

Халдея, возвышающаяся над заснеженными горами, всегда окутана кристально чистым снегом. Кроме бескрайних снежных просторов, здесь больше ничего нет. Но сейчас Фудзимару Рицука больше всего скучает именно по этим скучным, но впечатляющим снежным пейзажам и по людям, которые, несмотря на все трудности, продолжают улыбаться.

— Я тоже, — тихо и быстро произнёс он, откладывая палочки.

Если бы это был обычный человек, он бы, возможно, принял это за шёпот ветра. Но перед ним сидел не человек, а Героический дух, основа человечества.

Исключительные способности Артура не позволили ему пропустить эти слова:

— Что случилось?

Фудзимару Рицука глубоко вздохнул и сказал с лёгкостью в голосе:

— Я говорю, что вчера Да Винчи сказала, что вы хотите увидеть меня снова. Я тоже очень хочу увидеть вас снова. Не знаю, чем все сейчас занимаются, проснулись ли, поели ли. Наверное, всё так же шумно, как раньше.

— Поэтому мы и пришли к тебе, — ответил владелец Священного меча, и его зелёные глаза, как озёра, слегка взволновались от тёплого весеннего ветра.

После завтрака Фудзимару Рицука начал готовиться к школе. На этот раз у него были все необходимые карты, и он точно не заблудится, как вчера.

Но у Артура, похоже, были другие дела, поэтому ему пришлось отправиться в школу одному. При более тщательном рассмотрении, возможно, так даже лучше — вдвоём они бы слишком привлекали внимание.

До школы от квартиры было около двадцати минут ходьбы. Улицы в жилом районе были очень похожи, и для тех, кто не слишком знаком с местностью, это действительно было сложно.

Пока Фудзимару Рицука старательно изучал карту, впереди раздался шум. Группа из пяти или шести человек, выглядевших угрожающе, окружила кого-то, и слабый голос пытался что-то объяснить.

— Ты достанешь кошелёк или нет?

— Чего тянуть? Хочешь умереть?

— Ха? Это всё? Ты что, шутишь? Общайте его!

В суматохе сумка упала на землю, и в тот момент, когда человек в центре собирался её поднять, один из окружающих пнул её ногой, и учебники с тетрадями рассыпались по земле.

Именно благодаря этому движению Фудзимару Рицука увидел, что человек внутри носил форму, похожую на его собственную, вероятно, ученик из соседней средней школы. Средняя и старшая школы в Намимори находились рядом, и обычно ученики занимались в своих корпусах.

Люди вокруг старались держаться подальше, никто не хотел вмешиваться.

Самый высокий хулиган был на двадцать-тридцать сантиметров выше ученика, так что, когда

его схватили за воротник, он едва мог встать на цыпочки, а его лицо покраснело от нехватки воздуха.

Фудзимару Рицука остановился. Он не поступил, как остальные, и не ушёл, а начал аккуратно собирать разбросанные страницы и тетради.

Увидев, что кто-то рядом собирает книги и тетради, похоже, собираясь вмешаться, один из хулиганов цыкнул и начал угрожать:

— Эй, ты, мелкий, что делаешь? Убирайся отсюда, это не твоё дело!

Фудзимару Рицука продолжал делать вид, что не слышит. Он спокойно собрал всё и затем подозвал их пальцем:

— Давайте все вместе, я спешу в школу.

Хотя в магии он и не так силён, как другие маги, за этот год путешествий его физическая форма значительно улучшилась. Не говоря уже о суровых тренировках Скатах, по сравнению с нагрузками, которые давали Кухулин и другие, она определённо была к нему более снисходительна.

В общем, Слуги позаботились о нём и научили его многим навыкам самозащиты. Можно сказать, он подобрал в себя лучшее от Героических духов.

Победить этих ребят должно быть несложно...?

Савада Цунаёси. Известный как «Слабак Цуна», был настоящим неудачником, которому не везло буквально во всём.

Сегодня он, как обычно, вышел из дома, как обычно, столкнулся с уличным вымогательством и, как обычно... Нет, в этот раз всё было иначе — кто-то устроил этим хулиганам настоящую взбучку.

Удары были точными и жёсткими, сначала по лицу, затем по самым уязвимым местам. Хулиганы, похоже, были в шоке — моргнуть не успели, как уже лежали на земле, корчась от боли.

— Вот.

Черноволосый подросток протянул ему сумку, и Савада Цунаёси поспешно поблагодарил. Только тогда он заметил, что на нём форма, похожая на его собственную:

— А? Ты из старшей школы?

— Я только что перевёлся. Я из 2-А старшей школы, Фудзимару Рицука. Приятно познакомиться.

— Я... я тоже! Я из 2-А средней школы, Савада Цунаёси. Спасибо тебе большое! — сказал он, невольно глотая слюну и с опаской глядя на хулиганов, которые корчились на земле, держась за свои уязвимые места. — А те... те парни, с ними всё в порядке?

— Ты, наверное, младше меня, так что не волнуйся, с ними всё в порядке.

Савада Цунаёси нервно засмеялся и инстинктивно сжал ноги. Выглядело это очень

болезненно...

С другой стороны, Фудзимару Рицука тоже с недоумением смотрел на свою ладонь, бормоча:

— Мастер Ли не говорил, что эти приёмы настолько эффективны...

В конце концов, на тренировках он всегда был в полной растерянности, не говоря уже о победах. По какой-то причине он начал по-новому оценивать свои успехи.

— Э?

Черноволоосый подросток тут же замахал руками:

— Ничего, ничего. Просто я впервые так кого-то избил, не слишком привык. Возможно, после нескольких тренировок станет лучше.

Савада Цунаёси: ...

Фудзимару Рицука, видя, что он воспринял это всерьёз, поспешил объяснить:

— ...Я шучу. Лучше бы больше не сталкиваться с такими ситуациями. Сейчас ещё успею добежать до школы.

Упомянув школу, оба вдруг замолчали.

Через несколько секунд Савада Цунаёси упал на колени, дрожа и проливая слёзы:

— Как так, осталось всего три минуты?! Обычно я бегу туда за десять минут! Что делать, что делать?! Хибари-сэмпай точно убьёт меня!!!

Имя Хибари показалось Фудзимару Рицука знакомым. Кажется, вчера одноклассники упоминали председателя Дисциплинарного комитета, и все его боялись.

— Ну... если всё объяснить, может, он поймёт? — предложил Фудзимару Рицука.

— Нет, с этим человеком так не получится. Нарушение дисциплины — это смерть!

Из панического рассказа Савада Цунаёси Фудзимару Рицука узнал, что председатель Дисциплинарного комитета Намимори — это опаснейший человек, настоящий убийца без жалости.

Согласно его описанию, он легко представил себе Минамото-но Райко, спровоцированную Шутендодзи, и Энкиду, спровоцированного Иштар. Эти двое — полубог и божественное оружие — в гневе представляли собой...

...Чёрт, это слишком страшно!

Пока оба погрузились в свои ужасные фантазии, сбоку раздался лёгкий свист, и Савада Цунаёси упал на землю, полностью потеряв сознание.

Фудзимару Рицука ещё не успел подойти, чтобы проверить его состояние, как увидел, как коричнево-волосый подросток вскочил с земли, его синие трусы развевались на утреннем ветру, а на лбу горело оранжевое пламя:

— Воскрешение —! Я точно успею до начала уроков, оооооооо!!!

— А? — Повелитель, никогда не видевший ничего подобного, был в замешательстве. — Эй, подожди! Ходить голым — это незаконно!

Но парень уже исчез. Хотя он не знал, что именно произошло, но теперь ему не нужно было ни о ком беспокоиться.

Чтобы выжить, Фудзимару Рицука смирился с тем, что ему пришлось надеть браслет на ногу. Это была вещь, которую принёс Артур, и, по его словам, это было специальное магическое устройство, созданное Да Винчи. Инструкцию он прочитал вчера, так что теперь нужно было лишь немного настроить режим.

До закрытия школьных ворот оставалось полминуты, и ученики, входящие и выходящие, смотрели на черноволосого подростка с черными глазами с опаской, боясь быть обвинёнными в нарушении порядка и быть жестоко наказанными.

Именно в этот напряжённый момент со стороны послышался шум, и две фигуры остановились по обе стороны от председателя, который уже держал в руках свои знаменитые дубинки.

<http://bllate.org/book/16891/1566096>