

Фудзимару Рицука чувствовал, что ему, должно быть, снится сон, иначе почему у двух детей, играющих перед ним, по четыре руки? Почему у ребёнка рядом с ними на голове пылает огонь? И почему...

В любом месте это выглядело жутковато!?!?

Он сидел на скамейке в парке, одетый только в пижаму, и обхватил голову руками. Реальные ощущения, да и боль от камня, который запустили в него местные хулиганы, заставили Фудзимару Рицуку понять: ситуация серьёзная.

Что это за место вообще? Новая сингулярность или...

Он невольно коснулся груди, нащупал маленький кармашек, который сам пришёл. Тот факт, что Камень души едва не разнес выстрел Занзаса, оставил глубокий след в его памяти. Вернувшись, Рицука чувствовал, что нигде ему не будет безопасно, да и Мерлин подшучивал, мол, стоит ему учиться у хомячков и хранить камень прямо в защёчных мешках.

Он бы и рад, да не получается!

Легонько надавив ладонью, он почувствовал твёрдость камня. Камень впивался в ладонь и грудь, но это мало-мальски успокоило парня. Главное, он на месте.

Он не обратил внимания на шалопаев, бросавших камни, а нашёл общественный туалет и привычно ввёл магическую энергию в кольцо. Золотые врата Сокровищницы Вавилона мгновенно отозвались.

В очередной раз он оценил, насколько удобна Сокровищница Гильгамеша. Всё было и эффективно, и практично.

Раньше не было времени внимательно осмотреть её, но сейчас Фудзимару Рицука примерно убедился, что его привычное снаряжение на месте. Там было много всякой всячины — подарки от Слуг, а ещё несколько Сфинксов отдыхали на мягких подушках, словно стражи сокровищ.

Эти малыши выросли с тех пор, как он ушёл. Он даже не думал, что Гильгамеш поместит Сфинксов внутрь. Подожди, они вообще выживают в сокровищнице? Что это за существа такие?!

Единственная вещь, которую он не узнал, был прочный чемодан с эмблемой Халдеи.

Фудзимару Рицука не колеблясь вытянул руку и вытащил его. Открыв чемодан, он увидел внутри около дюжины золотых кубиков размером с большой палец, аккуратно уложенных в мягкие ячейки. Сверху лежало письмо.

Он достал и быстро пробежался глазами. Это была инструкция, лично написанная Да Винчи.

Учитывая вероятность того, что Фудзимару Рицука может оказаться врозь со Слугами и не сможет провести самостоятельный призыв, Да Винчи лично разработала и создала систему призыва. Достаточно передать немного магической энергии золотым кубикам, и заклинание внутри чемодана автоматически подключится к духовной жиле для получения энергии и призыва Героического духа.

Если энергии местной жилы недостаточно, встроенный в чемодан одноразовый источник питания сможет поддержать один призыв, чтобы Повелитель не оказался в безвыходном

положении.

Фудзимару Рицука с трудом мог описать свои чувства при виде этого письма. Как минимум, паника из-за внезапного попадания в незнакомое место была успешно утихомирена.

Несмотря на долгую разлуку, кто-то всё ещё думал о его безопасности и заботился об этом. Как это не трогать?

Хотя ситуация была экстренной, он не стал проводить призыв в этом тесном месте. Тем более, в письме говорилось о высокой нестабильности подобного призыва. Ему ведь приходилось учитывать последствия: вдруг призовутся два Короля, и они просто снесут туалет, а ему оторвут голову и пнут как мяч?

К тому же, если явится Фергус, ему снова придётся пережить шок от фразы «я уже снял номер».

Конечно, этот подарок Фергуса, пропитанный кельтским взрослым юмором, был конфискован группой поддержания правопорядка Халдеи сразу же, как только его достали.

Аккуратно убрав чемодан на место, Фудзимару Рицука достал из Сокровищницы мундир Часовой башни и переоделся. Он собирался найти безопасное место для призыва Героического духа.

В мундире Халдеи он бы слишком сильно выделялся, а остальные школьные костюмы могли привлечь лишнее внимание. Он подумал и выбрал самый обычный мундир Часовой башни. Навыки этого костюма были больше ориентированы на поддержку, но он утешал себя тем, что в экстренном случае у него будет запасное лечебное заклинание.

Фудзимару Рицука вышел из общественного туалета и, не успев сделать и десятка шагов, услышал сзади на пустыре тихий плач и детские возгласы.

Он слегка замедлил шаг, но затем, не колеблясь, развернулся и пошёл к месту происшествия. Вокруг того самого робкого мальчика толпились те самые хулиганы, что раньше бросали в него камни. Всем им было около десяти лет, и на лицах у всех читалась неприятная насмешка.

— Эй, Нагано, какая у тебя причуда?

Четырёхрукий мальчишка толкнул парня в плечо.

— ... я... я... моя причуда... это...

— Ой, он плачет! — преувеличенно воскликнул парень с горящими волосами. — Может, позвонить твоей маме, чтобы она тебя утешила? Ха-ха-ха-ха!

Дети снова разразились насмешками. Мальчик в центре попытался сбежать, но четырёхрукий тут же схватил его. Не обращая внимания на сопротивление, они схватили его и подбросили в воздух.

Фудзимару Рицука явно увидел ужас на лице мальчика. Зачинщики шума тоже это видели, но не собирались останавливаться, а лишь смеялись ещё веселее.

— Хм, сегодня того парня нет, чтобы тебя спасти! Так что развлекайся с нами как следует!

— А, точно, тот чувак тоже без причуды, но больно нахальный. Место, куда он меня ударил, до

сих пор болит, из-за меня ещё мама отчитала.

— Ужасно слабо, быть побитым тем, у кого нет причуды!

Фудзимару Рицука не стал слушать дальше. На глаз он прикинул расстояние и рассчитал нужную длину разбега.

Небольшой разбег, прыжок.

Смех детей оборвался.

Парень поймал падающего мальчика в воздухе и уверенно приземлился. Даже малыш, который всхлипывал, застыл от неожиданного спасения.

Четырехрукий первым пришёл в себя и начал угрожающе размахивать руками.

— Эй-эй, парень с той стороны, лучше не лезь не в своё дело!

Фудзимару Рицука слегка улыбнулся.

— Детям лучше побыстрее возвращаться домой.

Дети переглянулись. Сначала они тоже приценились к этому парню, внезапно появившемуся на скамейке в парке. Не из-за чего другого, просто лицо у него было слишком слабым.

Но для них издеваться над привычной жертвой — Нагано Сино — было надёжнее и веселее.

— Что вы тут делаете!

Фудзимару Рицука поднял голову. На краю парка стоял золотоволосый мальчик того же возраста. А ребёнок у него на руках, увидев его, словно встретил спасителя.

— Тошинори!

Увидев его, хулиганы с другой стороны мгновенно потеряли интерес.

— Тьфу, скучно. Опять этот Яги лезет не в своё дело.

Похоже, они побаивались блондина. Бросив пару грозных фраз, они ретировались.

Глядя вслед этим маленьким негодяям, золотоволосый мальчик перевёл взгляд на Фудзимару Рицуку и благодарно улыбнулся.

— Только что спасибо большое. Меня зовут Яги Тошинори. А тебя?

Он немного помедлил, но всё же решил назвать настоящее имя.

— Фудзимару Рицука.

— А этого парня зовут Нагано Сино, он мой друг.

Яги Тошинори похлопал мальчика по плечу. Тот резко вдохнул, и блондин вздохнул, закатав рукав другу. На руке открылись синяки всех размеров.

— Опять ты так себя довел? Я же говорил, чтобы после школы ты меня ждал и мы шли домой

вместе.

— ... но я...

— Не волнуйся, где бы ты ни был, я приду и буду тебя защищать.

Услышав обещание друга, Нагано Сино наконец сквозь слёзы улыбнулся.

Яги Тошинори побежал купить лекарство и обработал раны Нагано. Между делом он спросил:

— Куда ты следующим пойдёшь, Фудзимару?

— Эм... это...

Золотоволосый парень, кажется, не заметил колебаний в его голосе и прямолинейно напомнил:

— Время уже почти пора возвращаться домой, да?

А вот Нагано Сино долго мнётся, наконец, робко спросил:

— Э... скажите... а ты... ты тоже без причуды?

Благодарю маленьких ангелочков, проголосовавших за меня «тиранской монеткой» или поливших [питательной жидкостью]~

Спасибо за полив [питательной жидкостью] мои ангелочки:

Doyizi^ 1 бутылка;

Огромное спасибо всем за вашу поддержку, я буду продолжать стараться!

<http://bllate.org/book/16891/1566192>