

Но вскоре улыбка победы застыла на лице резинового человека.

Это было естественно.

Кетцаль была вершиной добра, и как Верховное божество она обладала властью: неуязвимость к урону от доброй фракции, а урон от нейтральной и злой фракций сокращался вдвое. Кроме того, Фудзимару Рицука использовал исцеляющий навык, так что предыдущая атака лишь слегка оцарапала её.

Поэтому даже когда ветряные клинки резинового человека разнесли всё вокруг, Кетцаль оставалась быстрой, как солнечный свет, и в мгновение ока превратилась в огненную птицу, схватила его за руки и с силой швырнула на землю!

После громкого удара перед всеми возникла яма глубиной в три метра.

В этот момент группа мужчин в форме поддержки синхронно подняла три пальца и начала обратный отсчёт:

— Три! Два! Один!

Кетцаль выпрыгнула из ямы, её золотые волосы сияли. Бросив на землю пенящийся изо рта резиновый человек, она приняла победный жест:

— Это моя победа, радуйтесь! ¡Gracias!

Мгновенно море световых палочек начало бешено размахивать.

— Богиня!

— Богиня!

— Богиня!

...Чёрт возьми, что произошло за эти несколько дней, пока он не обращал внимания?

С ростом криков в честь богини рестлинга Кетцаль с шутливым упрёком обратилась к группе поддержки:

— Ну же, почему вы не называете меня моим героическим именем? Это ведь тоже моё имя, так что в следующий раз обязательно называйте правильно!

Кто-то смущённо промолвил:

— Богиня, это просто...

Слишком длинно.

Фудзимару Рицука мгновенно понял, а точнее, он слишком хорошо это понимал.

Глауискальпантекутли — воплощение утренней звезды, считающееся тем же существом, что и кукулькан майя, то есть сама Богиня Пернатого Змея.

Чёрт, он тоже долго запоминал это!

Спустя некоторое время, когда ситуация утихла, сразу же вмешались сотрудники по разбору завалов.

Фудзимару Рицука как пострадавший был плотно завернут в полотенце, чтобы предотвратить дрожь, и ему дали горячий какао, чтобы успокоить нервы.

Не раздумывая, он передал горячий какао стоящему рядом Яги Тошинори и внимательно следил за его физическим и психологическим состоянием. Хотя он знал, что в обществе супергероев каждый день проходит довольно напряжённо, всё же нельзя исключать, что это оставит у ребёнка какую-то травму.

Но как оказалось, более чувствительным был Фудзимару Рицука, потому что в этот момент Яги Тошинори находился в состоянии полного обожания Кетцаль: он, как воробей, тараторил без умолку вокруг старшей сестры.

Кетцаль внимательно заметила разницу в росте между собой и мальчиком, она присела и терпеливо отвечала ему.

Яги Тошинори развёл руки, имитируя позу огненной птицы Богини Пернатого Змея:

— Вот так, прыгай!

Он подпрыгнул, подражая тому, как Кетцаль сокрушила резинового человека, и ударил кулаком о землю, но в результате закричал от боли.

Кетцаль подняла его и крепко сжала руку Яги Тошинори, ободряя:

— Вот так, сестра очень тронута, что может почувствовать такое в таком маленьком ребёнке!.. Да, да, и свободу, и общение можно достичь с помощью тела, это и есть рестлинг, это моя вера!

Вдалеке группа поддержки продолжала размахивать световыми палочками.

— Богиня!

— Богиня!

Фудзимару Рицука спокойно отвёл взгляд. Неудивительно, что Верховное божество, полагаясь на свою харизму, привлекло к себе группу последователей.

Неизвестно, что именно в рестлинге затронуло Яги Тошинори, но он выразил желание учиться у Кетцаль, а его родители решили, что ребёнку не помешает ещё один навык для самозащиты, поэтому каждый вечер он приходил в дом Нагано для базовых тренировок.

Поскольку в тот момент, когда произошёл инцидент, Кетцаль точно назвала имя Фудзимару Рицука, а после относилась к нему с особой теплотой, он, пользуясь связями, естественно, выдвинулся вперёд — это выразалось в том, что, несмотря на то что это был отдалённый магазин, с того дня туда постоянно приходили члены группы поддержки богини рестлинга, и поток покупателей не прекращался.

Фудзимару Рицука подумал: Очнитесь! Вы хотите получить милость богини, но она хочет только рестлинга!

Конечно, провокаторов тоже хватало, но владелец магазина уже не обращал внимания на ущерб, потому что... он тоже превратился в преданного фаната Кетцаль. Увидев её

великолепный бой, он почувствовал, что его душа возвысилась: столкновение и общение тел были такими чистыми, такими трогательными!

Фудзимару Рицука промолчал.

Позже он узнал, что Кетцаль благодаря своему героическому поступку привлекла внимание одного профессионального героя, который посоветовал ей сдать экзамен на лицензию героя, и, услышав, что это может стать источником дохода, она согласилась.

Говорят, что когда она пришла на экзамен, чуть не заплакала от умиления. Потому что... потому что так много людей борются ради одной цели, не уступая друг другу, проливая пот, как можно не восхищаться этим? — так она сама сказала.

Затем она, тронутая, уложила их всех.

Фудзимару Рицука подумал: Только бы вы не мстили мне, всё будет хорошо.

За ужином Нагано Сино болтал без умолку с Кетцаль:

— Сестра, ты действительно потрясающая! Я тоже видел в школе видео, где ты сражаешься с теми преступниками. Правда, все передают его друг другу!

Кстати, мальчик в последнее время улыбался всё чаще. По сравнению с тем робким и молчаливым характером, который был у него при первой встрече, он будто полностью изменился, и если он сможет избавиться от прошлого, от тени отсутствия причуды, то это будет огромной радостью.

Там, где разговор зашёл о чём-то интересном, Фудзимару Рицука тоже засмеялся.

Видите, пасмурные дни всегда проходят, не так ли?

Пребывая в этом месте долгое время, юноша даже начал привыкать, улыбки и голоса людей были так близко. Но настанет момент расставания, это было предопределено с самого начала, но он не считал, что предыдущие воспоминания были лишь источником печали и боли.

Звонок двери магазина зазвенел.

Фудзимару Рицука, который стоял у кассы, погружённый в размышления, выпрямился:

— Добро пожаловать. Если хотите автограф, можете купить блокнот и плакат вон там, атрибутика богини рестлинга находится у стены.

Вошедший был юношей его возраста, кожа была бледной с синеватым оттенком, под глазами тёмные круги, он сгорбился и остановился перед Фудзимару Рицука.

В тот момент, когда он поднял голову, острое чувство удара заставило Фудзимару Рицука отступить на несколько шагов. Он сильно ударился о стеллаж, и несколько мелких предметов упали на пол.

Юноша с глазами, похожими на чёрные дыры, пристально смотрел на него. Его голос был скорее соблазнительным, но более подходящим словом было бы «подстрекательский»:

— Ты устал, правда? Я вижу, что ты устал.

Фудзимару Рицука нахмурился, его мозг будто пронзили тысячи игл. Он понимал, что подвергся атаке, но магия, связанная с психикой, была его слабым местом. Он ущипнул себя за запястье, приложив максимальную силу.

Эта боль не облегчила его состояние, а лишь ещё больше запутала мысли, он не мог сосредоточиться.

Юноша внимательно следил за его выражением лица, казалось, он наслаждался его борьбой:

— Я наблюдал за тобой давно. С такой героической сестрой ты всю жизнь будешь лишь тенью, только её защищённой и подавляемой тенью! Я могу помочь тебе. Я могу помочь тебе отобрать у неё всё, чтобы это общество узнало о нашем гневе!

С этими словами он протянул руку к Фудзимару Рицука. На ладони лежала синяя таблетка, излучая зловещий блеск мести.

— Прими это, — приказал юноша.

Фудзимару Рицука почувствовал, что его правая рука неконтролируемо тянется к нему. Он схватил своё запястье левой рукой, пытаясь остановить движение, но это было бесполезно.

В тот момент, когда его пальцы почти коснулись таблетки, дверь магазина снова открылась, и внутрь вошла большая группа людей в одинаковой форме поддержки — группа поддержки пришла на поклонение.

Автор имеет сказать:

Тендинит... только что закончил физиотерапию, постараюсь выложить обновление 14-го числа. Спасибо маленьким ангелам, проголосовавшим за меня или полившим питательной жидкостью!

Спасибо [бросившим клеймо] маленьким ангелам: «Кэнон меняет судьбу → не падай больше» — 2 штуки; «Двумерная фольга» — 1 штука;

Спасибо [полившим питательной жидкостью] маленьким ангелам:

«Буддийский стиль ожидания» — 17 бутылок; «Зачерпнуть воду, чтобы подарить луне» — 10 бутылок; «Ромео? Оз» — 2 бутылки; «Дойизи^» — 1 бутылка;

Огромное спасибо всем за вашу поддержку, я буду продолжать стараться!

<http://bllate.org/book/16891/1566208>