

— Это я не могу раскрыть, прошу вас понять, — хотя слова звучали извинительно, молодой человек слегка приподнял подбородок, и его ранее мягкое выражение лица мгновенно стало суровым. — Давайте закончим это.

Ветер начал исходить из его едва сжатой руки, сначала очерчивая форму, а затем сбрасывая маскировку — оружие, созданное внутри планеты, величайшая фантазия в истории, золотой клинок, о котором мечтали бесчисленные люди, появился в руке юноши.

Острие меча скользнуло по земле, и пыль тут же поднялась ветром; густая завеса дыма стала идеальной преградой.

На мгновение звуки ревающего ветра, лязг сталкивающихся и ломающихся клинков, возгласы мужчин, сдерживаемые в горле, заполнили пространство!

В считанные секунды внутри всё стихло, наступила мёртвая тишина, словно ничего не произошло. Послушный ветер снова очистил всё, и небо с облаками выглядело ярким и ясным.

Золотоволосый юноша наклонился, чтобы передать коробку в руки Фудзимару Рицуке:

— Считайте, что я выполнил свой долг.

Он передал коробку Саваде Цунаёси, а затем повернул голову в сторону, где только что стоял длинноволосый мечник. Там теперь виднелась небольшая лужа крови.

Заметив его мысли, Артур мягко объяснил:

— Я позволил ему сбежать. Это не смертельное ранение, через несколько дней отдыха он поправится.

В этот момент группа людей поспешно подошла, и Савада Цунаёси сразу узнал идущего впереди и двух знакомцев, следовавших за ним, с радостью поздоровавшись:

— Дино-сэнпай! Ямамото, Гокудэра-кун, я так рад, что с вами всё в порядке! А где остальные?

Гокудэра Хаято мигом выскочил вперёд, внимательно осматривая его со всех сторон:

— Десятый! Вы сами, с вами всё в порядке?

— С ними всё в порядке, как только начался взрыв, мы сразу же сопроводили их в безопасное место, позже мы встретили Ипин и других, все они теперь в безопасности, — Ямамото Такэси одним дыханием ответил на его следующий вопрос.

— А это...? — Дино начал говорить, но затем замолчал, его глаза застыли на руке Савады Цунаёси.

Базиль с трудом поднялся на ноги. Фудзимару Рицука, перевязывая его, незаметно использовал исцеляющую магию, иначе с такими ранениями он мог бы просто упасть в обморок.

— Это то, что мне доверили, я должен был передать это молодому хозяину! К счастью, господин Фудзимару помог, иначе Сквало уже забрал бы это.

— Я всё это знаю, потому что... — Выражение лица Дино несколько раз изменилось, наконец остановившись на неловкости. — Эта коробка... это приманка, настоящая вещь у меня.

Фудзимару Рицука:

— А?.. Ой!

Затем этот человек по имени Дино Каваллоне был вынужден рассказать всю правду. Изначально план заключался в том, чтобы использовать эту игру с фальшивой коробкой, чтобы обмануть врага и выиграть драгоценное время, но кто мог предположить, что на полпути появится неожиданный гость, который ещё и избьёт врагов.

Узнав, что он по незнанию всё испортил, Фудзимару Рицука смущённо поднял руку:

— Эм... мне очень жаль, что я разрушил ваш план, я постараюсь всё исправить, так что...

— Нет-нет-нет, это совсем не вина Фудзимару-сэнпая! — Савада Цунаёси замахал руками, затем наклонился к младенцу рядом с ним и прошептал:

— Реборн, скажи что-нибудь...

Младенец поднял голову, но заговорил о другом:

— Нам действительно нужна твоя помощь, давай обсудим дальнейшие действия в комнате Тсуны.

— ...Тогда я пойду купить сок, — чёрноволосый юноша тут же кивнул.

Артур хотел пойти с ним, но поскольку целью врагов были Савада Цунаёси и его группа, его отправили с ними в дом Савады в качестве компенсационной меры.

Фудзимару Рицука выглядел абсолютно подавленным, словно побитая морозом зелень. Он даже не знал, с чего начать исправление, и эта мысль ещё больше угнетала его.

Юноша стоял перед автоматом с напитками, рассеянно выбирая нужный товар, как вдруг рядом раздался детский голос:

— Можешь купить мне напиток? Братишка...

— Подожд... ух!

Он только повернул голову, как резкая боль пронзила мозг, затем что-то тонкое обхватило шею, сдавило и потянуло назад. Из-за внезапности нападения Фудзимару Рицука не успел среагировать и был сбит с ног!

В тумане перед глазами он увидел два приближающихся силуэта.

— Хихи, разве это не просто? Запасной план выполнен, теперь они вынуждены отдать нам то, что нам нужно.

— Фух... работа сделана, лишние движения будут стоять дополнительно.

Перед тем как сознание покинуло его, он успел разглядеть их лица: один был младенцем, похожим на Реборна, парящим в воздухе, а другой — золотоволосым юношей с волосами, закрывающими глаза.

Неужели в наше время так популярно использовать детский труд? Он погрузился в

беспорядочные мысли, но сознание уже прервалось.

Дом Савады.

На улице уже стемнело, группа людей собралась в комнате Савады Цунаёси, все выглядели озадаченными.

Фудзимару Рицука, ушедший за напитками, долго не возвращался, и вместо него они получили угрожающее письмо, засунутое в почтовый ящик.

Младенец положил листок бумаги на стол, чтобы все могли прочитать:

— Это действительно почерк Вари, можно с уверенностью сказать, что человек у них.

Савада Цунаёси запаниковал:

— Эээ!? Т-т-т... это же ужасно! Что делать, может, нам отдать этот страшный перстень...

— Могу я сказать пару слов? — Артур, вернувшийся после разговора по телефону, когда-то прислонился к дверному косяку. Он оглядел всех, его голос был тихим, но подавил шум в комнате. Тон был вежливым, но отстранённым. — У нас уже есть подкрепление, которое, вероятно, скоро решит эту проблему. Прошу всех сохранять спокойствие.

Хотя слова были вежливыми, все поняли его смысл — они сами справятся с этим, остальным лучше оставаться на месте и не вмешиваться.

Внезапный холод заставил Саваду Цунаёси содрогнуться. Учитель английского, который был с Фудзимару Рицукой, всегда казался мягким и свежим, как весенний ветер. Если раньше это было время середины весны, то сейчас, без сдерживающих факторов, это было начало весны, когда лёд только начинает таять, холодное и величественное.

Заметив интересные слова, Реборн бросил на него изучающий взгляд:

— Эти люди такие же, как ты?

Юноша смотрел прямо, даже с лёгкой гордостью:

— Они выдающиеся воины, один на миллион, наши товарищи.

.....

Фудзимару Рицука проснулся от шума, точнее, от тряски. Как только он открыл глаза, перед его лицом оказалось алое копьё. Расширив поле зрения при свете луны, он смог разглядеть странные предметы в комнате, а также маленькие ножи, которые, окрылённые красным пламенем, двигались в воздухе по непрямым траекториям.

— Брат Кухулин?

— О, проснулся, парень? Пора домой, — Лансер подсадил его на плечо, чтобы юноша не соскользнул. — Только добрались, а тут такое дело, отличная разминка, потерпи немного.

Фудзимару Рицука оглянулся и увидел, что двое, которые его оглушили, стояли в нескольких метрах, выглядели крайне настороженно. Парящий в воздухе младенец, воспользовавшись паузой в разговоре, взмахнул рукой, и все странные предметы в комнате устремились к нему!

В темноте огненно-красный свет пронзил комнату сверху вниз, мгновенно сокрушив атаку. Поток стрел пригвоздил все предметы к полу.

— Эй, серьёзно? — Кухулин фыркнул, глядя на обрушившийся потолок. — Что за дела? Мой напарник оказался тобой, это совсем не то, что обещала та красивая женщина, просто невыносимо.

Красивая женщина, вероятно, была Да Винчи, и она действительно могла устроить такое, чтобы поставить вместе заклятых врагов.

Фудзимару Рицука привычно постарался сгладить ситуацию:

— Эмия и брат Кухулин всё же знакомы...

— Кто с ним знаком!?

— Повелитель, я уже говорил, что у слуг есть совместимость. Я не лажу с золотым Арчером и синим Лансером.

Пока они спорили, ножи, танцующие в воздухе, наконец нашли момент и устремились прямо в незащищённое место Кухулина. Лансер тут же сменил руку с копьём, чтобы блокировать удар.

Когда писал прошлую книгу, я проходил сюжет «Мэйдзи Исин», а когда пишу эту — всё ещё прохожу «Мэйдзи Исин». Что это за судьба? На этот раз приехали двое, следующий появится в следующей главе. Я люблю комические дуэты и разборки!

<http://bllate.org/book/16891/1566113>