

Затем Сяо Шэнь медленно поднялся, осторожно сделал несколько шагов вперёд, одновременно поднимая руки, словно проверяя, видит ли его кто-то. Несколько раз он повторял эти движения, пока не понял, что его никто не замечает. Тогда он с радостью прыгнул в центр сцены и начал танцевать, его движения были уверенными и отработанными.

Музыка внезапно стала более интенсивной, и Сяо Шэнь, словно испугавшись, резко остановился, начал кланяться в пустоту, извиняясь. Затем он повернулся, схватил воображаемые шары и вернулся на сцену, улыбаясь и старательно развлекая невидимую публику.

Его лицо было выразительным, ярко-красный рот почти доходил до ушей, обнажая белые зубы. Его движения с шарами были смешными и нелепыми, а когда он оступался, он смущённо чесал голову и глупо улыбался.

Музыка замедлилась, и Сяо Шэнь, растерянный, остановился, глядя на пустую шляпу, в которой не было монет. Он вернулся в угол, и его глаза, которые до этого момента лишь притворялись весёлыми, теперь выражали глубокую печаль и тоску. Он смотрел на сцену, полный жгучего и непонятного желания.

Заиграла другая мелодия, и Сяо Шэнь, услышав, что его просят заменить главного героя, который застрял в пробке, пришёл в неописуемый восторг. Он уже собирался стереть клоунский грим и нанести макияж главного героя, когда заметил в углу маску, оставленную для него. Он замер, глядя на неё.

Сяо Шэнь медленно присел, поднял маску и надел её, его пальцы слегка дрожали. Он встал на сцену, которую так долго ждал. Аплодисменты зрителей громом обрушились на него, и в его глазах появилась удовлетворённая улыбка. Но когда он хотел снять маску и впервые, и в последний раз гордо принять овации, его оттолкнул в угол главный герой, который наконец прибыл.

Зрители, продолжавшие аплодировать, не знали, что под маской выступал не главный герой, но им было достаточно увидеть знакомое лицо, чтобы начать ликовать.

Музыка постепенно стихла, и Сяо Шэнь, всё ещё в клоунском гриме, стоял в углу, держа в руках маску. Его глаза были полны растерянности, когда его поспешили вывести на сцену, чтобы он снова взял шары. В уголке его глаза блеснула едва заметная слеза.

Когда музыка прекратилась, преподаватели обменялись взглядами, их лица выражали удивление и восхищение — история была простой, но Сяо Шэнь смог передать её только с помощью музыки, мимики и движений. У него не было ни слов, ни партнёра, только чёрная маска, но он сумел ясно и точно передать сюжет, всю внутреннюю драму выразив через глаза.

Чэнь Цзэцянь, сидевший в центре, по-прежнему сохранял строгое выражение лица и молчал. Остальные преподаватели не решались высказаться первыми, опустив головы и делая вид, что ничего не замечают.

Наконец, Чэнь Цзэцянь улыбнулся, пусть и едва заметно, но искренне, и сказал Сяо Шэню:

— Хм, ты превзошёл мои ожидания.

Это была короткая, но самая высокая оценка, которую Чэнь Цзэцянь дал за весь день.

Сяо Шэнь сохранял спокойное выражение лица, кивнул, словно не удивившись такой реакции.

Когда он начал снимать грим с помощью влажных салфеток, Чэнь Цзэцянь не мог не улыбнуться.

Остальные преподаватели, увидев лицо Сяо Шэня, сначала удивились, а затем, пользуясь моментом, пошутили:

— Парень, с такой внешностью жалко было гримироваться под клоуна.

Сяо Шэнь пожал плечами, не говоря ни слова, но Чэнь Цзэцянь фыркнул:

— Сейчас все только и думают о том, как лучше выглядеть на камеру, но настоящий актёр должен создавать персонажей, а не бояться испортить свою внешность.

Преподаватели поспешно согласились, а Чэнь Цзэцянь, впечатлённый предыдущим выступлением Сяо Шэня, решил отказаться от запланированной импровизации и предложил более сложное задание:

— Теперь ты будешь играть...

**

Когда съёмочная группа выложила в сеть ролик с отрывками из первого этапа отбора, они специально поместили выступления Лю Юньляна и Сяо Шэня рядом, чтобы создать контраст, а также добавили фразу Чэнь Цзэцяня, сказанную перед выступлением Сяо Шэня.

В середине ролика были показаны изящные движения Лю Юньляна в традиционном костюме, его взгляд после снятия маски, а также Сяо Шэнь, сидящий в углу с клоунским гримом и маской в руках. Контраст был очевиден и привлекал внимание.

Ролик быстро вызвал бурное обсуждение в сети, и наибольший ажиотаж вызвали именно Лю Юньлян и Сяо Шэнь, у которых были сцены с масками. Съёмочная группа воспользовалась моментом и запустила хэштег: «Одинаковые маски: кто окажется сильнее?»

Количество просмотров и репостов росло, а фраза Чэнь Цзэцяня, которая звучала как критика, заставила многих зрителей поверить, что Лю Юньлян — это настоящая звезда, а Сяо Шэнь с его клоунским гримом — просто попытка привлечь внимание.

«Хоть я и просто зритель, но мне кажется, этот парень просто использует клоунский грим, чтобы выделиться».

«Может, он просто сам по себе некрасивый, поэтому так легко играет клоуна?»

«Чэнь Цзэцянь известен своей прямоотой, раз он так выразился, значит, выступление было ужасным».

«Лю Юньлян, ты просто идеален, ты должен дебютировать!»

Конечно, были и те, кто видел всё иначе.

«Но мне кажется, клоун был просто прекрасен! Без слов, но я всё понял, последний взгляд просто разбил мне сердце!»

«Кто-то заметил, какой у него классный силуэт? Мне кажется, я его где-то видел».

«У него такое же имя, как у моего кумира! Но он уже давно покинул индустрию, может, это он?»

«Съёмочная группа, выложите полное видео, хочу знать, это он или нет!»

Фанаты Сяо Шэня бросились на его страницу в соцсетях, спрашивая, не вернулся ли он в шоу-бизнес. Но Сяо Шэнь, сменив телефон, даже не успел установить приложение для новостей. Переехав в квартиру, которую компания сняла для него, он с энтузиазмом арендовал квартиру напротив для Е Цина и настаивал на походе в Икеа за мебелью.

Тем временем съёмочная группа, используя ажиотаж, открыла голосование. После первого дня Сяо Шэнь, который в шутку говорил, что окажется в конце списка, оказался прав.

Сяо Шэнь лениво зевнул, натянул шлепанцы, пошёл в ванную, плеснул в лицо воды, набросил футболку и помчался в квартиру напротив, даже не закрыв свою дверь.

Янь Бинпин, не жалея денег, снял квартиру для Сяо Шэня по стандарту нынешней звезды: строгая охрана, отличная приватность, верхний этаж отдельно стоящего здания в глубине комплекса. На этаже было всего две квартиры, а расстояние между корпусами было таким большим, что они стояли вдалеке от других зданий. Даже если ночью не задернуть шторы и стоять у окна, нельзя было разглядеть, кто напротив — мужчина или женщина, не то что папарацци, способные подобраться для съёмки.

Сяо Шэнь быстро набрал код на двери с электронным замком, нажал на ручку, но дверь не поддавалась. тут же раздался холодный механический женский голос:

[Пароль неверен, введите снова].

Возможно, эта глава немного фантастична и отклоняется от реальных шоу талантов, надеюсь, мои ангелочки не будут против.

P.S. Все мысли об актёрской игре — это лишь суждения вашего глупого автора, не воспринимайте их слишком серьёзно.

Сегодня уже канун Нового года, и хотя я обновляю главу заранее, моя любовь к вам самая искренняя и настоящая. Благодарю всех ангелочков, которые читают, добавляют в закладки и комментируют мой текст, чмоки-чмоки-чмоки! Желаю всем ангелочкам удачи в году Свиньи, пусть вы будете красивыми, стройными и богатыми!

Красный конверт с паролем в Weibo уже настроен, ищите первый пост по запросу «Хозяйка босса Пудинга — Фэй Цин», пароль очень простой — это два иероглифа «Пудин», ангелочки можете забрать свой подарок.

Глупый автор впервые использует красные конверты Weibo, тупой как пробка, первые два раза ошибался, но теперь всё исправил, время отправления — 11:28, люблю вас!

<http://bllate.org/book/16868/1554470>