

Цзю Чжэянь считал, что его кулинарные навыки тоже неплохи, и хотел показать Цзян Цяньляну, что готовить для него тоже сложно? Сравнить? Хотел, чтобы Цзян Цяньлян стал судьей? Этот человек действительно смелый! Уже запутавшись с Му Чэньи, он теперь еще и флиртует с его номинальным партнером. Как он не знал, что Цзю Чжэянь настолько бесстыден в прошлой жизни?

Думая об этом, Жун Бай вспомнил различия между этой и прошлой жизнью. Неизвестно, было ли это из-за особенностей Цзян Цяньляна, что Цзю Чжэянь стал отличаться от прошлой жизни, или потому что в прошлой жизни Цзян Цяньлян не появлялся перед Цзю Чжэянем, и тот не мог показать эту сторону себя.

Жун Бай нахмурился, понимая, что ему нужно поговорить с Цзю Чжэянем.

Думая об этом, Жун Бай согласился с предложением Цзю Чжэяня об обмене кулинарным опытом.

— Хорошо, найдем время, чтобы обменяться опытом.

Му Чэньи посмотрел на Цзю Чжэяня, затем на Жун Бая и вызвался:

— Я могу быть судьей, когда вы будете обмениваться опытом!

После того как Му Чэньи закончил, его взгляд и взгляд Цзю Чжэяня синхронно устремились на Цзян Цяньляна.

Цзян Цяньлян хотел сказать, что они сами решили, зачем смотрят на него? Он совсем не хотел быть судьей.

Жун Бай, однако, согласился за Цзян Цяньляна:

— Хорошо, после завершения съемок программы вы можете прийти к нам домой.

Услышав согласие Жун Бая, Цзян Цяньлян тут же с укором посмотрел на него, его глаза полны упрека.

Жун Бай же взял руку Цзян Цяньляна под столом, давая понять, чтобы тот не волновался.

После ужина три группы снова разошлись, взяв свои реквизиты, и отправились на выбранные места.

Жун Бай и Цзян Цяньлян выбрали побережье.

Пока они расставляли реквизит, чтобы воссоздать сцену из сказки, режиссер срочно остановил съемку, подбежал к ним и с тревогой сказал:

— Му Чэньи и Цзю Чжэянь потерялись в лесу Хэнлинь!

Час назад —

Цзян Цяньлян и Жун Бай, взяв реквизит, купленный на Улице Метеоров, поехали на побережье.

На этом месте, называемом Пляжем Серебряной Звезды, они арендовали палатку, которая стала их местом для наблюдения за звездами.

Вдали от светового загрязнения города звезды на небе стали видны еще ярче, а лунный свет, падающий на песок, словно покрыл его серебряной пылью.

Хотя это время года было не лучшим для посещения пляжа, из-за Метеорного потока Леониды на берегу собралось немало людей.

К счастью, территория, где находились Цзян Цяньлянь и Жун Бай, после переговоров была временно отведена для них, и они смогли воссоздать сцену из звездной легенды под самым красивым небом.

Цзян Цяньлянь выбрал довольно необычный способ воссоздания сцены — песочную картину.

В другом мире, когда Цзян Цяньлянь увлекся песочными картинками, он специально учился этому. Нельзя сказать, что он стал мастером, но, по его мнению, его навыки были довольно неплохими.

Под теплым светом лампы в палатке, пока Жун Бай помогал, Цзян Цяньлянь начал рисовать на прозрачном стекле.

Стоя рядом и наблюдая за действиями Цзян Цяньляня, Жун Бай смотрел с любопытством. Услышав это предложение, он был удивлен, так как не ожидал, что Цзян Цяньлянь обладает таким талантом.

Глядя, как картина на стекле постепенно обретает форму под руками Цзян Цяньляня, Жун Бай перевел взгляд на его лицо.

При свете лампы лицо Цзян Цяньляня выглядело мягким и теплым. Этот человек был еще более талантливым, чем он думал.

Их действия привлекли внимание других людей, собравшихся на пляже, чтобы наблюдать за звездами, включая некоторых соотечественников.

Песочная картина заняла у Цзян Цяньляня почти час. Когда картина на стекле была завершена, он попросил передать ему специальный клей.

Глядя, как Жун Бай собирается передать клей, Цзян Цяньлянь предложил:

— Может, ты закончишь? Тогда это будет наша совместная работа.

Жун Бай удивился:

— Можно?

Цзян Цяньлянь уверенно кивнул.

— Но я не умею, вдруг испорчу?

Жун Бай, обрадовавшись, немного струсил, ведь он не умел рисовать, не говоря уже о песочных картинах.

Цзян Цяньлянь же сказал:

— Не бойся, я же здесь. Я научу тебя.

Сказав это, он показал Жун Баю, как распылять разбавленный клей.

— Держи на расстоянии и распыляй вверх, чтобы клей равномерно падал на песочную картину.

Жун Бай, следуя инструкциям Цзян Цяньляна, аккуратно распылял клей.

— В местах, где больше песка, можно распылить побольше, а где меньше — поменьше, чтобы песок не сдвинулся.

Жун Бай серьезно кивнул, выполняя каждое действие, словно перед ним стояла сложная задача.

Когда Жун Бай закончил пропитывать песок, Цзян Цяньлян подошел проверить и, убедившись, что все в порядке, улыбнулся:

— Готово. Через полчаса, до появления метеоров, песочная картина сможет стоять на стекле.

Только после слов Цзян Цяньляна Жун Бай отступил на несколько шагов и с облегчением выдохнул, вытирая пот со лба. Он даже не заметил, как все это время старался не дышать слишком сильно, чтобы не сдуть песок.

Стоя перед песочной картиной, Цзян Цяньлян с улыбкой спросил:

— Неужели это было настолько сложно? Кажется, ты устал больше, чем когда вез меня на велосипеде в гору.

— Не то чтобы устал, просто нервничал. Я совсем не умею рисовать, — с горькой улыбкой ответил Жун Бай.

Цзян Цяньлян удивился:

— Ты не умеешь рисовать? Как это возможно?

— Это нормально, я же не все умею, — с недоумением ответил Жун Бай, не понимая, почему Цзян Цяньлян так удивился.

Цзян Цяньлян не мог сказать: «Ты же второстепенный персонаж, который должен быть идеальным, как ты можешь не уметь?»

Смущенно улыбнувшись, он потер нос:

— Я думал, ты все умеешь.

Эти слова задели сердце Жун Бая, он даже не знал, что Цзян Цяньлян так высоко его ценит. Отвернувшись, он сжал губы и сказал:

— Я научусь.

Цзян Цяньлян с недоумением посмотрел на него:

— Учиться рисовать? Я же не просил тебя.

Прежде чем Цзян Цяньлян успел разобраться в их разговоре, режиссер, получивший звонок,

срочно остановил съемку и с тревогой подошел к ним:

— Режиссер съемочной группы в Лесу Звездного Света позвонил и сказал, что Му Чэньи и Цзю Чжэянь потерялись в лесу. Их ищут уже полчаса, но пока не нашли.

Услышав это, Цзян Цяньлянь сразу же посмотрел на Жун Бая, и в глазах обоих читалось «как и ожидалось».

— Немедленно вызовите полицию, пусть помогут в поисках, — сразу же сказал Жун Бай.

Режиссер нахмурился:

— Боюсь, полиция не сразу начнет искать.

Цзян Цяньлянь подумал и предложил:

— Можно нанять спасательную команду. За деньги они будут работать быстрее, чем полиция.

Режиссер кивнул, но сразу же забеспокоился:

— Но где найти спасательную команду в такую ночь?

— Я свяжусь, у семьи Жун есть деловые партнеры в Стране X, я попрошу их помочь, — сказал Жун Бай, подзывая Юань Шу.

— Хорошо, спасибо, господин Жун, — с благодарностью сказал режиссер.

Цзян Цяньлянь, хмурясь, думал о ситуации с Му Чэньи и Цзю Чжэянем. Он никак не мог понять, как они потерялись, если за ними постоянно следила съемочная группа? Это казалось совершенно нелогичным.

Не понимая, он напрямую спросил режиссера:

— Как они потерялись? Разве за ними не следили постоянно?

Услышав вопрос, режиссер с грустью вздохнул:

— Говорят, Му Чэньи сказал, что идет в туалет, и не вернулся. Цзю Чжэянь пошел за ним и тоже не вернулся.

Цзян Цяньлянь лишь развел руками. «Что за чертовщина».

Автор имеет что сказать: В перерывах между работой днем я могу написать одну главу, а вечером после работы — еще одну. Без запаса глав обновления будут выходить позже, но ежедневные обновления гарантированы! Не переживайте!

<http://bllate.org/book/16866/1554097>