

Раскрытие реальных уголовных дел требует проведения множества опросов, проверок и сбора доказательств, а также взаимодействия различных подразделений полиции. На основе собранных данных проводится анализ и выстраиваются логические цепочки.

На следующий день, завершив работу, Юй Е вернулся в гостиницу уже в одиннадцать вечера. Собрав команду в своей комнате, он начал совещание:

— Чжан Син вызывает подозрения, но пока у нас нет прямых доказательств. Пока что поставим за ним слежку.

У Фэй начал доклад:

— Начну с Дин Юэкэ. Она единственная дочь в семье, её родители — врачи Второй больницы. Обычная семья с двумя работающими родителями, финансовое положение стабильное. Родители её очень любят, и она с детства была послушной, никогда не доставляла им хлопот.

— На первом курсе университета она начала встречаться с парнем, который сейчас находится на родине, в отпуске. Они некоторое время не виделись, но, по словам её подруги, их отношения стабильны, недавних ссор или конфликтов не было.

— Дин Юэкэ в университете пользуется хорошей репутацией, ни с кем не конфликтовала. Они отправились на гору Цюян рисовать пейзажи, потому что у одного из студентов там жил родственник в городке Цзочжуан. Этот студент услышал, что на горе Цюян красивые виды, и предложил студентам из Цзинчуаня поехать вместе.

— Во время рисования они разговаривали с мужчиной средних лет, который пас коров. Он даже позировал студентам, но когда начался дождь, все разбежались: студенты спешили укрыться, а мужчина отправился искать своих коров. Картина так и не была закончена.

— Они не знали имени мужчины, но смогли описать его внешность. Я записал их рассказ и вернулся в управление, где по описанию нарисовали портрет. Сегодня я принёс его с собой, и во время опроса в деревне мы нашли этого человека.

— Его зовут Ли Чжиго, ему 41 год, он из деревни Сянъян. У него пять коров, и в свободное время он пасёт их на горе.

— По словам Ли Чжиго, 16 июля он, как обычно, отправился пасти коров. На горе было скучно, и он случайно встретил студентов. Он подошёл, чтобы поговорить с ними, но когда пошёл дождь, он бросился искать своих коров. Во время поисков он увидел человека в чёрном дождевике, который, казалось, нёс кого-то на руках. В руках мужчины виднелись белые ноги, а в тот день Дин Юэкэ была в юбке.

— Он хотел догнать мужчину, но услышал крик коровы и бросился искать её. В тот момент он был сосредоточен на корове и лишь мельком увидел мужчину. Это был невысокий мужчина, примерно 175-176 см, среднего телосложения.

— Со слов соседей, Сюй Минь и её муж живут в гармонии, она — образцовая жена, которую хвалят все вокруг. Пока что ничего подозрительного не обнаружено.

— Вот всё, что у меня есть.

— Совпадение, — сказал Линь Цзе. — Сегодня у нас тоже появился свидетель. Её зовут Хао Айбин. В последнее время часто идут дожди, и после них растут грибы. Она часто ходит на

гору собирать их. 22 июля, увидев, что небо затянуло тучами, она начала спускаться домой, но дождь начался неожиданно. Ситуация была похожа на ту, что описал У Фэй.

— Хао Айбин, бежав вниз, мельком увидела в лесу мужчину в чёрном дождевике. Она тоже видела его со спины, но не разглядела, нёс ли он кого-то. Дождь был сильным, и она, испугавшись, бросилась домой, не успев рассмотреть мужчину. 22 июля как раз и пропала Сюй Минь.

— Внешние характеристики мужчины: рост примерно как у меня, но он тоньше. Мой рост — 175 см, вес — 80 кг. Я предполагаю, что мужчина в чёрном дождевике был примерно моего роста, но весил около 65 кг.

У Юйчжоу стоял у окна, куря и наслаждаясь ночным ветерком:

— В день исчезновения всех трёх жертв был замечен мужчина в чёрном дождевике. Он увёл Су Синь и остальных. Место происшествия — гора Цюян. Я считаю, что пропавшие всё ещё находятся на горе.

Линь Цзе вспомнил, как они обыскивали гору, и почувствовал, как его руки словно обожгло:

— Хотя свидетели видели мужчину на горе, это не значит, что пропавшие всё ещё там. Вчера мы искали почти двенадцать часов, перевернули всю гору Цюян. Если бы они были там, мы бы нашли.

У Юйчжоу возразил:

— В деревне Сянъян нет камер, но на дорогах между деревнями и на выезде из города они есть. Если их увезли, камеры должны были что-то зафиксировать.

— Если их положили в багажник, камеры ничего не покажут, — сказал Линь Цзе.

У Юйчжоу продолжил:

— На горе Цюян машины не ездят. Единственный путь — главная дорога. Даже если камеры на выезде ничего не покажут, процесс переноса трёх человек в машину мог быть замечен, или на скоростной трассе должны были быть какие-то подозрительные моменты.

Юй Е, слегка опустив голову и потирая виски, прервал спор:

— Чтобы выбраться с горы Цюян, есть только одна дорога. Мы должны проверить все записи с камер за 7, 16 и 22 июля и отследить каждую машину. Видео с камер нужно отправить в городское управление для детального анализа.

— Меня беспокоит другой вопрос. Су Синь — ребёнок, её легко обмануть, но Дин Юэкэ и Сюй Минь — взрослые женщины. Если бы к ним подошёл незнакомец, они бы закричали или начали сопротивляться. Почему никто не слышал их криков?

— Можно использовать наркотики или оглушить их. Если сделать это быстро, жертвы не успеют среагировать, — предположил У Юйчжоу.

— Летом погода непредсказуема. Неужели мужчина носит с собой наркотики? — спросил У Фэй.

Обсуждение витало в воздухе. Прошло два дня, все три исчезновения произошли на горе Цюян,

и все свидетели видели, как их уводил мужчина в чёрном дождевике.

Куда увезли трёх женщин разного возраста?

Кто этот мужчина в чёрном дождевике?

Осталось три дня. Удастся ли найти пропавших? Живы ли они?

Юй Е чувствовал лишь пустоту.

Ночь в городке была тихой, на улицах почти никого не было, только тусклый свет фонарей освещал дорогу.

Прохладный ночной ветерок дул в окно, У Юйчжоу выпустил клуб дыма, постепенно отстраняясь от обсуждения коллег, от этого старого отеля, погружаясь в мир преступника.

Гром гремел, лил дождь, гора Цюян словно покрылась тонкой пеленой.

Прогноз погоды не всегда точен, поэтому, чтобы появляться в дождь, я должен жить рядом с горой Цюян, чем ближе, тем меньше людей меня увидят.

Я выбираю дождь, потому что в такую погоду людей меньше, а дождь смывает следы.

Длинный дождевик — мой щит, под ним никто не увидит мою причёску или одежду.

Я не могу точно предсказать, когда пойдёт дождь, так же как и кто окажется рядом со мной, поэтому мои жертвы случайны.

В дождь ты встретишь меня — это судьба.

Но что, если я встречу старуху с морщинистым лицом, худую или толстую?

Нет! Я ненавижу старых женщин.

Их лица морщинисты, кожа дряблая, они не вызывают у меня интереса.

Поэтому я не случайно выбираю женщин. Мой выбор — молодые и красивые, не старше тридцати. Женщины разных возрастов приносят мне разное удовольствие.

Летом в дождь я выхожу не раз, блуждая по горе, как призрак, в поисках женщины, которая подарит мне радость и удовольствие. Я нахожу их и прячу, чтобы они навсегда остались со мной.

Я знаю гору Цюян, деревню Сянъян, городок Цзочжуан. Это место, где я живу. Внешний мир пугает меня, только здесь я чувствую себя в безопасности. Эти женщины спрятаны в моей зоне комфорта.

Почему я ищу радость в женщинах?

Одиночество, скука, гнев.

Автор имеет что сказать:

Спасибо маленьким ангелочкам, которые голосовали за меня или поливали меня питательным

раствором в период с 2020-07-26 08:29:03 по 2020-07-27 17:20:05!

Спасибо ангелочкам, бросившим мины: Это Лу Цзынин, Да Бэнь Хэн — по 1;

Спасибо ангелочкам, поливавшим питательным раствором: Да Бэнь Хэн — 2 бутылки;

Большое спасибо всем за поддержку, я продолжу стараться!

<http://bllate.org/book/16885/1565805>