

Янь Бинпин глубоко вздохнул, не решаясь ругать самого красивого, но самого безответственного ассистента звезды Е Цина, поэтому предпочёл сделать вид, что не услышал его последнего ответа, и продолжил уговаривать:

— Но впереди ещё импровизация, ты уверен, что хочешь выступать с клоунским гримом? Это будет сбивать зрителей с толку.

Первый этап отбора давал каждому участнику три минуты, включая заранее подготовленный номер и импровизацию. Грим клоуна, который выбрал Сяо Шэнь, предназначался как раз для первого номера.

Сяо Шэнь достал из кармана упаковку влажных салфеток для снятия макияжа, пожал плечами и небрежно ответил:

— Я просто сниму его на месте.

Его тон был настолько лёгким, словно он даже не задумывался о том, что его лицо без макияжа окажется под прицелом придиричивых камер.

Янь Бинпин закатил глаза, окончательно сдаваясь — кто не знает, что камеры съедают макияж и подчёркивают все недостатки лица? Другие участники изо всех сил стараются скрыть свои изъяны с помощью натурального макияжа, а Сяо Шэнь, видимо, считает, что его внешность позволяет ему быть таким беспечным. Ну что ж, придётся подготовить побольше хвалебных статей о его естественной красоте без фильтров.

\*\*

Съёмки шоу «Фабрика актёрских грёз» проходили в роскошной студии, построенной платформой Сянь Чэн на окраине Имперской столицы, недалеко от компании Пинцин. Когда Янь Бинпин подвёз Сяо Шэня и остальных, многие участники из других развлекательных компаний уже прибыли на место.

Сяо Шэнь и Вэй Юйшань вышли из машины. Увидев, что Е Цин инстинктивно двинулся за ними, Янь Бинпин окликнул его:

— Внутри могут пройти только участники, мы будем ждать их снаружи.

Е Цин слегка замедлил шаг, его взгляд устремился к группе участников, направлявшихся к студии. Заметив среди них незнакомое, но в то же время знакомое лицо, он на мгновение замер, а затем тихо произнёс:

— Хорошо.

Появление Сяо Шэня мгновенно привлекло внимание всех присутствующих. Многие начали шептаться, бросая на него любопытные, пренебрежительные или осуждающие взгляды. Даже Вэй Юйшань, стоящая рядом с ним в балетном костюме, почувствовала себя неловко и потянула за воротник, опасаясь, что он слишком откровенен.

Однако Сяо Шэнь, казалось, не обращал внимания на то, что стал центром внимания. Он спокойно уселся на место, полуприкрыв глаза, поглощая все взгляды, направленные на него.

Вэй Юйшань всю дорогу не решалась заговорить с Сяо Шэнем. Во-первых, он всё время сидел рядом с Е Цином, и ей было неудобно поворачиваться и начинать разговор, а во-вторых, рядом

был Янь Бинпин, который, как она помнила, был в ярости, когда впервые увидел Сяо Шэня в таком виде.

Теперь, оставшись вдвоём, Вэй Юйшань, широко раскрыв глаза, набралась смелости и спросила:

— Сяо Шэнь, ты не боишься, что учителя скажут, что ты слишком выделяешься?

Другие участники тоже приносили с собой небольшие реквизиты или надевали костюмы для своих выступлений, но никто не решался на такой смелый шаг, как Сяо Шэнь, который специально нанёс сценический грим.

Сяо Шэнь, который раньше не обращал на Вэй Юйшань особого внимания, услышав её слова, повернулся к ней, запомнил её лицо, которое в лучшем случае можно было назвать милым, и, развалившись ещё больше, равнодушно ответил:

— Я играю свою роль, какое мне дело до них?

Вэй Юйшань непроизвольно высунула язык, внутренне восхищаясь смелостью Сяо Шэня, который, как новичок, не боялся трудностей.

После этого разговора атмосфера снова стала напряжённой. Вэй Юйшань несколько раз пыталась сменить тему, чтобы узнать больше о Сяо Шэне, но с досадой обнаружила, что он практически не реагировал на её попытки. Ей пришлось тихо сидеть рядом, ища взглядом Лю Юньляна.

Странно, Лю Юньлян ушёл раньше них, но его нигде не было видно. Может, он перепутал место?

Все электронные устройства были сданы перед входом, и теперь Вэй Юйшань не могла связаться с Лю Юньляном. В этот момент к ним подошла коротко стриженная, энергичная девушка и представилась:

— Привет, я участница из кинокомпании Синьюэ, меня зовут Фан Ци.

Кинокомпания Синьюэ, известная своими качественными телесериалами, имела хорошую репутацию. Её ведущая актриса, Лю Мэнцзы, не раз получала награды на телевидении, и ходили слухи, что она станет одним из тайных гостей на поздних этапах шоу.

Вэй Юйшань поспешила встать и пожать ей руку, пригласив Фан Ци сесть рядом. Фан Ци с любопытством оглядела Сяо Шэня, который, казалось, дремал, и наконец не выдержала:

— Вы из одной компании?

Вэй Юйшань кивнула и представилась:

— Да, меня зовут Вэй Юйшань, а это Сяо Шэнь. В нашей компании есть ещё один участник, Лю Юньлян, но его пока нет.

Вэй Юйшань, обладая живым характером, быстро представила всех, в то время как Сяо Шэнь лениво опирался на руку, похоже, не собираясь присоединиться к их разговору.

Фан Ци, поняв, что с ним не получится завязать беседу, указала на высокого парня в белом свитере и представила его Вэй Юйшань:

— В нашей компании двое участников, кроме меня, есть ещё парень, вот он, высокий и стройный, его зовут Е Чэнь.

Вэй Юйшань посмотрела в указанном направлении и увидела симпатичного парня, который выделялся среди других участников. Она невольно задержала на нём взгляд.

Фан Ци, заметив это, рассмеялась:

— Правда, симпатичный?

Вэй Юйшань кивнула, но через мгновение покачала головой, по-детски заявив:

— Но наш парень симпатичнее.

Фан Ци подумала, что Вэй Юйшань имеет в виду того, кто ещё не пришёл, и лишь вежливо улыбнулась, не комментируя.

Сяо Шэнь лениво открыл глаза, оглядел всех и, взглянув в сторону Е Чэня, слегка приподнял бровь — парень выглядел неплохо, гораздо приятнее, чем те, кто предпочитает женственный стиль, но... в нём было что-то знакомое.

Сяо Шэнь не стал задумываться, снова закрыл глаза и начал повторять сценарий. Его номер был ближе к концу, и, когда участники один за другим уходили, комната опустела, став просторнее. Сяо Шэнь встал, размялся и начал готовиться к выступлению.

Первый этап отбора в «Фабрике актёрских грёз» проводился под руководством четырёх опытных преподавателей актёрского мастерства, которых съёмочная группа назвала «Создателями грёз». Главным среди них был Чэнь Цзэцянь, известный преподаватель, работавший над многими качественными фильмами и сериалами.

Чэнь Цзэцянь имел богатый опыт сценических выступлений, и его профессиональные навыки были широко известны в индустрии. Многие новые звёзды испытывали к нему смешанные чувства — уважение за его мастерство и страх перед его резкой критикой. Видимо, съёмочная группа пригласила его с двойной целью: его присутствие гарантировало качество актёрской игры, а его строгость создавала дополнительный ажиотаж.

Когда Сяо Шэнь вошёл, Чэнь Цзэцянь вспомнил другого участника с похожим гримом, чья игра оставила его равнодушным, и нахмурился:

— Надеюсь, ты сможешь показать себя лучше, чтобы не получилось обратного эффекта.

Игра клоуна требовала от актёра умения передавать эмоции через мимику и жесты, при этом не переходя в гротеск. Особенно важным было выражение глаз — если оно не удавалось, зрители видели лишь однообразное представление без глубины.

Сяо Шэнь лишь слегка кивнул, не вдаваясь в объяснения, и передал своё резюме преподавателям, подав знак начать.

Музыка зазвучала, и в зале воцарилась тишина.

На пустой сцене Сяо Шэнь сидел в углу, руками поднимая воображаемый занавес, его глаза пристально смотрели вдаль. Он не произносил ни слова, но преподаватели почувствовали, как в его взгляде сквозит глубокая, почти осязаемая тоска. Они невольно выпрямились,

погружаясь в мир, который создал Сяо Шэнь в этот миг.

<http://bllate.org/book/16868/1554461>