

— Чёрт.

Юноша, увидев, что кто-то помешал его планам, нахмурился, свернул таблетку в руке и сунул её в карман, а затем, засунув руки в карманы, быстро вышел из магазина.

Фудзимару Рицука почувствовал облегчение. Он опёрся руками на кассу и тяжело дышал, на запястьях остались синяки, которые он сам себе оставил. Эта способность контролировать разум была слишком опасной, и эта мысль непрерывно крутилась у него в голове.

Внезапно в ухе раздался лёгкий смешок. Он поднял голову и увидел, что юноша не ушёл далеко, а стоял на противоположной стороне улицы и улыбался ему. Чёрные, как бездна, глаза в сочетании с бледной кожей создавали сильный контраст, заставляя его на мгновение подумать, что это не человек, а блуждающий в мире призрак.

Юноша сделал ему знак губами, и в тот же момент подвеска на шее Фудзимару Рицука издала долгожданный гул.

Не раздумывая, он используя кассу как опору, прыгнул вперёд, оставив всех в магазине в недоумении:

— Эй, парень, куда ты?!

Фудзимару Рицука не мог позволить себе думать об этом, он даже не обернулся:

— Сейчас вернусь!

Однако с момента, как он выпрыгнул из-за кассы и выбежал на улицу, прошло меньше минуты, а юноша будто растаял, не оставив ни следа.

Он был разочарован. Он повернулся, чтобы сначала вернуться в магазин, а вечером обсудить всё с Кетцаль.

Бум —

Взрывная волна подняла плащ Фудзимару Рицука. Пламя охватило плакат Кетцаль на стене, световые палочки, выброшенные горячим воздухом, покатались по земле, пока не остановились у его ног.

Кто-то заложил бомбу в магазине.

Новость о взрыве не была новостью, но если это связано с популярным профессиональным героем, то это уже взрывная новость.

— Эй, вы видели? В магазине, где был брат богини рестлинга, заложили бомбу!

— Ух ты... это ужасно, там же, наверное, много людей?

— Теперь богиня точно будет в ярости, надеюсь, она найдёт этих негодяев и уничтожит их!

— Кстати, по новостям говорят, что с появлением богини рестлинга уровень преступности снизился...

Нагано Сино уже не слышал, что они говорили. Он чувствовал, как его руки и ноги слабеют. Даже если Фудзимару Рицука регулярно тренировался и был силён, но как человеческое тело

может противостоять бомбе?!

Он не помнил, как открыл видео. На экране все выглядели серьёзно, из горящего здания выносили раненых.

Нагано Сино внимательно разглядывал каждое лицо на носилках. Он сжал кулаки, не смея дышать; мальчик почти не слышал голос ведущего, в ушах был только частый стук его сердца.

С течением времени состояние спасённых раненых становилось всё тяжелее, а магазин находился на грани обрушения.

— Есть ещё один тяжёлый раненый. Его взрывной волной отбросило на ближайшие леса, медики... нет, камера повернулась, там уже кто-то есть!

И тогда Нагано Сино увидел.

Фудзимару Рицука сложил руки вместе, и зелёное сияние жизни появилось у него в ладонях. Когда свет рассеялся, глаза тяжело раненого чудесным образом приоткрылись.

— Чудо! Это лечебная причуда? Невероятно!

Голос ведущего достиг пика возбуждения, дальше последовала длинная тирада, которую мальчик уже не слышал.

Нагано Сино равнодушно выключил видео, чувствуя, как руки и ноги холодеют. Каждый удар сердца становился невыносимо долгим, будто он уже ступил на территорию смерти. Одноклассники, играя, опрокинули его книги, но он даже не поднялся, чтобы их собрать.

Он не понимал и не хотел понимать. Нагано Сино волновала только одна вещь: почему Фудзимару Рицука обманывал его? Зачем притворялся спокойным? Зачем изображал из себя человека без причуды?

Из жалости или, как и те люди, считал, что это забавно?

Паутина, спущенная с вершины ада, внезапно оборвалась, и пленник, жаждущий спасения, снова погрузился в более глубокий ад.

— Ну как, вы что-нибудь нашли? — с тревогой спросил Фудзимару Рицука у Кетцаль, которая пришла на встречу.

Она попросила своих знакомых героев помочь в поисках пропавшего Нагано Сино.

Видя его беспокойство, богиня сначала попыталась успокоить его:

— Пока нет... но не волнуйся, с Сино-куном всё будет в порядке.

— Что вообще происходит? Может, те люди снова нашли его?

— Рицука! Послушай меня! — Кетцаль положила руки на плечи юноши, её глаза цвета изумруда излучали уверенность. — Если это те самые люди, я обязательно помогу Сино-куну разобраться с ними. Так что... так что ты должен сейчас успокоиться.

— Хорошо...

В отличие от них, Яги Тошинори был удивительно спокоен. Он протянул Фудзимару Рицука свой телефон, на экране которого шёл репортаж о взрыве в магазине днём.

Увидев, как он использует лечебную магию, юноша, казалось, понял причину исчезновения Нагано Сино. Чувствительный мальчик, должно быть, неправильно понял ситуацию.

Яги Тошинори, подняв голову, спокойно сказал:

— Рицука-сан, я хочу сначала услышать твою версию.

— ...

— Ты действительно обманывал Сино и меня? Но я не думаю, что ты бы так поступил. Какая бы ни была причина, пожалуйста, расскажи мне.

Можно ли рассказать Яги Тошинори о магии? Фудзимару Рицука явно сомневался. Мудрый король однажды сказал, что незнание — это счастье. Независимо от того, существует ли здесь магия, он не должен рисковать.

— Довольно! Можете думать что угодно, но я не допущу, чтобы Рицуку неправильно понимали!
— Кетцаль нахмурилась. Она всегда была полна энтузиазма, но никогда прежде не выглядела такой разгневанной.

Она без лишних слов взяла руку Фудзимару Рицука и показала её мальчику. Яги Тошинори раньше никогда не обращал на это внимания, но теперь он ясно увидел, что хотя они стали очень бледными, следы ран всё ещё были.

Шрамы почти разрушили линии на ладони юноши, каждая рана была разной формы. Он мог представить, сколько раз Фудзимару Рицука был ранен, чтобы накопить такое.

— Я действительно обычный человек, — честно сказал Фудзимару Рицука. — Может быть, у меня есть некоторые небольшие способности, но их точно нельзя назвать причудой.

С этими словами он показал свою одежду:

— По некоторым причинам я получил этот вспомогательный инструмент. На самом деле зелёный свет, который вы видели, — это способность самой одежды, я просто активировал её. Кроме лечения, она также добавляет немного защиты. Извините, я не могу рассказать подробнее, но я точно не обманывал вас.

— Использование инструментов не может не иметь своей цены. Всё в мире следует принципу эквивалентного обмена. Хотя в тот момент можно было избежать некоторого урона, но когда ты снимаешь её, накопленные раны проявляются разом, — серьёзно сказала Кетцаль. — Рицука делает то, что должен делать герой, будучи обычным человеком. Ах, такое недопонимание просто невыносимо!

Она не раз видела, как Повелитель, только что сняв одеяние, отправлялся в медицинский кабинет, а затем все Кастеры из Халдеи окружали палату Фудзимару Рицука, проводя свои ритуалы.

Он нёс на себе гораздо больше, чем другие могли представить, но даже так юноша продолжал доверять другим и отдавать своё искреннее сердце.

Она не хотела и не допустит, чтобы кто-то подвергал сомнению и осквернял эту чистоту!

— Я понял.

Яги Тошинори выпрямился и поклонился под углом девяноста градусов, извиняясь:

— Тогда я очень извиняюсь! Я не хотел сомневаться в Рицука-сане, но мне нужно было понять, что произошло, чтобы вытащить Сино из этой пучины, так что...

Автор имеет сказать:

Я не сдаюсь!!! Спасибо маленьким ангелам, проголосовавшим за меня или полившим питательной жидкостью!

Спасибо [бросившим клеймо] маленьким ангелам: «Зачерпнуть воду, чтобы подарить луне» — 2 штуки;

Спасибо [полившим питательной жидкостью] маленьким ангелам:

«Киндзё» — 20 бутылок; «Листья, летящие с ветром» — 12 бутылок; «Кироку» — 5 бутылок; «Лето после дождя», «Дойизи^», «Меч в сердце» — по 1 бутылке;

Огромное спасибо всем за вашу поддержку, я буду продолжать стараться!

<http://bllate.org/book/16891/1566217>