

Нельзя не сказать, что благодаря присутствию Богини Пернатого Змея резкая смена миров значительно меньше давила на Фудзимару Рицуку.

Он шутил с ней, одновременно доставая из кармана пижамы Камень души, который хранился в сокровищнице. Хотя хранение его там было самым безопасным способом, Богиня Пернатого Змея упоминала, что здесь нет странной магической энергии, поэтому ему пришлось задуматься о связи текущей ситуации с Камнем души.

Как только Фудзимару Рицука собрался найти что-то, чтобы упаковать камень и повесить его на шею, у двери раздался шорох. Подумав, что это вернулся Нагано Сино, он пошел открывать.

Оказалось, что на пороге стояла женщина лет пятидесяти. Возможно, она не услышала шагов юноши, и они растерянно уставились друг на друга.

— Э-э... ха-ха-ха, — женщина смущенно улыбнулась.

Фудзимару Рицука вежливо поздоровался и спросил:

— Что-то случилось? Нагано временно вышел, я передам ему, когда он вернется.

— Ой, я... я его соседка. Моя причуда — «Сверхслух», поэтому я услышала незнакомый голос и решила посмотреть, — она прикрыла рот рукой. — Вы его родственник?

Не дав ему ответить, женщина засмеялась:

— Мы все знаем о делах семьи Нагано, ха-ха-ха.

— О делах семьи Нагано?

Увидев его удивление, женщина серьезно сказала:

— Разве вы не знаете? Родители Нагано собираются развестись. Они уже давно не жили здесь. Ох, если бы мой ребенок был без причуды, не знаю, что бы творилось в доме...

Ее любопытный взгляд вызвал у Фудзимару Рицуки неприятные ощущения, и его тон стал холоднее:

— Понятно. Если больше ничего, я закрою дверь.

— Эй, ты!

В этот момент раздался детский голос:

— Бабушка Мурасаки, что вы здесь делаете?

Они обернулись и увидели Нагано Сино, стоящего неподалеку с сумкой в руках. Его лицо было мрачным.

Фудзимару Рицука быстро подошел, чтобы помочь ему с вещами, незаметно отгородив женщину:

— Ничего, она пришла за соевым соусом.

Ужин прошел в тишине, но, учитывая настроение Нагано Сино, оба ничего не сказали, только

звук телевизора разносился по гостиной.

В конце концов Богиня Пернатого Змея не выдержала:

— Ну и атмосфера! Просто невыносимо!

— Кетцаль...!

— ...Простите!

Мальчик сидел на стуле, сложив руки на коленях и опустив голову:

— ...Простите, я соврал. На самом деле родители не в командировке. Они уже очень давно не возвращались. Взрослые вокруг говорят, что у них скоро будут новые семьи...

Вот почему в комнате был легкий беспорядок. Юноша не удержался и погладил его по голове. Днем его обижали, а ночью он оставался один в квартире. Если бы на его месте был десятилетний он, то, наверное, уже рыдал бы навзрыд.

Нагано Сино сжал кулаки:

— Это из-за меня они разошлись, я...

Возможно, он никогда не выплескивал свои эмоции, и Фудзимару Рицука из его прерывистого рассказа понял всю суть.

В этом обществе, повсеместно полном людей с необычными способностями, Нагано Сино неудачно стал частью той редкой категории людей без причуды. Именно с этого момента родители, которые раньше были образцовой парой в округе, начали постоянно ссориться. Все считали, что виной всему без причуды Сино, и в конце концов родители покинули квартиру. К счастью, каждый месяц они присылали деньги на содержание.

— Почему это случилось со мной? — он повторял это снова и снова. Судьба справедлива, но в то же время несправедлива. Когда она хочет разыграть трагедию, сначала ставит комедию.

Никто не мог ответить на его вопрос, можно было только сказать, что такова судьба.

Два женских пальца коснулись уголков рта Нагано Сино. Кетцаль присела перед мальчиком, ее золотистые кудри под светом лампы напоминали солнце в начале лета — яркое, но не обжигающее, лучшее освещение для ночи.

Увидев его растерянное лицо, она улыбнулась:

— Даже без причуды можно многое сделать. Сино всегда остается Сино, и даже герой номер один не сможет заменить тебя! Давай, улыбнись, улыбка богини судьбы дается только тем, кто смотрит ей в лицо!

Нагано всхлипнул:

— Но...

— В такие моменты нужно устроить вольную борьбу, не нужно много слов, общайтесь телом! Поехали! Прыжок с ударом!

— Э-э... Э-э!!!!

Фудзимару Рицука, как человек, уже прошедший через это, вежливо отказался от взгляда Нагано, просящего о помощи. Он не хотел быть вовлеченным в борьбу, особенно после того, как его бросят, мгновенно вылечат, а потом снова бросят...

Но он верил, что Богиня Пернатого Змея правильно рассчитает свои силы, и эта борьба была просто способом для Нагано Сино выплеснуть свои негативные эмоции.

Юноша прислонился к дивану, наблюдая, как она играет с Нагано. Прежняя печальная и напряженная атмосфера исчезла без следа.

Кетцаль, сияющая как солнце, несмотря на свою свободную и раскованную внешность и поведение, всегда первой замечала, что творится в сердцах других.

Фудзимару Рицука внезапно вспомнил времена в Уруке, как она бережно, своим способом, заботилась о самооценке Горгоны, а затем пожертвовала собой, чтобы сломать один из рогов Тиамат. Бесчисленные воспоминания пронеслись перед его глазами.

На самом деле, она была чрезвычайно нежной и мудрой богиней.

Когда энергия ребенка иссякла, пришло время ложиться спать. Нагано Сино неохотно попрощался с Кетцаль:

— Спокойной ночи, сестра Кетцаль, завтра... завтра мы сможем продолжить?

— Конечно, я так рада! Обязательно позови меня!

В темноте Нагано Сино сидел на кровати, синяя таблетка на простыне излучала тусклый свет. Он несколько раз колебался, но в конце концов убрал таблетку.

Квартира семьи Нагано была похожа на квартиру Фудзимару, поэтому, чтобы выглядеть как обычные люди, Кетцаль пришлось спать в главной спальне, а Фудзимару Рицука — на диване в гостиной.

Ночь прошла без сновидений. Когда он открыл глаза, чистый свет пробивался сквозь щель в занавеске, образуя на полу небольшой лучик света. Но если бы не женщина в майке и шортах, которая присела рядом и рассматривала его, Фудзимару Рицука почувствовал бы себя еще более умиротворенно.

Кетцаль, держа в руках тонкую желтую веревку, сияла, как будто показывала сокровище:

— Я провозилась всю ночь, но наконец сделала это! Сделать веревку из чешуи птерозавра было непросто!

Он сел, на мгновение растерявшись, прежде чем вспомнить, что перед сном жаловался ей на то, как неудобно хранить Камень души Романа — боялся потерять, если положит в карман, не мог сделать отверстие, чтобы повесить на шею, а если положить в коробку и повесить на цепочку, то боялся, что цепочка порвется.

В общем, очень хлопотно.

Фудзимару Рицука не ожидал, что его случайная жалоба заставит Богиню Пернатого Змея не спать всю ночь, снимая чешую с птерозавра и скручивая веревку. Он не стал спрашивать,

откуда взялся птерозавр, а сложил руки и чуть не заплакал:

— Большая сестра...

Кетцаль была довольна его благодарностью:

— Хе-хе, такое выражение лица просто замечательно, я не зря провела всю ночь, наблюдая за работой этих детишек. Разрезать такую веревку невозможно без оружия определенного уровня. Теперь осталось только сплести сетку, чтобы удерживать Камень души, верно?

— Э-э?

— Э-э?

Двое, не отличающихся мастерством в рукоделии, погрузились в молчание.

Авторская заметка:

Временная линия этого мира — время, когда Оя-дзисан (Яги Тошинори) учился в начальной школе. Нагано Сино — мой оригинальный персонаж, не связанный с оригиналом, все это моя выдумка.

Дорогие читатели, слушайте меня, в четверг смена рейтинга, вы понимаете, что я имею в виду!!! Если обновления не будет, то в пятницу будет массовый выпуск глав. Если все пойдет хорошо, вероятно, я начну монетизацию 14-го числа, сможем ли мы тогда заключить сделку на 30 JJV? QAQ

Спасибо всем, кто поддержал меня, бросив «камень» или полив «питательной жидкостью»!

Особая благодарность тем, кто бросил [камень]:

Дзюсуй Гэцу — 5 штук; Иппэн Кухаку — 1 штука; Фудзимару Рицука (Гудако) — 1 штука.

Спасибо за полив [питательной жидкостью]:

Шэн Гэ — 65 бутылок; Со Юань — 25 бутылок; Цзя Шэ — 10 бутылок; Бай Чжи — 1 бутылка.

Большое спасибо за вашу поддержку, я буду продолжать стараться!

<http://bllate.org/book/16891/1566200>