, услышав о происшествии, быстро прибыли и заявили, что им больше не стоит оставаться на месте событий. Кетцаль передала им задачу по поддержанию порядка, а она и ее Повелитель покинули школу с другой стороны.

— Куда мы теперь пойдём? — спросила Богиня Пернатого Змея. Она немного беспокоилась о психологическом состоянии юноши, ведь с самого начала он почти не говорил.

Конечно, она хотела, чтобы ее Повелитель каждый день был счастлив, а все трудности, заботы и прочие неприятные вещи она сама бы взяла на себя.

Юноша тихо ответил:

— Хм... дай мне подумать.

В спортзале.

Яги Тошинори прислонился к стеклянному окну, скучая, смотрел вдаль. Сейчас, кроме звуков взрывов, даже звуков пуканья поблизости не было.

Но, как говорили, тревога еще не отменена, поэтому пока что лучше не возвращаться домой.

Он скучающе поскреб пальцем пыль на стекле и пробормотал:

— Куда же подевался Сино...

Может, Сино уже дома?

Яги Тошинори вдруг вздрогнул, его взгляд уловил знакомую фигуру за пределами спортзала. Он точно не ошибся — это был Нагано Сино.

Оказалось, он тоже здесь.

Мальчик, недолго думая, воспользовался тем, что все были сосредоточены на инциденте с Киноситой Такэси, и тайком выбрался из спортзала.

В какой-то момент из-за облаков выглянул полумесяц, с состраданием взирая на землю. Слабый свет то появлялся, то исчезал.

Роман наконец-то проявил себя, указав Фудзимару Рицуке направление. Юноша решил, что по возвращении в Андзё закажет несколько клубничных тортов и положит их перед камнем в знак благодарности.

[Кетцаль: Звучит как подношение.]

[Фудзимару Рицука: ...]

Вибрация камня становилась все сильнее. Юноша и Богиня Пернатого Змея бросились бежать

и в итоге оказались перед песочницей в парке, где они впервые встретились.

Юноша в просторной рубашке сидел на скамейке и, казалось, был готов к их появлению. Он даже с улыбкой поприветствовал их:

— Йо, давно не виделись. Хотя, мы только что встречались.

Снова увидев этого черно-белого юношу, Фудзимару Рицука почувствовал гнев. Картина разрушений в магазине все еще стояла перед его глазами. Никто не имел права так легко распоряжаться чужими жизнями.

— Я еще не представился. Привет, я Квантовый паразит, — юноша улыбался, но вдруг его лицо стало серьезным. — Что это? Ты тоже должен улыбаться!

Головная боль снова нахлынула, но быстро исчезла. Фудзимару Рицука слегка поднял руку, и плащ соскользнул, обнажив браслет, сплетенный из белой шерсти животного, плотно прилегающий к его коже.

Это был подарок от Святого Георгия. Браслет, сделанный из гривы неуязвимого коня, который когда-то был Благородным Фантазмом. На нем также были молитвы святых, способные полностью отражать атаки духов.

Он хотел проверить, действительно ли это работает, и оказалось, что браслет может защитить от психических атак. Кто же такой этот Квантовый паразит?

— Ты! — Квантовый паразит встал. Он не ожидал, что его атака пройдет мимо цели. Вспыхнув интересом, он также понял, что нужно как можно скорее избавиться от этого человека. Неуправляемый диссонанс должен быть исключен из партитуры при первом же обнаружении.

Золотая рябь появилась в воздухе, и Фудзимару Рицука достал деревянное копьё. Он отступил правой ногой, опустил центр тяжести, и копьё идеально легло в его руку.

Его голубые глаза, словно бушующее море или небо перед началом бури, пристально смотрели на Квантового паразита.

С помощью усиливающей магии он оттолкнулся ногами и мгновенно бросился вперед.

Но удар не достиг цели. Человек в маске встал на пути, защитив Квантового паразита. Когда маскированный собрался продолжить атаку, в поле его зрения появились перья из головного убора.

Богиня рестлинга, всегда улыбающаяся и полная энтузиазма, на этот раз выглядела иначе. Она подняла палец и поманила маскированного, улыбаясь до крайности дружелюбно:

— Твой противник — я. Если хочешь пройти через меня, продержись хотя бы до счета три. Правила должны соблюдаться, иначе я не знаю, что могу сделать.

Маскированный, увидев эту улыбку, сразу отступил на шаг. Если это можно назвать дружелюбной улыбкой...

— Тогда, матч начинается! — Она сама свистнула, подавая сигнал.

Женщина в боевом облачении и головном уборе с перьями была проворна, как пантера. Она ловко перепрыгнула через песочницу, пытаясь использовать захват, чтобы бросить

маскированного в землю.

Потому что она действительно была зла.

Эти люди устроили взрывы, они же вызвали беспорядки сегодня ночью. Их нужно как следует наказать, и небесный бросок должен быть обязательным.

Оставшийся без защиты Квантовый паразит отступал под натиском Фудзимару Рицуки. Он не сдавался сразу, используя ледяные столбы, огонь, земляные шипы — все, что можно было представить. Это уже нельзя было объяснить простой Причудой.

Юноша, глядя в голубые глаза Фудзимару Рицуки, словно в море, заблокировал его копьё толстым слоем льда.

— Кстати, у меня есть подарок для тебя.

Квантовый паразит щелкнул пальцами, и в кустах парка послышался шум.

Два десятилетних мальчика вышли из кустов, и один из них держал ледяной кинжал у горла другого.

— Тошинори? — Фудзимару Рицука отпрыгнул, остановился и с недоумением посмотрел, а затем разглядел лицо второго мальчика. — Сино!

<http://bllate.org/book/16891/1566234>