

В конце концов Цзян Цяньлянь применил закон выбора ответов: если три варианта длинные, а один короткий — выбирай самый короткий; если три короткие, а один длинный — выбирай самый длинный; если все одинаковой длины — выбирай Б; если длины разные — выбирай Д; если сомневаешься — выбирай В. Хотя в этом тесте варианта Д не было.

Закончив выбирать ответы наугад, Цзян Цяньлянь сдал тест и с укоризной посмотрел на Жун Бая.

— Ты точно уже видел вопросы, правда? Какой же ты жестокий! Оставил их мне!

— Нет, я спросил тебя, ты сам согласился, — отрицал Жун Бай.

Цзян Цяньлянь вспомнил их предыдущий разговор и понял, что Жун Бай действительно задал вопрос.

Проведя рукой по лицу, он понял, что был слишком наивен.

Через две минуты результаты теста были готовы. Из 50 вопросов Цзян Цяньлянь ответил правильно только на 12.

Затем, когда сотрудники принесли способ их путешествия в рамках шоу «Странствие», он удивленно открыл рот.

— Что это? Разве это способ путешествия?

Сотрудник уверенно ответил:

— Да, это именно ваш способ путешествия. В этом путешествии расстояние между вами не должно превышать десяти метров. За исключением смены одежды, вы должны всегда следить, чтобы поводок-антипотеряшка не слетал.

Цзян Цяньлянь опустил взгляд на детский поводок в своих руках, чувствуя себя совершенно потерянным.

Жун Бай, сидящий рядом, едва заметно улыбнулся. Он уже знал об этом, более того, это была его идея, которую он предложил съемочной группе. Поскольку расстояние между ним и Цзян Цяньлянем не должно было превышать 20 метров, он решил использовать условия шоу, чтобы сделать это расстояние оправданным.

Оправившись от шока, Цзян Цяньлянь сразу понял, кому это выгодно, и повернулся к Жун Баю, увидев в его глазах ответ.

«Неплохо, Жун Бай, — подумал Цзян Цяньлянь, — ты быстро соображаешь. Не зря ты инвестор, сразу предложил съемочной группе самый подходящий вариант».

Однако, осознав, что на протяжении всего шоу ему придется быть привязанным к Жун Баю, Цзян Цяньлянь не мог не закрыть лицо руками.

Стиснув зубы, он надел детский поводок на руку Жун Бая и сказал:

— Малыш, не теряйся, хорошо? Помни, что ты должен идти за папой.

Жун Бай опешил.

Оператор растерялся.

Сотрудники не знали, что и сказать.

После завершения этого мини-задания съемочная группа покинула комнату, чтобы дать им возможность переодеться.

Когда в комнате остались только они двое, Цзян Цяньлянь бросил поводок Жун Баю.

— Это твоя идея, да? Ну ты даешь, умно придумал.

— Пустяки, это входит в права продюсера.

Цзян Цяньлянь закатил глаза, думая: «Ты серьезно считаешь, что я тебя хвалю?»

— Не буду с тобой спорить, пойду соберу вещи и переоденусь.

Собрать вещи Цзян Цяньляню удалось быстро. Он просто сложил выбранную одежду и запихнул ее в чемодан.

Это зрелище заставило Жун Бая поморщиться, и, наконец, он не выдержал и остановил Цзян Цяньляня.

Он присел, отобрал вещи и начал аккуратно складывать их:

— Если ты так упакуешь, при проверке в аэропорту чемодан откроется, и одежда вывалится наружу.

Цзян Цяньлянь лишился дара речи. Это описание, Жун Бай, ты точно смотрел «Романтическое путешествие»! Нельзя ли не копировать их фразы?

Пока Цзян Цяньлянь ворчал, Жун Бай быстро и аккуратно уложил вещи в чемодан.

Цзян Цяньлянь удивился:

— Мастер упаковки? Так быстро?

Жун Бай закрыл чемодан, не отрицая этого.

— Иди переодевайся, не заставляй их ждать слишком долго.

— Я собираюсь, но тебе, наверное, стоит выйти?

Ведь он был в пижаме, и ему нужно было переодеться в теплую одежду.

Жун Бай помолчал, затем послушно взял свою одежду и вернулся в маленькую спальню.

Как только Жун Бай исчез за дверью, Цзян Цяньлянь быстро надел термобелье, а поверх него — свитер из кашемира. Верхнюю одежду он выбрал в виде короткой куртки с пятнистым узором.

Через несколько минут Жун Бай вышел из маленькой спальни в черном водолазке и теплых брюках. Поскольку главная спальня была соединена с маленькой, все его вещи оставались в главной.

Увидев, что Жун Бай выбрал длинный пуховик темно-синего цвета, Цзян Цяньлянь заколебался

насчет своей короткой куртки, но, раз уж надел, менять не стал.

Когда они закончили переодеваться, поводок снова оказался на их руках.

После обсуждения Жун Бай надел поводок на правую руку, а Цзян Цяньлянь — на левую.

Перед выходом Жун Бай напомнил:

— Сяо Цянь, ты сейчас мой жених, не забудь.

Цзян Цяньлянь кивнул:

— Знаю, в нужный момент я потерплю.

Жун Бай промолчал. Что значит «потерплю»?

Когда дверь главной спальни снова открылась, оператор все еще стоял у входа, камера была направлена прямо на дверь. Как только она открылась, камера сразу же запечатлела выходящих.

Особое внимание было уделено детскому поводку, соединяющему Цзян Цяньляня и Жун Бая.

Сотрудник сказал:

— Господин Жун, господин Цзян, мы сразу отправимся в аэропорт. Ваши билеты уже куплены.

Цзян Цяньлянь поспешно спросил:

— Куда мы летим? Вы даже не сказали!

Сотрудник улыбнулся:

— Это вы узнаете только в аэропорту. Поторопитесь, вылет в десять тридцать.

Эта уловка вызвала у Цзян Цяньляня головную боль. Он тут же посмотрел на Жун Бая, надеясь получить какую-то информацию, ведь тот был одним из продюсеров и инвесторов.

— Есть какие-то секретные сведения?

К его удивлению, Жун Бай лишь пожал плечами, показывая, что сам не в курсе.

— Кто в это поверит? — пробормотал Цзян Цяньлянь.

Хотя разговор был тихим, его записали. Режиссер, отвечающий за их группу, услышав это, сразу загорелся идеями. В его голове уже возникли различные сценарии и монтажные приемы.

Но сможет ли он реализовать свои идеи, зависело от Жун Бая, ведь этот человек не позволит режиссеру делать с материалами все, что тому вздумается.

С чемоданами в руках, Цзян Цяньлянь и Жун Бай, связанные поводком, вышли из дома, сопровождаемые съемочной группой.

Перед тем как сесть в машину, Жун Бай обернулся к Юань Шу:

— Ты поедешь с группой, как мы и договаривались.

Юань Шу кивнул, показывая, что все понял.

Машина, в которую сели Цзян Цяньлянь и Жун Бай, принадлежала съемочной группе, и в ней уже были установлены камеры. Такое постоянное наблюдение вызывало у Цзян Цяньляня некоторый дискомфорт, но, несмотря на это, он не старался выглядеть идеально. В конце концов, он не зависел от популярности, и ему было все равно, как его воспринимают зрители.

Машина покинула гору Юэ и направилась в аэропорт.

Через час пути они прибыли в аэропорт. Время было около девяти сорока. Получив билеты и сдав багаж, они отправились в VIP-зал.

Там они встретились с другими участниками шоу «Странствие».

В VIP-зале уже ждали четверо, один из которых был им знаком, а остальные трое они видели только по телевизору. Знакомым был Му Чэньи.

Увидев, как Жун Бай и Цзян Цяньлянь подходят, Му Чэньи удивленно поднял брови.

— Сяо Бай? Молодой господин Цзян? Что вы здесь делаете? Сяо Бай, ты же сказал, что не будешь участвовать!

Три вопроса подряд ясно выражали его удивление.

Цзян Цяньлянь не сразу ответил, лишь улыбнулся и посмотрел на Жун Бая, ожидая, что тот ответит. К его удивлению, Жун Бай с невинным видом перевел стрелки на него.

— Я действительно не собирался участвовать, но Сяо Цянь заинтересовался и захотел попробовать. Вот я и решил составить ему компанию.

Цзян Цяньлянь замер, широко раскрыв глаза и думая: «Какой же ты бессовестный!»

<http://bllate.org/book/16866/1554050>