

Учитель музыки была пожилой женщиной, добродушной и терпеливой. Она не сделала замечания Жо Е и Чу Лэ за опоздание, просто велела им взять свои инструменты.

Жо Е направился к фортепиано, и Чу Лэ удивленно воскликнул:

— Эй?

— Что случилось? — Разве странно, что я играю на фортепиано?

— Разве ты не должен был играть на скрипке?

— Скрипка — это в соседнем классе. Там учитель — лысый старик с характером хуже моего. Хочешь пойти?

Но...

— Жо Е, разве тебе не больше нравится скрипка?

— Откуда ты знаешь?

«Потому что я из далекого будущего», — подумал Чу Лэ.

— На самом деле, мне действительно больше нравится скрипка. Но в том классе только два ученика, и оба — мерзавиты из параллельного класса!

— Ничего страшного. Ты идешь учиться скрипке, просто игнорируй их.

— Легко сказать. Я такой человек, что даже муравья на дороге хочется раздавить. Нет, ты пойдешь со мной. Иначе я разозлюсь и убью их. Ведь я просто положил змею в их рюкзак, а они пролежали в больнице три дня. Она же не ядовитая, что за неженки!

Чу Лэ: «... Это никак не связано с их нежностью...»

Так Чу Лэ, не имея никакого представления о скрипке, вместе с Жо Е отправился по пути обучения этому инструменту.

Но... Если Жо Е с первого раза играл как ангел, то Чу Лэ звучал как пила, причем очень плохая. Жо Е не обращал на это внимания и не считал, что Чу Лэ играет плохо, но учитель Фу — тот самый лысый старик — сразу же остановил его.

— Чу Лэ, ты раньше учился играть на скрипке?

Лицо учителя Фу было недовольным.

— Это мой первый раз, учитель. Разве вы не считаете, что для первого раза я играю довольно хорошо? Я слышал, что многие не могут извлечь звук с первого раза, а я играю так громко. Разве это не заслуживает похвалы?

— Нет,нисколько, ни капли. Чу Лэ, тебе стоит сначала поучиться основам где-то еще, прежде чем приходить сюда. Это не начальный уровень, ты не сможешь угнаться за остальными.

«Разве учителя не должны быть добрыми и теплыми? Почему я не чувствую ни капли тепла? Зачем говорить так прямо!»

— Учитель, как вы можете так говорить, хотя вы и правы. «Эй, Жо Е, ты что, сначала поддерживаешь, а потом меняешь тон!»

— Вы должны знать, что Чу Лэ очень любит скрипку. Ваши слова могут разрушить будущего гения.

Жо Е действительно осмелился назвать Чу Лэ гением. Хотя, честно говоря, Чу Лэ никогда не станет гением скрипки. В прошлой жизни не стал, в этой тем более. Максимум — сыграть пару детских песенок. Чу Лэ сам не ставил перед собой высоких целей.

— Гений? Он? — Один из мальчиков, наблюдавших за происходящим, рассмеялся. — Ни за что. Ему бы в зеркало посмотреть.

Это был Фу Тао, первый из тех, кого ненавидел Жо Е. Хотя он и носил фамилию Фу, с учителем Фу он не был родственником.

— А что со мной не так? Почему я не могу стать гением? — Чу Лэ, услышав вызов, сразу же вступил в спор, хотя и понимал, что гением ему не стать.

— Посмотри на себя. Ты выглядишь неплохо, но играешь ужасно. Это просто красивая обертка без содержания. Как ты можешь быть гением? — сказал Фу Тао.

Чу Лэ: «Почему у современных детей такие странные мысли...»

— Фу Тао, я всегда знал, что ты поверхностный дурак. Раньше я думал, что ты просто дурак, а теперь оказалось, что ты еще и поверхностный! — сказал Жо Е.

Фу Тао сразу же возразил.

— Я не поверхностный дурак, нет, я вообще не дурак!

— Хватит, хватит. Чу Лэ, поговори с родителями, пусть найдут тебе учителя, чтобы подтянуть основы. Иначе ты действительно не сможешь идти в ногу с программой. Все, хватит, начинаем урок.

В итоге Чу Лэ понял, что без базовых знаний он действительно ничего не понимает.

К концу урока учитель Фу посмотрел на Чу Лэ.

— Тебе нужно дополнительное занятие?

Чу Лэ ответил.

— Не беспокойтесь, учитель, я найду учителя и подтяну основы.

Жо Е нахмурился.

— Зачем учитель? Я тебя научу. После уроков приходи ко мне на час, и через две недели ты все поймешь, увидишь и сыграешь.

Уверенность Жо Е была поистине огромной.

— Не нужно... Я найду учителя.

— Что значит не нужно? Если ты откажешься, значит, ты меня не уважаешь. Не уважаешь, хах.

«Хах, что это за звук? Почему это звучит так страшно? Как будто меня сейчас разорвут на части».

— Спасибо, я обязательно буду учиться у тебя.

— Зачем спасибо? Мы же друзья.

Так Чу Лэ начал учиться скрипке у Жо Е.

После того как он сообщил старшему брату, Чу Лэ пошел к Жо Е домой.

— Это твой дом? — Чу Лэ смотрел на старый дом и удивлялся, как Жо Е попал в элитную школу.

— Да, не стесняйся. Раздевайся, не разбрасывай мусор, не трогай вещи, не глазей, и будь вежлив с моим дедушкой.

Это называется «не стесняйся»? Никак не похоже.

Вскоре Чу Лэ увидел дедушку Жо Е. Это был седовласый старик, который с улыбкой смотрел на Жо Е.

— Вернулся, и с другом?

— Да, это Чу Лэ, мой друг. Чу Лэ, поздоровайся с дедушкой.

— Здравствуйте, дедушка, — Чу Лэ не стеснялся.

— Идите играть, я приготовлю чай.

— Спасибо, дедушка, — Чу Лэ последовал за Жо Е в его комнату.

Честно говоря, комната Жо Е была небольшой и, что удивительно, не очень чистой. В ней не было украшений, только кровать и шкаф. На полу лежала дорогая скрипка.

— Твоя комната такая грязная, — честно сказал Чу Лэ.

— Все так говорят, поэтому я не люблю пускать сюда людей.

«Эй, парень, тебе бы стоило убратся, а не усугублять ситуацию!»

— Эта скрипка выглядит такой дорогой, а ты просто бросил ее на пол. Не боишься наступить ночью?

— Наступал несколько раз, ничего страшного.

— Но... она же такая дорогая.

— Она бесплатная. Один дурак проиграл ее мне в споре. Я никогда не проигрываю! — Жо Е улыбнулся. — Ладно, начнем тренировку. — Он поднял скрипку и протянул ее Чу Лэ. — Положи на плечо, сначала я покажу тебе, как правильно держать скрипку. Наклони голову, еще немного. Вот так.

— Я чувствую, что моя голова сейчас сломается.

— Это значит, что твоя шея недостаточно гибкая. Игра на скрипке не ломает голову, это же не барабаны.

«Эй! Барабаны тоже не ломают голову!»

— Ты что, когда-то ломал голову на барабанах?

Жо Е смущенно кашлянул.

— Эээ, давай продолжим.

Чу Лэ едва сдерживал смех.

«Ох, значит, все-таки ломал».

Через час Чу Лэ понял, что мир больше не будет прежним. Игра на скрипке оказалась очень тяжелой.

В это время машина старшего брата остановилась у дома Жо Е.

— Бип-бип! — Этот гудок точно можно было считать нарушением спокойствия.

— Пока, — Чу Лэ схватил рюкзак и побежал к машине.

— Хорошо провел время? — с улыбкой спросил Чу Юй.

— Очень.

Если ты убежишь и не будешь в моем классе — я тебя прикончу.

<http://bllate.org/book/16873/1555091>