

Животные спорили до тех пор, пока у Майрона не разболелась голова. Он упал на диван, уставившись в потолок, и пробормотал:

— Завтра снова будет день полного провала.

Камера переключилась, и сцена закончилась.

Внизу сцены Ло Кэи пришла в себя и рассмеялась, подняв руку и сделав жест «чмок»:

— Как мило, мне так хочется, чтобы ты повторил это снова.

Многие участники в комнате ожидания были очарованы этим жестом богини, восклицая «Кавай!»

Сяо Шэнь, с каменным лицом, подумал:

«Один раз продаться ради милоты достаточно».

Затем вежливо отказал:

— Ло-лаоши делает это гораздо милее.

Ло Кэи кокетливо посмотрела на Сяо Шэня, её губы слегка сжались, обнажив ямочку на щеке. Рядом Чэнь Чаоцзя, смеясь, сказал:

— Неплохо, неплохо. Давайте закончим и обсудим, а пока идите.

Сяо Шэнь еще не успел вернуться в комнату, как почувствовал, как его телефон непрерывно вибрирует.

[Сяо Цин]: Чмок-чмок, ты даже милее меня!

[Сяо Цин]: Твое выступление уже передано моему хозяину, но я не знаю, смотрел ли он его.

[Сяо Цин]: Скорее всего, нет. Хм, мой хозяин даже не смотрит, как я играю, зачем ему смотреть ваши выступления?

[Е Цин]: Чмок?

Кажется, кто-то только что сломал колени.

Наглый Сяо Шэнь, получив два сообщения от Сяо Цина и Е Цина с небольшим интервалом, неожиданно развеселился. Он улыбнулся, быстро ответил Е Цину:

— Правда мило? Хочешь попробовать?

[Е Цин]: Ха-ха, кролик такой милый, как ты можешь есть кролика?

Однако это сообщение было быстро удалено. Сяо Шэнь, увидев это, улыбнулся еще шире, словно чувствуя через экран досаду Е Цина после отправки этого сообщения.

Сразу после этого пришло новое сообщение.

[Е Цин]: Ошибка.

Ого, ошибка, а написал столько текста?

[Сяо Шэнь]: Я видел, так что ты все-таки хочешь попробовать кролика?

Долгая пауза.

[Е Цин]: Отвали.

Сяо Шэнь улыбнулся, его лицо озарилось, и в голове крутилась только одна мысль:

«Как этот парень Е Цин даже ругаться умеет так очаровательно».

\*\*\*

Оу Пэн, посмотрев выступление Сяо Шэня, наконец понял, откуда у него такая уверенность в себе. Хотя Сяо Шэнь объяснял ему анализ персонажа, и он думал, что все понял, но по сравнению с Сяо Шэнем, который оживлял каждую роль, он чувствовал себя как перед экзаменом: «Я абсолютно готов» и во время экзамена: «Я видел все эти вопросы, но черт, я не помню ни одного ответа».

Разница между тем, как я вижу себя, и как видят меня другие, как между сильной ретушью и камерой без фильтров, подумал Оу Пэн с горькой улыбкой, хлопнув Сяо Шэня по ладони. Идя на сцену, он с уважением сказал:

— Братан, я в восторге.

Сяо Шэнь улыбнулся:

— Не за что.

После их выступления настало время комментариев наставников. Чэнь Чаоцзя с улыбкой посмотрел на Сяо Шэня и Оу Пэна, сказал несколько общих фраз, а затем добавил:

— Молодежь впечатляет. Неплохо, неплохо.

Ло Кэи с интересом посмотрела на Сяо Шэня и спросила:

— Почему ты выбрал именно эту роль?

А Оу Пэн, весь в мыслях «экзамен закончен, я свободен», даже не заметил, что богиня не смотрит на него, и слабо ответил:

— Когда дошло до меня, осталась только эта роль.

Увы, новичку против мастера — новичок хочет плакать, но не может.

Сяо Шэнь лениво стоял в стороне, не говоря ни слова. Он думал, что раз Оу Пэн уже ответил за него, то можно просто сделать вид, что он не слышал вопроса. В конце концов, что тут можно сказать? Просто захотел сыграть. Но Ло Кэи по-прежнему с улыбкой смотрела на него, ожидая ответа. Сяо Шэнь притворился серьезным и вежливо ответил:

— Хотел попробовать что-то новое.

Вот так, Сяо Шэнь тоже знает, как сохранить лицо перед съемочной группой. Сказать, что роль

слишком проста, было бы невежливо.

Ло Кэи, услышав это, возможно, поняла, что Сяо Шэнь не сказал правду, и ее улыбка стала еще шире, делая её лицо еще более очаровательным.

Мэн Хаосюань указал на некоторые недостатки в исполнении Оу Пэна, а затем перевел взгляд на Сяо Шэня. Подумав, он сказал:

— Я могу только сказать, что ты сыграл очень хорошо. Особенно мелкие детали, которые ты добавил к каждому персонажу, были очень естественны, ритм был стабильным.

Затем он с удивлением посмотрел на Сяо Шэня:

— Но что было с началом? Ты не боялся, что тяжелое дыхание повлияет на твою речь?

Сяо Шэнь, стоя на сцене, все еще слегка запыхался. В оригинале такого момента не было, но он хорошо контролировал дыхание, и только наставники, сидевшие ближе всего, могли заметить, что он дышит тяжелее. Участники, наблюдавшие через экран, ничего не заметили.

Оу Пэн также с недоумением посмотрел на Сяо Шэня, не понимая, зачем он это сделал.

Что мог сказать Сяо Шэнь? Солгать, что он перед выходом на сцену разминался, чтобы взбодриться? Или сказать правду, что он, зная, что его смотрит Е Цин, случайно пробежал пару кругов, чтобы успокоиться?

Сяо Шэнь быстро сообразил и уверенно ответил:

— Нет работы, нет денег. Конечно, пришлось бежать домой, а не ехать на автобусе.

Пфф, звучит логично... и даже имеет смысл?

Наставники рассмеялись. Мэн Хаосюань, ожидавший более глубокого объяснения, был ошеломлен, не ожидая, что Сяо Шэнь так нестандартно подойдет к вопросу. Он лишь смирился с этим, кивнув. Ло Кэи, прикрыв рот рукой, кокетливо сказала:

— Ты такой умничка.

Сяо Шэнь подумал:

«Эй, неблагодарный, ты слышал? Папа даже перед выступлением думал о тебе, едва не выбился из роли».

Оу Пэн с растерянным выражением лица последовал за Сяо Шэнем обратно в комнату. Участники, увидев их, начали аплодировать. Теперь никто не осмеливался критиковать Сяо Шэня за его высокомерие и неподходящий образ. Юй Ян, еще не выступавший, поправил очки и сказал:

— Ребята, держимся за класс D, стремимся к C.

Всего в имитационном выступлении участвовало десять участников. Только один мог попасть в класс A, а в классе D было больше всего мест — четыре. Услышав это, участники начали шутить:

— Требования невысокие, постараемся попасть в класс C и выжить в первом эпизоде.

Оу Пэн уже мысленно отнес себя к классу D. Посмотрев на Сяо Шэня, лениво прислонившегося к стене, он тихо спросил:

— Мастер, если я попаду в класс D, смогу ли я все равно обращаться к тебе за советами по актерскому мастерству?

Сяо Шэнь равнодушно кивнул, затем посмотрел на него и сказал:

— Почему ты уже сдаешься, даже не зная результатов?

Сегодня он был в необычно хорошем настроении и, видя, что Оу Пэн не в духе, рассказал лишнее:

— Ты знаешь, какие приемы использует съемочная группа?

— Какие приемы? — глупо спросил Оу Пэн.

Сяо Шэнь лениво прищурился и медленно произнес:

— Сценарий взлета из пепла.

Ого, я снова уверен в себе, — Оу Пэн сразу же повеселел, и ему показалось, что даже если он попадет в класс D, это не так уж и плохо. В конце концов, может ли быть хуже, чем войти последним?

Эта уверенность поддерживала Оу Пэна, пока он смотрел выступления других участников, и ему показалось, что после советов Сяо Шэня он ничем не уступает остальным.

Когда все выступления в имитационном классе закончились, и были объявлены предварительные результаты распределения, все уже были уверены, что Сяо Шэнь попадет в класс A. Когда Мэн Хаосюань с улыбкой спросил, какие классы они хотят услышать первыми, все закричали: «Класс C», «Класс D», «Класс B», но никто не сказал «Класс A».

Мэн Хаосюань притворился удивленным:

— Вы не хотите знать, кто попал в класс A?

Участники перевели взгляды на Сяо Шэня, отвечая действием, а не словами. Сяо Шэнь, снова оказавшийся в центре внимания, лениво сказал:

— Мэн-лаоши, класс A — это всегда оставляют напоследок, чтобы сохранить интригу.

Все подумали:

«Интригу? Ты, кажется, не понимаешь значение этого слова».

После двух разговоров с Сяо Шэнем Мэн Хаосюань наконец понял его характер. С виду он был очень вежливым, отвечал на вопросы и казался учтивым, но на самом деле его слова были пустыми. Судя по его рассеянному виду, он уже знал, что попадет в класс A.

Автор хочет сказать:

Примечание: Название «Я хочу встречаться с тобой» взято из интернета.

Фраза «Кролик такой милый, как ты можешь есть кролика?» взята из фильма «Капризная женщина лучше всех».

<http://bllate.org/book/16868/1554571>