

На обожженной земле строительные материалы были разбросаны в беспорядке, а вокруг царила почти зловещая тишина.

Молодой парень спрыгнул с арматуры, перекатился по земле и, ловко вскочив, побежал вперед.

Он был высоким и худощавым, но руки, выглядывающие из-под коротких рукавов, были покрыты крепкими и пропорциональными мышцами, излучающими жизненную силу молодости. При ближайшем рассмотрении можно было заметить струйки крови, еще не успевшие высохнуть на его смуглой коже.

Парень резко поднял голову, взглянув в сторону, и открыл лицо с четкими чертами, настолько красивое, что оно казалось вызывающим. Его узкие глаза излучали холодную ярость, а скрытая в них агрессивность заставляла содрогаться.

Несколько мокрых прядей волос свисали перед его глазами, добавляя нотку дерзости.

Парень усмехнулся и вдруг резко побежал, словно у него под ногами была пружина, перепрыгнул на огромный цементный бак высотой более метра, а затем, ухватившись за трубу, взобрался на строящийся двухэтажный дом.

Несколько прыжков — и он исчез из виду.

А в тот момент, когда он бросил косой взгляд, с той стороны раздались леденящие душу крики. Три окровавленных зомби с изуродованными конечностями бежали с неестественной скоростью, словно их взгляды были прикованы только к этому парню, и с той же ловкостью взобрались на дом.

Их скорость была не хуже, чем у парня.

Этот напряженный погоня заставлял сердце замирать от волнения.

— Кат!

Громкий крик раздался из динамика, и зомби, которые только что бежали как безумные, тут же остановились, лениво развернулись, спрыгнули с дома и, обнявшись, ушли в тень, вытирая пот окровавленной одеждой.

Затем к ним подбежали несколько сотрудников, передавая воду и салфетки, а гримеры начали подправлять макияж.

Мужчина, сидевший за большим динамиком, приподнялся и громко крикнул:

— Где Ши Юань! Он не слышал, что мы остановились?

Затем он пнул сидевшего рядом ассистента:

— Сходи, приведи его.

— Я?

Ассистент поднял рубашку и ущипнул за жир на животе, удивленно сказав:

— Ши Юань — как маленькая ракета, не то что по стенам лазать, я его на ровном месте не

догоню. Я не пойду. Ли Дао, не волнуйтесь, он, наверное, просто еще не наигрался, сам где-то пробегает, не надо его искать.

— Я боюсь, что он слишком устанет, и потом не сможет работать.

— Ха, как это возможно? В команде его зовут вечным двигателем, он никогда не устает!

Человек, которого называли Ли Дао, снял шляпу и стал обмахиваться, затем снова крикнул в динамик:

— Перерыв на пятнадцать минут!

А в это время вечный двигатель сидел на крыше другого здания высотой в четыре-пять этажей, свесив ноги за перила, в позе, которая при малейшей неосторожности могла бы закончиться падением и смертью.

Но он был спокоен, открыл банку «Ледник», которую только что взял на станции снабжения. Это был главный герой съемок — новый газированный напиток.

Холодная жидкость потекла по его горлу, часть ее стекала по кадыку к ключице, на мгновение задержалась там, а затем скрылась в груди. Мелкие волоски на влажной коже сверкали на солнце.

Только юноша может пить газировку с такой непринужденностью.

Ши Юань отпрыгнул, смял банку и сунул ее в карман, затем проскользнул между перилами, ухватившись за них руками. Его вены на руках напряглись, а тело полностью повисло в воздухе на высоте пятого этажа.

Он напряг поясницу, ногой оттолкнулся от кондиционера, и, не понятно как, через мгновение оказался на балконе четвертого этажа.

Еще несколько движений — и Ши Юань мягко приземлился на землю, щелкнул пальцами, побежал обратно и на ходу бросил банку в мусорный бак.

Убедившись, что банка, покружившись на краю, упала внутрь, Ши Юань развернулся и побежал обратно.

Эта строительная площадка раньше была заброшенной зоной сноса, где дома не стояли ничего, и ее просто передали съемочной группе, добавив несколько препятствий, превратив в полустественную базу для съемок боевиков.

Ши Юань прыгал по этой площадке, как горячий Человек-паук под солнцем, и, оббежав круг, с удовольствием вернулся на съемочную площадку, заскочив в ту же тень, где сидели три зомби, и схватил новое полотенце, чтобы вытереть пот.

— Ли Дао тебя искал, — сказал один из зомби без руки, заметив Ши Юаня.

— Ага.

Ши Юань ответил, но не вышел из тени. Он был высоким и симпатичным, с первого взгляда казалось, что он сошел со страниц манги. Где бы он ни оказался, он привлекал внимание всех вокруг. А сейчас он спустился с неба, так что Ли Дао, вероятно, уже его заметил.

Действительно, вскоре гример подошел к нему с улыбкой, держа салфетки, чтобы подправить

макияж.

— Сейчас начнем следующий эпизод, тебе нужно отдохнуть?

— Не надо, — сказал Ши Юань, отстраняясь и с подозрением глядя на пудру в руках гримера.

Гример остановилась, вздохнула, посмотрела на него и сказала:

— Ши Юань, ты, случайно, не умылся за нашими спинами? Весь макияж смылся.

Ши Юань ухмыльнулся, развел руками и сказал:

— Я бы не посмел умыться, разве нельзя потеть?

Ши Юань был молод, с хорошей кожей, и изначально на него нанесли только легкий макияж. Сейчас, хотя он и смылся, это никак не повлияло на его внешность.

— Все, готовимся!

Ли Дао снова взял в руки динамик. Эта площадка была недешевой, он арендовал ее на два дня и одну ночь, и сейчас был второй день, оставалось снять пять-шесть сцен, времени было в обрез.

Как только режиссер подал сигнал, три зомби начали разминаться, готовясь к съемке. Гример, стиснув зубы, решила не подправлять макияж, забрала у Ши Юана лишние салфетки и полотенце. В конце концов, с таким естественно красивым парнем, как Ши Юань, она не чувствовала своей профессиональной значимости.

Съемки продолжились, сменили несколько локаций, снимали погони и драки, иногда делали крупные планы Ши Юаня. К пяти часам вечера Ли Дао наконец улыбнулся, удовлетворенный отснятым материалом, и махнул рукой, сигнализируя об окончании рабочего дня.

Ши Юань и его команда бегали весь день, и, услышав о завершении, сразу же закричали от радости. Зомби без руки подошел к Ши Юаню и спросил:

— Вечером свободен?

Ши Юань пожал плечом, сбросив окровавленную лапу, и сказал:

— Не пойду.

— Эй-эй! — тот не отставал. — Я даже не сказал, куда!

Ши Юань ответил:

— Я могу догадаться, что ты задумал. Прежде чем встречаться с девушками, вымой эту кровь с себя, а то испугаешь их.

Пока он говорил, тот уже стер половину макияжа и крови с лица, обнажив чистую молодую кожу. Хотя он и не был красавцем, но у него были густые брови, большие глаза и четкие черты лица, при ближайшем рассмотрении глаза были карими.

Он был полукровкой, англичанином и китайцем, на два года старше Ши Юаня, но вступил в команду позже всех. Он был не очень ловким, ленивым и занимался паркурком только ради

девушек.

Харлан сказал:

— Подожди, я уже договорился, что приведу нашего звезду. Сколько девушек придет ради тебя, братан, сделай мне одолжение.

Китайское сообщество паркура было небольшим и только начинало развиваться, но о чемпионате IFR по паркуру знали многие, это был аналог Книги рекордов Гиннеса.

А Ши Юань недавно выиграл весенний чемпионат IFR в юношеской категории, и с тех пор друзья по команде называли его самым быстрым человеком в мире.

Конечно, Харлан был одним из этих друзей, и, более того, зачинщиком.

Ши Юань сказал:

— Ты сам посчитай, сколько раз я уже тебя выручал. Сегодня я не пойду, у меня дела.

— Что за совесть? У меня ее нет, — Харлан хихикал, затем крикнул в сторону камеры. — Капитан! Ши Юань хочет сбежать! Останови его!

Перед камерой стоял человек, который как раз поднял голову и поманил их к себе, крикнув:

— Сняли неплохо! Подойдите, посмотрите?

Ши Юань покачал головой, не собираясь идти, но Харлан, говоря «сделай капитану одолжение», тащил его за собой.

Капитан немного отступил, подозвал остальных и сказал Ши Юаню:

— Состояние неплохое. Я видел, как ты спускался с самолета, и волновался, что ты неделю не сможешь на крышу залезть. Устал? Тебе нужно уйти пораньше и отдохнуть?

<http://bllate.org/book/16880/1555931>