

Мо Бэйчэнь несколько раз перечитал последнее сообщение от Лэнса. На самом деле, слова Коу Жу и мамы Мо о том, что после аварии Лэнс стал всё более замкнутым, были не совсем верны. Видимо, дело не в том, что авария изменила его характер.

Характер у него всегда был таким, просто авария лишила его любимого фортепиано.

Мама Мо внезапно открыла дверь его комнаты, даже не постучав. От испуга Мо Бэйчэнь чуть не отправил Лэнсу пустое сообщение.

— Чэньчэнь, пойдёшь в кино?

— У Цюй Хана снова новый фильм в прокате, — уверенно сказал Мо Бэйчэнь.

— Да, да, — мама Мо была довольно рада. — За последние два года вышло уже три фильма. Цюй Сяохань слишком усердствует, его компания так плотно загружает его работой, совершенно не заботясь о его здоровье!

Цюй, Цюй Сяохань... Мо Бэйчэнь, услышав, как мама Мо называет Цюй Ханя, невольно вздрогнул.

Если он не ошибался, в прошлый раз на Вэйбо он видел, как некоторые фанатки Цюй Ханя называли его именно так.

Мо Бэйчэнь на мгновение замолчал, потом вдруг спросил:

— Мам, у тебя есть Вэйбо?

Мама Мо кивнула с видом само собой разумеющегося:

— Конечно есть. А как я иначе буду в курсе последних новостей о Цюй Сяохане?

— Эм... Ты не состоишь в фан-клубе?

Мама Мо удивилась:

— Что такое фан-клуб?

Мо Бэйчэнь поспешно замотал головой:

— Ничего, ничего.

То, что мама Мо освоила Вэйбо, уже можно считать прогрессом, а фан-клубы — это уж слишком. Хотя сам он не увлекался звёздами, но слышал, насколько грязными бывают фанатские сообщества.

Мама Мо подозрительно посмотрела на него, но не стала допытываться:

— Чэньчэнь, ты опять с Лэнсом переписываешься?

Мо Бэйчэнь кивнул. В этот раз она хотя бы не подумала, что он ухаживает за «девушкой».

— А, как раз кстати, — обрадовалась мама Мо. — Позови заодно и Лэнса, пойдём все вместе в кино.

— ...Позвать Лэнса?

Мама Мо объяснила:

— На самом деле, я сегодня договорилась с Коу Жу пойти в кино. Поскольку Лэнс вообще не выходит из дома, Коу Жу очень переживает и хочет вытащить его на люди. Кстати, мне кажется, Лэнс к тебе неравнодушен. Попробуй его позвать.

— Я? — усомнился Мо Бэйчэнь. — Если даже тётя Коу не может его вытащить, то почему я смогу?

— Сынок, мама в тебя верит!

Мо Бэйчэнь скривился. Не понятно, откуда у мамы Мо такая уверенность в нём.

Но так как он как раз переписывался с Лэнсом, то решил спросить: Хочешь сходить в кино?

Ответ Лэнса пришёл быстро: Ты зовёшь меня в кино?

[Мо Бэйчэнь]: Угу, да. Совсем скоро, хочешь?

[Лэнс]: Если с тобой — пойду.

Вся переписка заняла не больше минуты. Мо Бэйчэнь показал экран маме Мо:

— Видишь, Лэнс вполне сговорчивый. Почему же он раньше не хотел выходить? А тут сразу согласился.

Мо Бэйчэнь слишком быстро провёл телефоном перед глазами мамы Мо, она ничего не разглядела. Услышав, что Лэнс так легко согласился, она не поверила и выхватила телефон, чтобы внимательно прочитать.

Мама Мо была удивлена.

Но ещё больше удивилась Коу Жу.

Мама Мо только слышала от Коу Жу о нежелании Лэнса выходить, но сама с этим не сталкивалась. А вот Коу Жу знала это не понаслышке: как бы она ни уговаривала, Лэнс в основном сидел в своей музыкальной комнате.

За эти два дня Лэнс сначала согласился пойти поехать в дом к Мо Бэйчэню, а теперь так легко согласился на кино. Коу Жу была просто в восторге.

Мама Мо и Коу Жу договорились встретиться прямо у кинотеатра. По пути Лэнс, как обычно, молча сидел в машине, уставившись в телефон, и игнорировал вопросы Коу Жу.

Радость Коу Жу немного поубавилась из-за поведения сына. Она думала, что его согласие выйти — признак улучшения, но, похоже, ничего не изменилось.

Она глубоко вздохнула и успокоила себя: главное, что он согласился выйти.

Коу Жу думала, что Лэнс снова читает что-то в интернете, даже не подозревая, что он сосредоточенно переписывается с Мо Бэйчэнем.

Он обычно не искал темы для разговора. Набравшись смелости, он писал первым, но после пары фраз не знал, о чем говорить. Теперь кино стало идеальной темой.

Он мог спросить о многом.

Какой фильм?

Какие жанры тебе нравятся?

Есть любимые актёры?

С кем раньше ходил в кино?

Это была не только самая подходящая тема, но и шанс узнать Мо Бэйчэня немного лучше, что было для него немаловажно.

Больше всего его волновал последний вопрос.

Из сообщений Мо Бэйчэня следовало, что после возвращения на родину он ходил в кино лишь изредка, когда его тащила мама. Это почему-то подняло Лэнсу настроение.

Значит, всё то время, пока его не было рядом, у Мо Бэйчэня не было других близких людей.

А сегодня Мо Бэйчэнь сам позвал его в кино. Значит, теперь он — тот самый близкий человек.

Единственное, что портило картину... это то, что встреча была не наедине.

Мама Мо и Мо Бэйчэнь жили ближе к кинотеатру и пришли первыми. Когда Коу Жу и Лэнс прибыли, они сразу заметили ждущих у входа. Увидев Мо Бэйчэня, взгляд Лэнса мгновенно загорелся. Он обогнул Коу Жу и напрямик подошёл к Мо Бэйчэню.

Хотя внешне это было еле заметно, Мо Бэйчэнь всё понял:

— Ты сегодня в хорошем настроении?

Лэнс моргнул и сдержанно улыбнулся ему.

Мама Мо с недоумением посмотрела на сына, услышав его слова. Она-то не видела на лице Лэнса никаких признаков хорошего настроения.

Чувства Коу Жу тоже были смешанными. Лэнс всю дорогу молчал, и это называется хорошим настроением?

— Я пойду за билетами, — предложила мама Мо.

Коу Жу взглянула на Лэнса, который стоял вплотную к Мо Бэйчэню. Ей показалось, что сын тянется к Мо Бэйчэню сильнее, чем к ней. Поколебавшись, она догнала маму Мо. Они шли и болтали, оставив парню возможность побыть наедине.

Лэнс не любил выходить из дома и избегал незнакомцев. Коу Жу всегда думала, что он боится контактов с внешним миром. Она переживала, как он адаптируется в людном кинотеатре. Но, похоже, волнения были напрасны.

Можно сказать, что с момента встречи с Мо Бэйчэнем в глазах Лэнса существовал только он, и

он совсем не замечал толпы других людей в кинотеатре.

Мо Бэйчэнь и Лэнс шли чуть позади. Лэнс редко выходил из дома, и в этой незнакомой обстановке он чувствовал себя неуверенно. В этот момент ему хотелось схватить Мо Бэйчэня за руку или за одежду. Он робко протянул руку, но тут же трусливо убрал её, засомневавшись.

Позволит ли ему Мо Бэйчэнь?

Сначала Мо Бэйчэнь не замечал этих движений Лэнса, он лишь чувствовал, что тот всё ближе прижимается к нему. Пришлось обернуться и спросить:

— Что случилось?

Лэнс посмотрел на него:

— Во время сеанса я хочу сидеть с тобой.

— Конечно, — ответил Мо Бэйчэнь. — Мама точно купит билеты на соседние места.

Лэнс на мгновение замешкался, затем добавил:

— Я имею в виду, чтобы мы сидели только вдвоём.

Мо Бэйчэнь слегка опешил:

— Эм... Ладно.

Почти мгновенное согласие Мо Бэйчэня ещё больше обрадовало Лэнса. Он бросил взгляд на маму Мо, которая уже подходила к кассе.

— Я скажу маме, — Мо Бэйчэнь сделал пару шагов вперёд и немного повысил голос. — Мам, нам нужно два билета рядом.

Мама Мо не поняла.

— Ты с тётёй Коу садитесь вместе, а я с Лэнсом отдельно.

Подумав, что у молодых есть свои тайны для разговоров, мама Мо и Коу Жу переглянулись и купили билеты как просили.

Когда они заходили в зал, Мо Бэйчэнь сказал Лэнсу:

— Как хорошо, что мы сели отдельно от мамы. Ты не знаешь, она фанатка Цюй Ханя... то есть главного героя этого фильма. Каждый раз, когда мы идём в кино, она смотрит только его фильмы. А у неё есть привычка щипать соседа во время просмотра.

Мо Бэйчэнь не очернял свою маму. Когда на экране происходило что-то захватывающее или напряжённое, она невольно начинала щипать того, кто сидел рядом, и довольно сильно. Беда в том, что в этот момент она была полностью погружена в сюжет. Когда после фильма Мо Бэйчэнь напоминал ей об этом, она ничего не помнила и говорила, что он её обманывает.

Предыдущие фильмы Цюй Ханя отличались очень напряжённым сюжетом. Мо Бэйчэню дважды пришлось сопровождать маму на такие фильмы, и оба раза он был ущипнут.

Непонятно почему стало жаль папу Мо, который смотрел с ней фильмы бесчисленное количество раз.

<http://bllate.org/book/16878/1555913>