

В книге он был на вторых ролях, а этот парень — настоящая помеха. Каждый день он устраивал шумные вечеринки, сзывал толпы агентов пить, петь и играть, из-за чего все бросали работу, а показатели падали вниз.

Директор, дрожащим голосом, произнес:

— Такая ситуация обычно возникает, когда в книгу попадает человек, связанный с ним узами в реальности. Это вызывает сбой в системе.

Рядом Шэнь Син без эмоций встал, спроецировал на экран статистический отчет и сказал:

— Хозяин по профессии фотограф, ежедневно контактирует с бесчисленным множеством моделей и актеров. Даже в выходные назначает съемки.

Он вызвал на экран схему отношений Мэй Ичжо, похожую на несколько наложенных паутин, и продолжил:

— Хотя хозяин утверждает, что уже тридцать лет холост, нельзя исключить наличия тайной влюбленности, явных чувств или любовного треугольника. Поэтому мы не можем определить, кто именно вызвал сбой, и пока не можем его исправить.

Высшее руководство:

— Это не оправдание. Даже если он должен остаться здесь, он не может оставаться в одной книге. У вас два варианта: либо найдите человека, вызвавшего сбой, либо отправьте его в следующий мир!

В полночь ветер всегда приходит незаметно.

Директор вместе с Шэнь Сином постучали в дверь дома Мэй Ичжо.

— Сяо Син, говори помягче, боюсь, Сяо Чжо не примет это. Каждый раз, видя семью втроем, он подходит поговорить. Не смотри, что он каждый день сияет как солнце, внутри он, должно быть, очень хочет домой.

Дверь открылась, и Мэй Ичжо, с растрепанными от похмелья волосами, поприветствовал их:

— Йо~

Шэнь Син поджал губы и спустя паузу произнес:

— Ты не вернешься.

Мэй Ичжо:

— А?

Директор поспешно закрыл Шэнь Сину рот и выставил его за дверь.

— Директор, что сказал Син? — Мэй Ичжо почесал затылок. — Кстати, вы кушали? Вчера подружился с шеф-поваром Мишлен, давайте к нему на ужин?

Глядя на это наивное лицо, Директор не смог вымолвить ни слова. Он тяжело вздохнул и сказал:

— Позже объясню. Сяо Чжо, теперь время твоего следующего мира.

— Что ты сказал? — Мэй Ичжо попытался ухватиться за директора, но промахнулся. Пространство изменилось, и огромный особняк превратился в маленькую квадратную комнату.

Он изо всех сил попытался открыть замок перед собой, но не смог!

— Эй! Что вы творите? Когда я смогу домой?

В воздухе внезапно появилась механическая рука размером в половину человеческого роста, схватила Мэй Ичжо за талию и швырнула на кровать.

— Черт! Какой извращенец? Выходи один на один!

Механическая рука полностью игнорировала его, схватила кувшин с водой со стола и вылила ему на голову. Мэй Ичжо от злости начал ругаться матом.

Однако рука проигнорировала разъяренного кролика Мэй Ичжо, накрыла его одеялом и плотно прижала.

— Чтобы я узнал, кто это устроил! Вы еще пожалеете!

[Персонаж Волшебной Коробки Мэй Ичжо, уровень симпатии -10, -100, -1 000]

На съемочной площадке Чэн Чи, держа в руках телефон, яростно водил пальцем по экрану, пока лицо не исказилось.

Гример подошел и посоветовал:

— Эта Волшебная Коробка никуда не годится, возьми другую.

— Не хочу! — Чэн Чи изо всех сил затолкал человечка на экране обратно в кровать.

Но даже после выполнения задачи «сон» уровень симпатии продолжал падать.

Он открыл страницу пополнения счета и с яростью совершил платеж.

Это был его первый Волшебный Ящик, и он готов был вложить деньги, лишь бы вырастить персонажа уровня SSR!

Приложение «Волшебная Коробка» — игра в формате «собирай и выращивай». Каждый персонаж уникален, а новая проекционная технология позволяет игрокам ощутить реалистичность процесса.

После того как миллиардер вырастил из ящика «Всенародного младшего брата», Чэн Чи больше не мог сдерживать руку доната и сам открыл Волшебную Коробку. Не разобравшись даже в управлении, он сразу же вложил свои первые деньги.

Но если другие персонажи умели хныкать, миловаться, вертеться и целоваться, то его карта с самого выхода только стояла, уперев руки в бока, и ругалась на камеру.

У карты было имя — Мэй Ичжо. Хотя Чэн Чи не слышал, что именно он ругает, но если так пойдет, уровень симпатии скоро достигнет минус двух тысяч. Что же делать?

[Подсказка: Волшебная Коробка оснащена технологией распознавания голоса. Игроки могут напрямую общаться с персонажами через микрофон.]

Технологии уже настолько развились?

Чэн Чи откашлялся и произнес:

— Ты меня слышишь?

Казалось, голос действительно был распознан. Маленький человечек на экране перестал ругаться, поднял круглую голову и кивнул. Его глаза, похожие на лезвия ножа, излучали такой умный взгляд, что напоминали щенка хаски.

— Ты не умеешь говорить?

Человечек снова разозлился, упер руки в бока и снова начал ругаться. На этот раз Чэн Чи понял, что он, вероятно, кричал: «Ты сам не умеешь говорить, и вся твоя семья тоже!»

[Подсказка: уровень симпатии ниже 100, NPC не может озвучиваться.]

Глядя на символы -1 680 в правом углу, Чэн Чи погрузился в молчание.

Как же повысить рейтинг?

Открыв каталог магазина, он взмахнул рукой, купил кабриолет и двумя пальцами подтащил его к человечку.

Но из-за того, что персонаж был в начальной Q-версии, он ошибся с размером машины, и она оказалась вполтину ниже человечка.

Человечек взглянул на машинку, закинул короткую ножку в водительское сиденье, затем вторую и плюхнулся, словно шарик клейкого риса, втиснутый в красивую коробку.

Мэй Ичжо снова замер, а над его головой начали появляться маленькие белые облачка, словно золотая рыбка пускала пузыри.

[Уровень симпатии -1][-1][-1]

— Режиссер Чэн, забудь, открой следующий ящик, минимизируй убытки.

— Не хочу! — Чэн Чи не сдавался и снова открыл QR-код для пополнения. Его малыш, хоть и с тяжелым характером, и его трудно успокоить, но выглядел так мило!

Сердце мужчины-мамы бешено забилося.

Сердце Мэй Ичжо тоже бешено билось, но от сильного нервного напряжения, которое он не мог сдержать.

Что происходит? Система сказала, что как только ошибка будет исправлена, он сможет получить деньги и вернуться домой.

Но вдруг Шэнь Син сказал, что он не сможет вернуться.

Затем Директор заявил, что ему придется перейти в другую книгу.

Неужели они сговорились обмануть его?

Глядя на огромный экран над головой и на лицо Чэн Чи, занимающее весь экран, Мэй Ичжо не мог понять, находится ли он в следующей книге или в камере системы.

Если это следующий мир, почему у него нет памяти оригинального хозяина? И почему нет главного героя, как Уильям, с которым он мог бы поговорить?

Единственное, что у него есть, — это этот Чэн Чи, который выглядит глупее, чем Ши Фанье.

Он попытался связаться с Чэн Чи.

— Ты, — Мэй Ичжо яростно указал на ноздри Чэн Чи на экране.

— Кто? — Он поднял руки и пожал плечами.

На большом экране Чэн Чи хлопнул себя по бедру и закричал:

— Ты что, презираешь этот Porsche? Жди, у папы есть деньги!

Через две минуты у ног Мэй Ичжо появилась миниатюрная Maserati.

Это... он должен теперь играть в автокатки в этой комнате?

[Уровень симпатии –10]

После этого Мэй Ичжо изо всех сил пытался жестами объяснить: «Ты система?», «Можешь выпустить меня?», «Где это?».

В ответ он получил маленькую ракету, кораблик и яхту. И без того небольшое пространство стало еще теснее.

Мэй Ичжо сдался. Он попытался использовать ракету, чтобы взломать дверь, но задача оказалась слишком сложной, да и больно было.

В этот момент Мэй Ичжо действительно начал скучать по динамиту из системы. Система!

Он резко подскочил, полез в карман пижамы и обнаружил, что телефон-кирпич все еще с ним!

Увидев действия Мэй Ичжо, Чэн Чи воскликнул:

— У тебя есть телефон! Это спецэффект персонажа? Когда люди видят маленьких пушистых существ, язык всегда короче.

На экране Мэй Ичжо, прижимая внезапно ставший полуметровым телефон, не раздумывая открыл систему «Внезапное богатство», нашел товар и нажал оплату.

[Объект завоевания пока не появился. Баланс в мире Волшебной Коробки равен нулю.]

Глубоко вдохнув, Мэй Ичжо дрожащими пальцами набрал номер.

[Абонент вне зоны обслуживания.]

Сверху Чэн Чи снова закричал:

— Вау, ты хотел позвонить мне?

Все усилия напрасны, Мэй Ичжо окончательно сдался, посмотрел на Чэн Чи и вяло пробормотал:

— Брат, когда ты глупый, ты реально не слишком умный.

На съемочной площадке работники суетились, но подготовка к съемкам шла планоно.

<http://bllate.org/book/16879/1556042>