

Ответ на 43# Неужели я должен умереть в больнице?

51# Идущий по цветам

[По крайней мере, герой восьмого уровня... Думаю, твоя главная проблема — суметь с ним справиться.]

55# Думаю, тебя еще можно спасти

[...Не может быть, завтра приходи проверить мозги.]

58# Тренер, я хочу только стрелять

[...Подожди??]

63# Мой ученик не подходит для стрельбы

[Наверное, его ударили по голове.]

73# Идущий по цветам

[Кстати, разве теневые убийцы не покинули мир людей давно? Их друзья из мира людей умеют развлекаться.]

88# Сломанная цепь

[Люди снова что-то затевают.]

93# Песня, разрывающая сердце

[Я тоже думаю, что люди затевают что-то.]

99# Тренер, я хочу только стрелять

[@Идущий по цветам Разве Башня магов не занимается исследованием пространственной передачи? Какие есть результаты?]

101# Идущий по цветам

[Эээ... Я тоже недавно увлекся побочным делом... Я спрошу для тебя...]

105# Тренер, я хочу только стрелять

[Ты такой...]

110# Хорошо пишу для подписей

[Есть ли кто-то официальный, кто может что-то сказать?]

117# Лидер группы

[Пора ли отправиться в мир людей и показать свой голос?]

120# Подожди, черновик завтра

[Я знаю, что в таинственном восточном мире есть яд под названием «Чжан Хун».]

123# Лидер группы

[Что это значит?]

125# Тренер, я хочу только стрелять

[Он имеет в виду, что слушать твоё пение — это как принимать яд.]

137# Думаю, тебя еще можно спасти

[@У этого парня есть талант Твой друг снова здесь? Еще пару раз, и, думаю, его уже не спасти.]

139# У этого парня есть талант

[Ответ на 137# Пусть идёт... Этот мой друг, хоть и неудачлив, но крепкий... Не то что я...]

126# Официальный представитель Башни магов

[Благодарим всех за горячий интерес. В Башне магов недавно произошёл значительный прорыв в исследованиях пространственной передачи. Хотя мы ещё не можем напрямую отправлять людей в мир людей, но теперь мы можем беспрепятственно проникать в магическую сеть мира людей. В связи с этим мы временно закроем магическую сеть для технического обслуживания. Она откроется на следующей неделе. Тогда вы сможете попасть в магическую сеть мира людей и, возможно, увидеть великолепие принца Филда.]

Представитель Мира демонов: Наконец-то мы можем перелезть через стену!

Представитель Мира демонов: Глупый автор даже не помнит, из какого мы мира — Мира демонов или мира людей.

Представитель Мира демонов: Мы тоже сможем увидеть великолепие Короля демонов!!!

Сыграв несколько партий, Холл наконец удовлетворился.

— Ах, давно так не играл! Полное удовлетворение~ — Улыбаясь, он собрал карты со стола. — Кажется, шторм скоро закончится. Давайте на сегодня закончим?

— Подождите, — Леон спокойно сидел, скрестив руки. — Мне нужно кое-что сказать.

Холл открыл рот, чтобы прервать его, но Леон опередил его:

— Вы знаете, почему на этом корабле так много Ока мага и теневых убийц?

Трое остановились.

— Вам не кажется странным... почему все на этом корабле направляются в Юниэрну? Почему на этом корабле нет ни одного обычного человека? Я могу сказать вам, что на этом корабле не только нет обычных людей, но и все имеют уровень боевой силы не ниже среднего воина.

Заметив, как Холл собирается возразить, он добавил:

— Кроме тех, кто сюда пробрался.

Холл: Эй, я просто в ярости!

Саммерфилд постучал по столу, чтобы привлечь внимание обоих, и посмотрел на Леона с легкой долей подозрения:

— Почему?

— Не смотрите на меня так, я не подозрительный тип. Я купил билет раньше вас, так что знаю чуть больше.

— Да-да! — Джулиус смотрел на Леона с выражением «старший всегда прав!».

Саммерфилд был в отчаянии: ...

Леон, видя, что Саммерфилд сдался, усмехнулся и продолжил:

— По пути в Юниэрну состоится тайный аукцион.

— Тайный?

— Да. Я под видом другого человека подошёл к партии лотов... Например, среди них есть Небесный передник и Знак Шипа. Должно быть, вы слышали о них.

Отшельник·наивный·демон·Саммерфилд·Король: ...Что смотрите? Вы издеваетесь над демоном!

Джулиус шепнул ему на ухо:

— Небесный передник — это мантия бывшей святой Церкви Света, содержащая огромное количество энергии света и магический барьер, способный защитить целый город Хал. Но позже, в ходе неясно описанной битвы, святая погибла во время взрыва, и Небесный передник исчез. Храм Света всегда считал, что он был уничтожен вместе со святой.

В глазах Саммерфилда мелькнула мысль.

Неясно описанная битва?

Он наклонился, прикрываясь широкой мантией, и незаметно достал кристалл передачи, ввёл сообщение:

[Друг, ты знаешь о Небесном переднике?]

Сделав это, он незаметно убрал кристалл.

— Знак Шипа — это реликвия, оставленная легендарной убийцей Валентиной 500 лет назад. Говорят, что её мастерство убийцы было настолько совершенным, потому что она заключила договор с Королём демонов и получила часть его силы.

Саммерфилд подумал: «Нет! Я не делал этого!»

— Есть и более популярная версия: Валентина была невероятно красивой женщиной, и многие восхищались ею, даже Король демонов был очарован её красотой.

Король демонов Саммерфилд, которого якобы очаровали силой, сохранял бесстрастное лицо:

— Молчи, я не хочу это слышать.

— У Валентины были свои амбиции. Она хотела получить силу Короля демонов, стать сильнее, и решила соблазнить его. После их ночи любви Король демонов, сжалившись над ней, подарил ей Знак Шипа, сокровище Мира демонов, и даже отдал часть своей силы, предложив ей стать своей королевой.

Потрясённый человеческой историей Король демонов Саммерфилд:

— Аааааааааааааааааааа!

— Конечно, Валентина была амбициозной женщиной, и она отказалась от Короля демонов, вернулась в мир людей и начала убивать всех подряд, оставив после себя легенду...

Саммерфилд, ставший козлом отпущения, никогда так сильно не хотел вернуться в Мир демонов.

Вы, люди, слишком умеете играть.

— В конце концов, Валентина была убита неизвестным лучником, и Знак Шипа исчез. Ходят слухи, что наложница Короля демонов, из ревности к Валентине, наложила на Знак Шипа ужасное проклятие, и Валентина погибла от него.

Знаменитый холостяк Мира демонов Саммерфилд: ...

Он решил сменить тему:

— Хотя эти вещи звучат очень знаменито, но их происхождение кажется не совсем законным.

— Именно, не законно. — Леон кивнул. — Большинство из этих вещей либо исчезли в истории, либо их местонахождение неизвестно. То есть, это краденое.

— Но разве аукционные дома не проводят тёмные дни для таких вещей? — Холл покачал головой. — Тут явно что-то ещё.

Тут Леон серьёзно посмотрел:

— Я обнаружил в хранилище что-то особенное, упакованное в чёрный ящик, обмотанный двумя слоями серебряных цепей. Оно хранится отдельно от других товаров, и его охраняют как минимум пять мастеров-воинов. Это должно быть главным лотом аукциона. Но проблема в том, что если они так сильно охраняют этот предмет, значит, он очень ценен. Но если он так ценен, то на корабле никто не сможет заплатить за него, ведь большинство средних воинов и магов не смогут себе это позволить.

<http://bllate.org/book/16871/1554900>