

Сердце Янь Юаньшу сильно дрогнуло. Он услышал здесь слово, которое не должно было появиться — «трос». Этого сейчас быть не могло...

Он сохранил спокойствие, улыбнулся и сказал:

— Старший брат, что вы сказали? Это тот человек, что был здесь раньше?

Тот человек окинул его взглядом, и интерес в его глазах мгновенно исчез. Янь Юаньшу, не дожидаясь ответа, тут же добавил:

— Пожалуй, я лучше подожду снаружи. Не знаю, может, это просто мои ощущения, но мне кажется, что вы здесь несколько подозрительно относитесь к чужакам. Как же тогда вести дела?

— Молодой человек, вы слишком мнительны. В последнее время в деревню приезжает всё больше людей, и случаи краж участились. Поэтому мы стали более бдительными.

Янь Юаньшу кивнул:

— Понимаю. Надеюсь, таких случаев будет меньше в будущем. Я больше не буду вас беспокоить.

Он решительно развернулся, оставив кучу вопросов позади.

Мускулистый мужчина, стоявший за ним, посмотрел на его удаляющуюся фигуру и махнул кому-то рукой. Его лицо оставалось спокойным, когда он произнёс:

— Следите за ним.

Обычный человек, столкнувшись с незнакомцем или необычной ситуацией, стал бы выяснять, кто это и что происходит. Но этот человек, услышав слово «трос», не удивился, а, наоборот, невольно стал избегать темы, переводя разговор на личность. Это было странно.

Он почувствовал, что, возможно, столкнулся с высококлассным собратом.

На этот раз Янь Юаньшу снова отправился в привычное место.

Похоже, что все публичные дома в мире выглядят одинаково, и все содержательницы ведут себя схожим образом. Даже если с первого взгляда видно, что человек беден, но он обладает хоть каплей привлекательности, то слова будут звучать мягче. Содержательница дома «Весенний цветок» уже заметила, что кошелёк Янь Юаньшу не толст, но всё же, помахивая платком, заговорила с ним:

— Если этот господин зайдёт в наш дом «Весенний цветок», девушки станцуют для вас бесплатно, как насчёт этого?

Янь Юаньшу остановился, его глаза загорелись:

— Правда?

Содержательница прикрыла рот рукой и засмеялась:

— Конечно, правда. Проходите.

И Янь Юаньшу, не оглядываясь, вошёл внутрь. Там, естественно, царил атмосфера роскоши и красоты. Сначала его окутали ароматы духов и пудры, а затем до него донеслись звуки струнных инструментов из изысканного зала на втором этаже. Звуки были лёгкими, словно проникали прямо в сердце. Привычное чувство спокойствия снова охватило его. Но, возможно, это было в последний раз.

Внутри царили красавицы, вино и нега, снаружи же — погоня и неизвестность. Он привык думать о делах в шумной толпе, позволяя девушкам немного пошалить с ним, прежде чем разогнать их и спокойно выпить. Голос певицы был совсем рядом, но ему казался далёким, и мысли его блуждали...

Он знал, что человек из городка Юаньфан испытывал его, намеренно оставляя следы, чтобы его выследили. Он не знал, зачем он так поступил, это была его инстинктивная реакция. В глубине души звучал голос...

Если действительно существует группа людей, таких же, как он, пришедших из будущего, то что ему делать? Возможно ли, что они смогут создать сообщество в маленьком месте, где будут рассказывать одинаковые шутки, вспоминать прошлое и жить спокойно?

— Девочка, подойди сюда... — Он поманил к себе немного наивную девушку.

Девушка вздрогнула, вертя платок в руках, не решаясь подойти.

Он снова улыбнулся ей:

— Давай, не бойся. Принеси мне бумагу и кисть, я напишу письмо домой...

Услышав это, девушка засуетилась и побежала на второй этаж. Через некоторое время она принесла письменные принадлежности, аккуратно расставив их перед ним. Она уже собиралась уйти, но обернулась и робко спросила:

— Почему господин решил написать письмо здесь?

Янь Юаньшу разглядел бумагу, смочил кисть в чернилах и, подняв запястье, ответил:

— Здесь весело...

Он не заметил, когда девушка ушла. В шумном и ярком месте Янь Юаньшу выводил иероглифы с большой тщательностью. Его сердце было спокойно, и он ясно понимал, что граница между прошлым и настоящим уже обозначилась.

Он заложил нефритовую подвеску, подаренную отцом, хозяйке дома, и письмо было отправлено.

Чувство облегчения и тяжести одновременно нахлынуло на него.

Спустя время, Янь Юаньшу появился у входа в публичный дом. Как и ожидалось, у поворота переулка, рядом с ларьком с ветряными мельницами, он увидел две подозрительные фигуры. Он усмехнулся и направился прямо к ним. Двое тут же съёжились, но Янь Юаньшу прервал их.

Он остановился у входа в переулок и, глядя на их спины, произнёс:

— Друзья, вы следовали за мной всю дорогу, наверное, устали? Я перепил в том доме, и мне нехорошо. Не могли бы вы позволить мне переночевать у вас?

Они переглянулись, выглядели немного озадаченными, но медленно кивнули.

Втроём они снова направились в сторону городка Юаньфан. Был уже вечер, и солнце оставило лишь слабый след на горизонте. Весь городок был окутан мягким светом, каждая скамейка, каждое дерево, домашние животные — всё выглядело живым и прекрасным, словно кадр из фильма, обработанный на компьютере, завораживающий своей простотой.

Но Янь Юаньшу не обращал внимания на красоту. Он уже выбрал свой путь и теперь хотел найти хоть какие-то зацепки. Он начал болтать с ними:

— Вы местные?

Оба молчали.

— ...Это так сложно ответить? Я думал, что, последовав за вами, я уже показал свою искренность.

— ...Мы местные. — Наконец заговорил тот, что шёл впереди.

Янь Юаньшу улыбнулся, словно нашёл щель в камне. Он сделал шаг вперёд, чтобы идти рядом с ним, и сказал:

— Вот видите, всё просто. Я не умею драться, не умею летать... Скажи, сколько тебе лет? Женат?

Парень был застенчивым, он отодвинулся к кустам и неуверенно ответил:

— Восемнадцать. Нет.

— Не может быть, ты такой красавец, а ещё не женат? — Янь Юаньшу невольно сделал комплимент, сам не замечая, что звучит как сваха, словно выдаёт свою дочь замуж.

— Что хорошего в женитьбе? Я не хочу жениться... — Он опустил голову, выглядя немного расстроенным.

— Почему? Разве не здорово, когда кто-то заботится о тебе?

— Эй, хватит болтать, можешь заткнуться? — Резко оборвал его худой парень, идущий сзади.

— Дорога длинная, почему бы не поболтать? Может, сегодня мы будем соседями, так что лучше заранее познакомиться... — Улыбка Янь Юаньшу не сходила с лица.

— Ничего не нужно знакомить, пожалуйста, помолчи.

— Ох, дружище, как же ты нелюдим! — Тут Янь Юаньшу не удержался и обнял его за плечи, но неожиданно был сброшен на землю.

Этот поворот событий его ошарашил. Он почувствовал себя нахалом, который получил по заслугам за то, что приставал к девушке.

— Ох, вы что, не мужчины что ли? Что такого в том, чтобы обнять за плечи? — Янь Юаньшу не смог сдержать стон.

— Да, мы не мужчины, и что? — Грубо ответил худой парень.

— Ладно, ладно. — Не спорить же. Янь Юаньшу, потирая руку, благоразумно замолчал. Но вскоре он начал размышлять о другом. Как это — не мужчины?

С тех пор, как он покинул деревню, дверь в его сердце оставалась открытой. Теперь, когда сквозь неё пронёсся ветер, казалось, что надвигается буря...

Он подозрительно взглянул на них и тут же получил ответ:

— Чего уставился?

Янь Юаньшу поднял руки, сдаваясь, и заткнулся, но в глубине души возникла странная мысль — а вдруг эти двое раньше были «женщинами»?

Что, если бы он оказался не в этом теле, а в теле дряхлого старика? Или в теле женщины? Первое, конечно, было бы не очень: день за днём жизнь бы угасала, и вместо того, чтобы ждать рассвета, пришлось бы смотреть на закат. Не то чтобы старость была плоха, но внезапно стать старым, когда жизнь только начиналась, было бы грустно.

Но стать женщиной тоже нельзя назвать хорошим исходом. Новое тело, конечно, приятно, но если оно стало бы твоим собственным, это было бы пугающе — что может быть печальнее невозможности обладать собой?

Но в любом случае это означало бы одно: им пришлось бы жить под разными именами, с разными характерами, в разном возрасте и даже с разным полом. Они унаследовали бы память своих прежних тел, но их душа осталась бы прежней. И спустя годы смогли ли бы они с гордостью сказать: «Я — это я»?

Авторское примечание:

Когда я писал эту главу, представляя мелодию, которую исполнял Янь Юаньшу, я думал о композиции «Прошлое». Вы можете найти её и послушать.

<http://bllate.org/book/16872/1554965>