

Чэн Чжаньси, закрыв глаза, слушала холодный ветер в коридоре, и решила, что не должна выглядеть слишком трусливой, поэтому набралась смелости и открыла глаза, спокойно посмотрев на Юй Цинтан, чтобы восстановить хоть немного своего достоинства.

Они подошли к двери приоткрытого класса.

Такое идеальное место для засады, и если за дверью ничего не будет, это будет странно.

Сян Тянью кашлянул и обернулся к двум учителям, подмигивая.

Чэн Чжаньси промолчала, а Юй Цинтан спокойно сказала:

— Ты открой дверь.

Сян Тянью ответил:

— Хорошо.

Юй Цинтан отвела Чэн Чжаньси на пару шагов назад и, заметив, что та открыла глаза, прикрыла их ладонью.

Чэн Чжаньси, почувствовав себя увереннее, мягко убрала её руку и спокойно сказала:

— Я в порядке.

Юй Цинтан, чувствуя пот на ладони, которой она держала руку Чэн Чжаньси, лишь приподняла бровь.

— Я открываю, — сказал Сян Тянью, его голос звучал немного дерзко. Было непонятно, обращался он к учителям или к тому, кто прятался за дверью, и он специально повысил голос, чтобы его услышали.

Чэн Чжаньси сдержала желание закрыть глаза и широко раскрыла их, хотя на самом деле её взгляд был пустым.

Скрип-скрип.

Дверь класса медленно открылась, в углу комнаты был слабый свет, но можно было разглядеть только смутные очертания. Парты стояли ровно, никого не было, и в свете они выглядели ещё более жутко.

Сян Тянью вошёл внутрь, почувствовав мурашки на руках. Он не испугался, просто внутри было очень холодно, и он замёрз.

Сян Тянью проверил пространство за дверью, осветил фонариком на потолок и обернулся:

— Входите, на потолке висит человек, больше ничего.

Юй Цинтан, держа за руку Чэн Чжаньси, вошла внутрь, и как только они все оказались в классе, дверь внезапно сама захлопнулась с громким стуком.

В классе раздался женский смех призрака, сопровождаемый шелестом занавесок, что создавало жуткую атмосферу.

Неожиданный звук сильно напугал всех троих.

После смеха призрака заиграла просто страшная музыка, чтобы усилить напряжение.

Сян Тянью быстро успокоился и сказал:

— Это слишком примитивно. — Он продолжил исследовать окровавленные парты и учительский стол.

Юй Цинтан промолчала, но в душе думала то же самое.

Чэн Чжаньси чувствовала, как её сердце подпрыгнуло к горлу, а затем снова опустилось в грудь, она сглотнула, чувствуя, что у неё вот-вот случится сердечный приступ.

Когда-то её подруга заставила её смотреть ужастик, сказав, что фильм не страшный, но она так нервно хватала её за руку, что это было страшнее самого фильма.

Они старались держаться вместе, двигаясь вокруг Сян Тянью, который шёл впереди. Как только они покинули парты и подошли к учительскому столу, Сян Тянью, основываясь на своём опыте, поднял руку и сказал:

— Под столом может быть призрак.

Чэн Чжаньси и Юй Цинтан остались на месте, позволив ему одному подойти и проверить.

Чэн Чжаньси смотрела на пустой класс, на белые занавески, развевающиеся на ветру, и чувствовала, что в любой момент из темноты могут вылезти какие-то существа. Она уже хотела отвести взгляд, как вдруг увидела, как с потолка прямо перед ней упал человек, и кровь разбрызгалась во все стороны.

Чэн Чжаньси оцепенела, от макушки до кончиков пальцев она ничего не чувствовала.

Затем она начала дрожать и даже хотела заплакать.

Сян Тянью посмотрел в ту сторону и осветил фонариком окровавленного человека, сказав:

— Это манекен, грим довольно реалистичный. — Свет фонарика упал на лицо манекена, он внимательно рассмотрел его несколько секунд, оно напоминало японскую куклу с чёрными зрачками и без белков, и он тоже почувствовал мурашки, быстро убрав фонарик и незаметно выдохнув.

Чэн Чжаньси, обняв Юй Цинтан, тихо всхлипывала.

Юй Цинтан мягко похлопывала её по спине, тихо успокаивая:

— Не бойся.

Чэн Чжаньси тихо простонала, наполовину испуганно, наполовину кокетливо.

Юй Цинтан почувствовала, как её сердце смягчилось, она гладила её волосы, щека касалась её щеки.

Под учительским столом действительно что-то было, но это был манекен в японской школьной форме, юбка и чулки ниже пояса были залиты кровью. Сян Тянью заметил, что манекен

выглядел странно, и, заглянув под стол, обнаружил, что у него нет ног.

Поскольку Чэн Чжаньси уткнулась лицом в шею Юй Цинтан и ничего не видела, Сян Тянью вытащил манекен и сказал:

— У него нет ног.

Юй Цинтан ответила:

— Это, должно быть, ключ к разгадке.

Чэн Чжаньси вдруг остановилась и, не меняя позы, тихо сказала:

— Я знаю одну японскую детскую песенку.

Сян Тянью снова засунул манекен под стол.

Юй Цинтан сказала:

— Ты можешь сказать нам, глядя на нас.

Чэн Чжаньси осмелилась смотреть только на их лица и сказала:

— Эта песенка называется «Сако», она основана на японской легенде.

Сако подвергалась издевательствам в школе, и однажды, возвращаясь домой в метель, она наступила в скрытую снегом канаву и увидела, как поезд едет прямо на неё. Ниже пояса её тело было раздавлено, и она, оставшись только с верхней частью тела, из последних сил выползла на рельсы. После её смерти кто-то написал песню, чтобы пошутить.

Текст песни был таким:

*

Сако с детства называла себя Сако, как смешно, она любила бананы, но могла съесть только половинку, как жалко, Сако уехала далеко, наверное, забыла меня, как одиноко...

*

Она произнесла три строчки и остановилась.

Юй Цинтан и Сян Тянью удивлённо переглянулись.

Чэн Чжаньси сказала:

— Расскажу позже, когда выйдем. Просто знайте, что это ключ.

Четвёртая строчка была: «У Сако нет ног, сегодня ночью она заберёт твои ноги».

Но её нельзя было произносить, иначе это сбудется, и Сако заберёт ноги того, кто её произнёс.

Лучше верить, чем не верить, особенно в Доме с привидениями.

Чэн Чжаньси ещё больше прижалась к Юй Цинтан.

Юй Цинтан задумчиво сказала:

— Так она умерла из-за издевательств в школе? Убийцы — её одноклассники?

Чэн Чжаньси покачала головой:

— Не обязательно. Эту историю можно интерпретировать по-разному. Давайте соберём больше улик. И если в одном классе мы сразу найдём разгадку, это будет слишком просто, возможно, это отвлекающий манёвр, должен быть другой сюжет.

Пока они разговаривали, Сян Тянью обыскал учительский стол и нашёл окровавленный конспект урока.

В классе, казалось, больше не было ничего страшного, и Чэн Чжаньси вернулась к своему обычному весёлому настроению, шутливо сказав:

— Японские учителя тоже пишут конспекты?

Юй Цинтан и Сян Тянью молчали.

Сейчас она шутит, а потом будет визжать от страха.

Сян Тянью, листая конспект, ответил:

— В японских сериалах учителя тоже используют конспекты, наверное, пишут.

Чэн Чжаньси воспользовалась моментом, чтобы его проучить:

— Теперь понимаешь, как тяжело быть учителем, а ты ещё хулиганишь на уроках.

Сян Тянью рассмеялся:

— Ха-ха-ха.

Они записали улики из конспекта и приготовились покинуть класс, чтобы исследовать следующую сцену.

Как только они повернулись, в стекле двери появилось гнилое лицо, спокойно смотрящее на них, неизвестно, как долго оно там стояло.

— Аaaaaa!!!

Пронзительный крик разорвал тишину Дома с привидениями.

Юй Цинтан почувствовала, как её сердце резко сжалось, не зная, от страха перед призраком или от крика рядом стоящей Чэн Чжаньси, которая, как осьминог, обвилась вокруг неё, пытаясь забраться как можно выше, бормоча что-то неразборчивое.

В то же время другая рука Юй Цинтан была схвачена Сян Тянью.

Этот парень, который только что изображал призрака, с расширенными зрачками и тяжёлым дыханием, сжался до полутора метров, не уступая Чэн Чжаньси.

Сян Тянью получил двойной удар: призрак и взгляд классного руководителя!

Как он мог не испугаться?

Юй Цинтан, на которой висел один человек, а другой держал её за руку, с трудом подняла свободную руку и помахала сотруднику у двери, чтобы он ушёл.

Сотрудник, изображавший призрака, зловеще улыбнулся, и половина его гнилого лица отвалилась.

Юй Цинтан без эмоций посмотрела на него, даже с лёгким раздражением.

Призрак замер.

Через некоторое время Юй Цинтан похлопала женщину в своих объятиях и мягко сказала:

— Всё в порядке, он ушёл.

Чэн Чжаньси украдкой открыла глаза, быстро взглянула и только тогда отпустила руки, обвивающие шею Юй Цинтан, и спустила ноги, на которых висела.

Сян Тянью, опершись на учительский стол, тяжело дышал.

Двое, боящихся призраков, немного отдохнули и под руководством Юй Цинтан вышли из класса.

<http://bllate.org/book/16859/1553601>