

Новый фильм Цюй Ханя назывался «Потому что любовь». Судя по названию, это была мелодрама. Мо Бэйчэнь предположил, что на этот раз это не будет фильм с закрученным сюжетом, как раньше. Однако на всякий случай лучше было не сидеть рядом с мамой Мо. Вдруг она снова начнёт щипать его во время просмотра?

Мо Бэйчэнь и Лэнс нашли свои места и устроились.

— Ты впервые в кинотеатре в Китае?

Лэнс кивнул.

— Вообще, я и за границей ни разу не был в кино.

Мо Бэйчэнь удивился.

— Ты никогда не смотрел фильмы?

Лэнс задумался.

— Ну... как бы сказать. Раньше, когда я учился играть на фортепиано, мой учитель давал мне несколько дисков. Он говорил, что в этих фильмах есть хорошие музыкальные композиции, и советовал их изучить...

Мо Бэйчэнь понял, что опыт Лэнса был весьма ограничен, и всё, что он пережил, так или иначе было связано с обучением игре на фортепиано.

Фильм начался.

На экране появилось лицо Цюй Ханя, игравшего главного героя.

Затем раздался женский голос:

— Се Мэн, давай расстанемся.

На лице Цюй Ханя отразились шок и удивление. Он открыл рот, но смог выдать лишь несколько слов:

— По... почему?

В этот момент камера переключилась на лицо героини.

Мо Бэйчэнь тихо сказал Лэнсу:

— Это Цюй Хань. Моя мама всегда хвалит его, говорит, что он очень красивый.

Чтобы не мешать другим зрителям, Мо Бэйчэнь говорил так близко к уху Лэнса, что его дыхание касалось лица.

В темноте Лэнс почувствовал, как его щеки покраснели. Он нервно сжал подлокотник кресла.

— Ты... а ты что думаешь?

— Что?

— Он красивый?

Мо Бэйчэнь внимательно посмотрел на лицо Цюй Ханя.

— Вообще, я всегда считал, что он выглядит просто нормально.

Он замолчал. Раньше он говорил маме: «Мама, у тебя такой красивый сын, а ты всё равно недовольна». Теперь он разговаривал с Лэнсом, и ему казалось, что тот верит каждому его слову. Поэтому хвастаться перед ним было как-то неловко.

— Что?

Лэнс заметил, что Мо Бэйчэнь замолчал на полуслове, и с недоумением посмотрел на него.

— Лэнс красивее.

Лэнс замер. Он несколько раз моргнул, пытаясь осмыслить слова Мо Бэйчэня. Только что его похвалили?

Его сердце забило быстрее.

В темноте он покраснел и, собравшись с духом, тихо сказал:

— Ты тоже красивый.

— А?

Голос Лэнса был настолько тихим, что его заглушили звуки фильма, и Мо Бэйчэнь не расслышал.

Если бы это была обычная фраза, Лэнс, возможно, не стал бы повторять. Но эти слова казались ему важными, и он хотел, чтобы Мо Бэйчэнь их услышал. Поэтому он наклонился к нему, подражая тому, как Мо Бэйчэнь говорил ему на ухо, и повторил:

— Ты тоже красивый.

Произнося это, Лэнс чувствовал себя очень нервно. Они были так близко, что он мог отчетливо ощутить запах геля для душа Мо Бэйчэня — аромат лимона.

К счастью, темнота скрывала его смущение.

Произнеся эти слова, Лэнс не хотел отдаляться. Он хотел продлить этот момент хотя бы на секунду.

Но неожиданно Мо Бэйчэнь повернул голову, и губы Лэнса случайно коснулись его уха.

Нежный прикосновение заставило обоих замереть.

Лэнс медленно осознал, что произошло. Прошло пару секунд, прежде чем он понял, что его губы коснулись уха Мо Бэйчэня. И как только это осознание пришло, он не смог остаться спокойным.

Его щеки мгновенно покраснели, а сердце забило так громко, что Лэнс слышал его стук.

Он только что поцеловал Мо Бэйчэня. Эта мысль вызвала у него одновременно радость и тревогу.

Мо Бэйчэнь же не стал углубляться в размышления. Его ошеломила лишь неожиданность ситуации, но он не стал развивать эту тему. Вместо этого он просто ответил на слова Лэнса и напомнил ему смотреть фильм.

Всё выглядело вполне естественно.

В темноте он не заметил, как Лэнс напрягся от волнения.

Однако, посмотрев фильм еще пару минут, Мо Бэйчэнь не удержался и потрогал свое ухо. Губы Лэнса оказались довольно мягкими.

Фильм длился 100 минут. Когда заиграла финальная песня, свет в зале зажегся. Резкий переход от темноты к яркому свету заставил Мо Бэйчэня на мгновение закрыть глаза.

Зрители начали расходиться.

Мо Бэйчэнь не стал сразу вставать. Он повернулся к Лэнсу:

— Мы выйдем чуть позже.

Сейчас народу было еще много. К тому же, Мо Бэйчэнь заметил, что его мама, сидевшая двумя рядами впереди, тоже не торопилась уходить.

У мамы была привычка дожидаться окончания финальной песни перед тем, как выйти из зала. Казалось, она считала, что если не дослушает эти две минуты, то билет будет потрачен зря.

Лэнс уже собирался встать, но, услышав слова Мо Бэйчэня, спокойно остался на месте. Ему тоже не хотелось выходить сейчас, когда вокруг было так много людей.

Когда большинство зрителей уже вышли, они тоже покинули зал. Лэнс шел за Мо Бэйчэнем так близко, что почти ухватился за него.

Мама Мо разговаривала с Коу Жу.

После каждого фильма у нее всегда было много слов, и сегодня не стало исключением.

«Потому что любовь» рассказывала историю любви главных героев, которые встретились в университете, расстались, затем снова встретились на работе, снова сошлись, но в итоге так и не смогли быть вместе.

Строго говоря, они расставались не один раз. Героиня говорила о расставании раз десять. В университете она была молодой и капризной, и при малейшем недовольстве говорила о расставании, а герой всегда её успокаивал.

Потом они действительно расстались, но, встретившись снова, уже не смогли вернуть чувства, которые были у них в университете. Кроме того, после работы в компании герой уже не был тем мягким человеком, который всегда её успокаивал, а героиня потеряла свою былую наивность и стала более меркантильной. Их конфликты стали ещё серьезнее, чем в университете.

Если что-то и осталось неизменным в героине, так это её привычка говорить о расставании при каждом удобном случае. Но если в университете это было капризом, то теперь это стало чем-то вроде презрения. Она считала, что карьера героя не имеет перспектив, и хотела найти кого-то лучше. Согласившись на примирение, она просто ностальгировала по той простой любви,

которая была у них в университете. Когда её терпение закончилось, герой спокойно согласился на расставание и ушёл без лишних слов.

Героиня, стремясь вперёд, так и не нашла того, что искала, и её жизнь стала хуже. Спустя годы она вспомнила того юношу, который когда-то так искренне её любил.

Теперь он стоял в центре внимания, добившись успеха. Но он уже не принадлежал ей.

Мама Мо обсуждала с Коу Жу героиню:

— Я не понимаю, что такого особенного в Чжоу Ин. Се Мэн относился к ней, как к принцессе, но хорошо, что в итоге они не остались вместе. Потом Чжоу Ин вообще начала смотреть на него свысока, считая, что он ни на что не годен. Ну что, получила по заслугам? Теперь жалеешь? Этот момент я смотрела с особым удовольствием. Поздно жалеть, он уже не твой.

Мо Бэйчэнь удивился, что его мама знает слово «получить по заслугам». Видимо, она действительно активно пользуется Вэйбо.

Фильм не был чем-то выдающимся, но он затрагивал темы ностальгии и реальности, что легко находило отклик у зрителей. Ведь все прошли через университетские годы, и у многих были первые любви, которые так и не сложились.

Однако, посмотрев фильм до конца, можно было сказать, что образ главного героя был более симпатичным, чем героини. Мо Бэйчэнь был уверен, что, помимо его мамы, многие зрители также критиковали героиню.

Мо Бэйчэнь отвлёкся и снова услышал, как мама говорила с Коу Жу. Но на этот раз она говорила не о фильме. Прислушавшись, он понял, что она рассказывала историю своей первой любви с папой Мо.

Мо Бэйчэнь молча слушал, зная, что слышал это уже много раз. Если он не ошибается, мама уже рассказывала это Коу Жу. Ведь они были соседями, и темы для разговоров у них были одни и те же.

— Эх... если подумать, Ин Тин в те годы был совсем непонятливым. Он даже половины Се Мэна не стоил. Видимо, у меня был плохой вкус, раз я выбрала его.

<http://bllate.org/book/16878/1555918>