

С тех пор, как произошла та авария, Лэнс всегда садился на заднее сиденье у двери, прячась в углу. Коу Жу не стала комментировать это изменение в его поведении, считая, что это просто последствия аварии... Уже хорошо, что он не боится ездить на машине, а что касается места, пусть сидит, где хочет.

Лэнс смотрел в телефон.

За последние полгода в нём произошли некоторые перемены. Хотя он по-прежнему не хотел общаться с окружающими, но стал чаще смотреть в телефон, что, по крайней мере, можно считать способом взаимодействия с внешним миром. Не то что сразу после аварии, когда он целыми днями сидел, словно потеряв душу.

На светофоре Коу Жу остановила машину, ожидая зелёного сигнала, и, присмотревшись в зеркало заднего вида, заметила, что Лэнс держит что-то в левой руке. В темноте, при свете уличного фонаря, можно было лишь смутно разглядеть предмет.

— Лэнс, что у тебя в руке?

Лэнс держал в руке салфетку, которой ранее вытирал губы Мо Бэйчэня. Услышав вопрос, он быстро сунул её в карман.

Эта использованная салфетка была на самом деле чистой, ведь на губах Мо Бэйчэня не было ни капли крема.

Коу Жу хотела расспросить его подробнее, но в этот момент загорелся зелёный свет, и машина сзади уже сигналила, требуя ехать.

Лэнс с нетерпением ждал, и наконец пришло новое сообщение:

[Раз уж ты сказал такие приятные слова, чтобы поднять мне настроение, я поболтаю с тобой.]

Лэнс, увидев это сообщение от Мо Бэйчэня, удивился и поднял глаза, чтобы перепроверить... Разве он говорил что-то приятное?

Кроме «Да», «Угу», единственной законченной фразой было «Я скучаю по тебе».

Но он не говорил это, чтобы поднять настроение Мо Бэйчэню... Он всегда говорил то, что чувствовал.

Лэнс медленно набирал:

[Это правда.]

На этот раз Мо Бэйчэнь ответил быстро:

[Угу, я тебе верю.]

Лэнс, увидев это сообщение, невольно улыбнулся, не подозревая, что Мо Бэйчэнь просто механически согласился.

Но Лэнс не понимал тонкостей китайской культуры, он воспринимал всё буквально.

В это время Мо Бэйчэнь, полулежа на кровати, листал Вэйбо, время от времени отвечая на сообщения Лэнса.

Почему Цяо Вэйжань до сих пор не начал стрим и не опубликовал ничего в Вэйбо? Может, он уехал отдыхать?

Мо Бэйчэнь начал строить догадки.

[Лэнс: Я дома.]

Мо Бэйчэнь открыл сообщение:

[Хорошо, что добрался благополучно. Если будет скучно, пиши. Отдохни хорошенько.]

Отправив это сообщение, он продолжил листать Вэйбо.

А Лэнс, прочитав его, почувствовал лёгкую грусть. Значит, сегодня больше не будет разговоров?

Но Мо Бэйчэнь сказал, что в следующий раз можно будет снова поговорить.

Ладно, главное, что будет следующий раз.

— Лэнс? Что ты стоишь у двери, заходи.

Лэнс вошёл и направился прямо в комнату с фортепиано.

— Ты собираешься играть так поздно? — Коу Жу, вспомнив, что произошло за ужином, забеспокоилась. — Лэнс, послушай маму, не играй на фортепиано эти несколько дней, хорошо?

Она подошла ближе.

— У тебя последние дни рука болит, нельзя играть.

Состояние руки Лэнса в последние дни было не лучшим, но он послушался и не прикасался к инструменту, что немного успокоило Коу Жу. Но почему сегодня он вдруг...

Лэнс закрыл дверь на ключ.

Коу Жу беспокойно стучала в дверь, но ответа не последовало.

Мо Бэйчэнь, листаящий Вэйбо, вдруг увидел комментарий:

[Синий начал стрим!]

В такое время?

Хотя это было не обычное время для стримов Цяо Вэйжаня, но, вспомнив, что его давно не было видно, Мо Бэйчэнь тут же открыл сайт Платформы К, чтобы посмотреть.

Даже если в стриме будут видны только красивые руки Цяо Вэйжаня, это уже стоит того!

Но, только войдя в стрим, Мо Бэйчэнь услышал звуки фортепиано, которые отличались от обычного стиля Цяо Вэйжаня.

Обычно он играл более спокойные мелодии, так как сотрудничал с несколькими исполнителями из сообщества любителей древнего стиля, и большинство его поклонников узнали о нём именно благодаря этому. Поэтому среди его фанатов было много тех, кто

интересовался древним стилем и слушал такую музыку.

Возможно, чтобы удовлетворить желания этих поклонников, или потому что ему самому нравилась эта музыка, он часто играл древние мелодии во время стримов.

Даже если это была мощная и величественная древняя песня, в исполнении Цяо Вэйжэня на фортепиано она превращалась в более спокойную версию.

Это не было случайным изменением, он действительно делал это красиво.

Но сейчас он играл что-то... Мо Бэйчэню это показалось знакомым.

[Знаю, что у Синего быстрая скорость игры, 666]

[Сразу начал с «Симфонии судьбы», я в шоке (o\_o)]

[О, это «Симфония судьбы» Бетховена, вот почему она знакома! Чувствую, что Синий поднял уровень моего просмотра стрима на новый уровень...]

[.....Впервые вижу, чтобы кто-то играл «Симфонию судьбы» в стриме.]

[Первый раз +1]

[+2]

[Учился играть на фортепиано два года, преклоняюсь перед Синим, кстати, спрошу, какой уровень у тебя, Синий? Это точно высокий уровень!]

[Не разбираюсь в фортепиано, но просто смотрю, как пальцы Синего двигаются по клавишам с невероятной скоростью, и уже в шоке, выглядит так круто!]

[Круто!]

Но восторги фанатов длились недолго, так как в стриме произошла неожиданность: он несколько раз ошибся, а затем резко остановился, играя несколько случайных нот.

На экране стрима красивые руки исчезли, оставив только чёрно-белые клавиши фортепиано.

[???

[Что случилось?]

[Синий ошибся? Ничего страшного, я всё равно не заметил бы XD]

[Если ошибся, начни заново! Нам всё равно!]

[Это первый раз, когда у Синего был провал в стриме, давайте запомним это, хахаха]

[.....Синий, ты где?]

[Может, у тебя что-то случилось? Например, звонок, туалет, стакан воды \_(:зъ∠)\_]

[Никаких звуков не слышно...]

[Синий, ты всё ещё здесь?]

Мо Бэйчэнь, глядя на застывший экран стрима, тоже забеспокоился. Что-то случилось? Но даже если что-то произошло, должен же быть хоть какой-то звук!

[Звезда на севере: Что случилось? Если ты здесь, дай знать!!!]

В чате продолжали появляться вопросы и опасения фанатов, но ответом стало внезапное отключение стрима.

Этот стрим начался так неожиданно, а завершился так тревожно.

Фанаты, находившиеся в стриме, сразу же переключились на Вэйбо, продолжая задавать вопросы и ожидая, что Синий опубликует что-то.

У Синего была привычка: после каждого стрима он публиковал пост в Вэйбо, благодаря фанатов за просмотр.

Обычно это происходило через одну-две минуты, очень пунктуально.

Но сегодня, сколько бы фанаты ни обновляли страницу, они не увидели ожидаемого поста.

Такая аномалия только усилила их беспокойство.

Даже если что-то случилось и стрим пришлось прервать, должно же быть время, чтобы написать об этом.

[Синий не опубликовал пост, что делать, я ещё больше волнуюсь!]

[@Звезда на севере, ты ведь знаешь Синего, позвони ему, пожалуйста, это так тревожно!]

[Надеюсь, Синий просто ошибся и выключил стрим, а не случилось что-то серьёзное [молитва]]

[.....Может, он упал в обморок? Я однажды видел новость, где стример внезапно потерял сознание во время стрима, и зрители вызвали скорую.]

[Не пугай меня, но ведь никаких звуков не было, это хороший знак, правда? Если бы он упал в обморок, обязательно были бы звуки.]

Мо Бэйчэнь, как и другие фанаты, внимательно следил за обновлениями в Вэйбо, но через несколько минут ожидания не выдержал и опубликовал пост в своей ленте.

[Звезда на севере: У кого есть номер Цяо Вэйжэня, напишите мне!]

Нет примечаний.

<http://bllate.org/book/16878/1555901>