

Банда благородных разбойников Тая была довольно известна в этих краях. Хотя, если честно, они мало чем отличались от обычных грабителей. Они нападали на проезжающих богатых людей, забирали большую часть добычи себе, а небольшую часть раздавали местным жителям, за что получили репутацию «благородных разбойников».

За эти годы Джулиус видел немало таких «банд благородных разбойников». Это всего лишь подлые люди, прикрывающиеся благородными идеями.

Но благодаря их известности Джулиусу не составило труда узнать, где находится их убежище.

— Они действительно в горах Тая... — Джулиус держал меч наготове. — Предыдущие грабители не были сильны, и я предполагаю, что эта банда тоже состоит из неумелых бойцов...

Едва он подумал об этом, как из леса вылетел ледяной шип!

Джулиус слегка отклонился, избежав удара:

— Кто там?

— Вошёл на нашу территорию и ещё спрашиваешь, кто я? — в воздухе раздался соблазнительный женский голос.

Кажется, она использовала какую-то магию, так как Джулиус не мог определить её местоположение по звуку. Но она уже выдала достаточно информации.

— Банда Тая...

— Грабители? Это звучит слишком грубо. Мы — защитники этого города, хранители Тая, те, кого здесь почитают как богов...

Джулиус крепко сжал рукоять меча, не теряя бдительности:

— Боги, которые грабят других и убивают невинных? Или ты просто сошла с ума, вообразив себя богиней?

Голос женщины внезапно понизился:

— Невежественный человек... Я могу простить тебе убийство тех мелких существ, но... оскорбление богов — это тяжкий грех. Ни я, ни мои подданные не простят тебя...

С этими словами в кустах раздался шорох, и один за другим из темноты вышли грабители, одетые так же, как и те, что были у подножия горы. Но в отличие от них, эти люди казались полностью лишёнными сознания. Руны на их одежде светились ярким светом, а шаги были медленными и тяжёлыми, совсем не похожими на движения грабителей.

Джулиус заметил, что в их глазах не осталось и следа жизни...

Он уклонился от очередной атаки и усмехнулся:

— Какие же это боги? Взгляни на своих подданных. Это же просто чёрная магия. Ты воскрешаешь трупы и называешь себя богиней? Если ты — хранитель Тая, то почему, когда я спрашивал в городе, лишь несколько стариков с трудом вспомнили это имя?

— Возможно, Тая действительно была защитницей города, но точно не ты! Неважно, когда и от

кого ты унаследовала это имя, но в твоих руках оно потеряло свою былую славу!

С этими словами Джулиус одним точным ударом разрубил последний труп и направил меч вперёд.

— Заткнись, заткнись, заткнись!!! — пронзительный крик женщины разнёсся по лесу.

На этот раз она больше не скрывала своего местоположения. Её изящная фигура появилась из темноты. Она была одета в чёрный кожаный доспех, а длинные чёрные волосы были высоко убраны. Её красивое лицо теперь было искажено яростью:

— 167 лет! Целых 167 лет хранителем Тая была я! Именно я, Сера Марпл! Никто не сможет затмить славу Тая! Никто!!!

Внимание Джулиуса привлекли её заострённые уши. Он никогда не видел их вживую, но читал о них и видел изображения в книгах. Если он не ошибается, эта красивая женщина принадлежит к расе эльфов.

Но разве бывают чёрные эльфы? Мысль промелькнула в голове Джулиуса, пока он наблюдал за обезумевшим чёрным эльфом. Он собрался с силами, сосредоточив всё внимание на противнике.

Эльфы — прирождённые маги и лучники. Их магическая сила изначально превосходит человеческую, как и мастерство в стрельбе из лука. Поэтому нужно быть предельно осторожным.

Но Марпл не стала, как ожидал Джулиус, выпускать огромный магический шар или стрелять магическими стрелами из лука. Она, казалось, успокоилась и с холодной усмешкой сказала:

— Ты думаешь, что, одолев их, всё закончится? Нет. Боги даровали моим подданным вечную жизнь! А ты станешь одним из них!!!

Руны на одежде грабителей, которые до этого были тусклыми, внезапно засветились. Поверженные трупы снова поднялись, издавая нечленораздельные звуки, и бросились на Джулиуса.

А та, что называла себя богиней, выхватила из-за спины изогнутый меч и с огромной скоростью устремилась к герою.

— Всё кончено, всё кончено, всё кончено!!!

Атака Марпл была совсем не похожа на комедийные движения трупов, которые издавали бессмысленные звуки. Джулиус почти видел холодный блеск лезвия. Окружённый трупами, он, казалось, не мог избежать этого удара.

Стиснув зубы, он решил уклониться в сторону. Лучше получить удар от трупа, чем погибнуть сразу.

Только он подумал об этом, как перед ним внезапно появилась фигура. Раздался звук удара, и изогнутый меч Марпл прочно ударился о посох этого человека.

— Подожди... Посох...? — Джулиус был удивлён.

Только теперь он заметил знакомую белую мантию с красной окантовкой. Человек наклонился,

и в его взгляде читалась насмешка:

— Я слышал, когда люди обвиняют друг друга, они стараются заставить оппонента встать на колени и назвать папочкой. Почему же ты решил сразу же разозлить её?

Король Демонов, призыватель карт, Саммерфилд, эффектно появился.

Джулиус был в замешательстве. Его первой мыслью было не «Зачем ты, маг-призыватель, здесь мешаешь?» или «Как ты вообще нашёл это место?», а...

«Этот посох оказывается такой твёрдый!»

Насколько он знал, магические посохи делались из качественной древесины. Ученики магии обычно использовали короткие магические палочки, сделанные из обрезков, оставшихся после изготовления посохов. Даже самая прочная древесина всё же остаётся древесиной! Какой же посох может выдержать такой удар?!

Затем он вспомнил вопрос мага и покраснел.

«Неудача с перебранкой... Он ведь не хотел этого...»

Саммерфилд, видя, что Джулиус покраснел, решил не продолжать подтрунивать. Он перевёл взгляд на женщину перед ним и улыбнулся хищно:

— Ха.

Золотые руны на посохе засветились, словно струи света.

Филд, о котором я не буду комментировать, судя по его старомодному виду, вероятно, долгое время жил в изоляции от мира. Ранее его одежда показалась мне знакомой, и я решил проверить её в Галерее Всезнания. Оказалось, что это униформа, использовавшаяся в Ассоциации магов 1 300 лет назад. Чёрная окантовка обозначала начальный уровень, красная — средний, серебряная — высокий, а золотая — святых. Конечно, прошло уже 1 300 лет, и я сомневаюсь, что Филд действительно понимает ценность этой одежды.

#69 У меня тоже есть машина

Вау... 52-й этаж дал очень подробное объяснение. Действительно, это довольно бесполезная профессия. Теперь кажется очевидным, что Филд жил в изоляции. Можно только сказать, что его учитель выбрал для него такую профессию. Это просто невезение.

#73 Да здравствует мистицизм

Не говоря уже о том, что, когда он доберётся до Ассоциации магов, с него точно снимут эту одежду.

#75 Институт профессионального танца

Голый, голый и в режиме ожидания... [вытирает кровь из носа]

#80 Владелец змеи

75-й этаж, успокойся немного. Что интересного может быть под одеждой мага?

#81 Институт профессионального танца

Ответ на 80-й этаж: Ты прав, я сразу успокоился. Просто Филд настолько красив, что трудно представить, что под его одеждой нет мышц.

#85 Мускулы — это мужское очарование

Судя по изображениям, он не выглядит как слабак, хотя и не так ярко выражено, как у меня. Ему нужно ещё поработать над собой.

#88 Огромное давление

Джулиус, похоже, тоже считает, что призыватель карт ненадёжен, поэтому ушёл первым.

#91 Да здравствует мистицизм

Внезапно перестал видеть прекрасное лицо Филда...

#99 Идущий, оставляя цветы

Оставив Филда одного, печально провожающего взглядом уходящего Джулиуса...

#100 Мистицизм

Ох, как больно!!

<http://bllate.org/book/16871/1554815>