

Рюкзак был самодельным: два прямоугольных куска ткани были сшиты вместе, сверху пришита лямка. Молнии не было, и, заглянув внутрь, можно было легко увидеть содержимое. У Юйчжоу посмотрел на него, снял рюкзак.

— Этот рюкзак я заберу на время, через час верну. Не помешаю тебе пасти коров днем.

Ли Чжигу удивленно посмотрел.

— Зачем он вам?

— Ничего особенного, просто посмотрим, — У Юйчжоу дал знак Юй Е, и они быстро вышли из дома.

Выйдя за ворота, Юй Е спросил:

— В рюкзаке что-то есть?

У Юйчжоу открыл рюкзак. Среди вещей лежал белый кусок ткани, похожий на украшение с рукава или подола платья.

— Позовите ученицу Дин Юэкэ, пусть подтвердит, принадлежит ли это украшение ее одежде.

На третий вечер все закончили работу и вернулись в гостиницу на собрание, чтобы подвести итоги.

У Фэй:

— После того как Сюн Фэну отрезали правую руку, завод выплатил ему крупную компенсацию. На эти деньги он открыл небольшую закусочную в поселке. В дни исчезновений всех троих он был занят в закусочной, и официанты, повара и посетители могут это подтвердить.

Линь Цзе:

— Лю Бо любит азартные игры и бьет женщин. Обычно он ленивый, не хочет работать, а все заработанные деньги тратит на маджонг. Его жена не выдержала такого поведения и сбежала с другим мужчиной.

Лю Бо тогда был так зол, что везде кричал, что убьет жену. Через несколько лет его гнев утих, и все осталось как было, но привычку играть он не бросил. Обычно на крупные ставки денег нет, так что он играет в маджонг в деревенском ларьке. 7-го, 16-го и 22-го июля он играл в маджонг, и многие могут это подтвердить.

Чэн Сяолу подвела итог:

— Теперь единственные, у кого нет твердого алиби, — это семья Хуан Хайдуна и Ли Чжигу.

Когда все доложили, все взгляды устремились на Юй Е.

Шесть студентов, которые 16 июля поднимались в горы с Дин Юэкэ, были вызваны в управление днем. Они один за другим опознали белый цветок, и пятеро из них подтвердили, что это украшение с платья Дин Юэкэ.

Юй Е рассказал всем о ситуации.

Чэн Сяолу первой высказалась:

— Ли Чжиго каждый день ходит в горы пасти коров, он хорошо знает местность и всегда носит с собой дождевик. Это слишком очевидно. Шеф, почему его не задержали?

Юй Е держал в руке телефон, словно чего-то ждал. Вскоре раздался звонок, он быстро ответил, поговорил несколько минут и повесил трубку.

— Теперь можно задержать Ли Чжиго. В городском управлении сегодня работали сверхурочно и проверили дождевик, который мы отправили. В кармане дождевика Ли Чжиго нашли женский волос, и это оказался волос Дин Юэкэ.

После трех дней поисков наконец появилась надежда. У Фэй и Чэн Сяолу не скрывали радости и побежали в деревню задерживать человека.

В десять вечера деревня погрузилась в темноту. Красные и синие проблесковые маячки полицейских машин стали самым ярким светом в ночи. Жители, которые еще не спали, увидели, что полицейские поехали к дому Ли Чжиго, и первыми распространили новость: Ли Чжиго похитил Су Синь и Сюй Минь. Молва быстро разлетелась в деревенском чате Сяньян.

Машина подъехала к дому Ли Чжиго. Полицейские перелезли через забор. Ли Чжиго спал, и только когда его посадили в машину, он понял, что происходит.

— Куда вы меня везете среди ночи?

У Фэй не ответил.

Он повторил вопрос несколько раз.

Чэн Сяолу сказала:

— Куда еще мы можем тебя везти, как не в участок?

— В полицию? Не поеду, я не пойду, отпустите меня... — Ли Чжиго кричал всю дорогу, и даже когда они заехали в ворота местного отделения полиции, он продолжал шуметь.

Увидев У Фэя и У Юйчжоу в комнате для допросов, Ли Чжиго побагровел, на висках вздулись жилы.

— Зачем притащили меня сюда среди ночи? Что вы хотите?

У Фэй бросил ему на стол заключение экспертизы.

— Читай сам.

Ли Чжиго взял бумагу, пробежал глазами — он ничего не понял в написанном — и бросил её обратно.

— Какая-то чушь, я ничего не понимаю.

У Фэй поднял заключение.

— В кармане твоего дождевика мы нашли волос Дин Юэкэ. Как это объяснишь?

Ли Чжиго мгновенно побледнел.

— Это... это невозможно.

У Фэй протянул ему фотографию.

— Этот дождевик твой?

Ли Чжиго бегло взглянул и упрямо ответил:

— Да, и что?

— Волос нашли именно в кармане этого дождевика. Что ты можешь сказать?

Ли Чжиго моргнул, глаза забегали.

— Я вспомнил. До дождя студенты попросили меня быть моделью. Я подошел к девушке в белом платье, потому что она красивая, и поговорил с ней. Возможно, волосы тогда и попали мне в карман.

У Фэй ударил кулаком по столу.

— Когда ты позировал им, дождя еще не было. В ясный солнечный день ты надел дождевик?

У Юйчжоу воспользовался моментом и протянул ему пакет с белым цветком.

— А это как объяснишь? Мы показали это ученикам Дин Юэкэ, и они подтвердили, что это украшение с её платья. Почему оно оказалось в твоём рюкзаке?

— Возможно... ветер подул, и оно случайно упало мне в рюкзак, — начал оправдываться Ли Чжиго.

У Юйчжоу перевернул украшение, показ засохший клей.

— Оно было приклеено. Ветер не мог его сдуть. Только если его оторвали с силой.

Ли Чжиго опустил голову и уставился в пол, больше не говоря ни слова.

У Юйчжоу и У Фэй подождали, но он молчал. У Фэй постучал по столу.

— Говори!

Ли Чжиго слегка приподнял голову.

— Нечего говорить. Я не похищал её.

— Тогда почему её вещи оказались у тебя?

— Не знаю.

У Фэй разозлился, резко встал и наклонился к нему.

— Доказательства налицо, а ты говоришь «не знаю»?

Ли Чжиго тоже разозлился, уставившись на У Фэя.

— Я действительно не знаю. Отпустите меня домой.

— Ты... ты... — У Фэй от злости не мог выговорить ни слова.

У Юйчжоу легонько похлопал У Фэя по плечу, давая понять, чтобы он успокоился и сел. У Юйчжоу спокойным тоном произнес:

— Ты должен понимать, что мы не отпустим тебя, пока не добьемся результата.

Ли Чжиге поднял голову и посмотрел ему в глаза.

— Ты врешь. По телевизору говорят, что через 24 часа вы обязаны отпустить.

— Это если нет доказательств. А не забывай, что у нас есть вещественные доказательства. Ты не сможешь тянуть время. Лучше скажи правду. Если они еще живы, и ты сможешь нам их найти, смертная казнь тебе не грозит.

Ли Чжиге закрыл лицо руками, в его голосе звучала мольба:

— Я не похищал их. Не знаю, где они.

В этот момент не только У Фэй и У Юйчжоу пришли в замешательство, но и те, кто наблюдал за допросом снаружи, не могли понять, что происходит с Ли Чжиге.

— Если это не ты, ты должен назвать причину, которой мы поверим, — сказал У Юйчжоу.

Ли Чжиге тяжело вздохнул и снова начал рассказывать о событиях 16 июля.

Дин Юэкэ была самой красивой из студенток, и сердце одинокого холостяка Ли Чжиге забилось сильнее. В то время рядом были другие люди, и он не мог ничего сделать, только смотреть на неё.

Дин Юэкэ заметила его странный взгляд и несколько раз избегала его. Когда все студенты попросили Ли Чжиге быть моделью, ей было неудобно возражать. В середине рисования пошел дождь, и все разошлись.

Ли Чжиге накинул дождевик, не успел застегнуть пуговицы и побежал искать коров. Три коровы, которых он собирался продать в конце года, принесли бы немалый доход. Для него коровы были важнее красавицы. Найдя одну корову, он привязал её к столбу и собирался искать остальных, как вдруг увидел, что Дин Юэкэ вышла одна. Она огляделась по сторонам, не заметив никого вокруг, и присела справить нужду.

Ли Чжиге, ставший свидетелем этой сцены, почувствовал, как сердце готово выпрыгнуть из груди. В порыве страсти он подкрался к Дин Юэкэ сзади, одной рукой зажал ей рот, а другой начал неприлично её касаться. Украшение с подола её платья оторвалось именно тогда и упало ему в рюкзак, висевший на груди.

Ли Чжиге уже собирался сделать что-то, но услышал вдалеке многократный мычание коров. Мгновенно вернув рассудок, он не хотел отпускать Дин Юэкэ, которая уже была в его руках. Тогда он достал из рюкзака полотенце, которым обычно вытирал пот, заткнул им Дин Юэкэ рот, связал ей руки и ноги веревкой, спрятал за дерево, а сам побежал искать коров.

Раньше я писал длинное авторское примечание об этом деле, но, боясь, что оно раздражает читателей, удалил его. Если коротко, то вдохновение для этого дела пришло из реального

случая из моей жизни. В следующей главе вы узнаете, почему оно оставило у меня детскую травму. Завтра в деле появятся новые улики...

<http://bllate.org/book/16885/1565820>