

Здесь находится первая в мире художественная академия — Академия изящных искусств Флоренции, которая вместе с Парижской школой изящных искусств, Академией художеств имени Репина в России и Королевской академией художеств в Великобритании известна как «Четыре великие художественные академии мира».

Город сохранил планировку времен древнего Рима, множество памятников архитектуры хорошо охраняются. Прогуливаясь по древним улицам Флоренции, часто ощущаешь, как время словно переплетается, а «поэтический дух Алигьери Данте и художественный гений Леонардо да Винчи все еще витают над Флоренцией, продолжая искать следы людей и событий эпохи европейского Возрождения».

У города было и другое название — Фэйлэнцуй, которое до сих пор используют многие, не забывая его. Это город с богатой историей, искусством и культурой, где музеи и галереи расположены повсеместно, словно жемчужины на короне искусства, рай, к которому стремятся художники.

Чэн Чжаньси стояла на площади Микеланджело, на противоположном берегу реки Арно, наслаждаясь ветром, дующим ей навстречу, и любясь сверкающей жемчужиной — Флоренцией.

Она приподняла палец, поправив растрепанные ветром волосы у уха, и опустила голову, открывая телефон.

[Юй Цинтан]: Ученики репетируют танец.

[Чэн Чжаньси]: Спасибо, учитель Юй, что присматриваете за ними.

В Китае, в восьмом часовом поясе, была ночь. Отправив сообщение, Чэн Чжаньси убрала телефон в карман.

Обычно Юй Цинтан не отвечала так быстро.

Но на этот раз телефон завибрировал почти сразу.

[Юй Цинтан]: Я классный руководитель, это моя обязанность.

[Чэн Чжаньси]: Что вы сейчас делаете?

[Юй Цинтан]: Готовлюсь к урокам.

Чэн Чжаньси взглянула на часы и подсчитала, что в Китае сейчас одиннадцать вечера.

[Чэн Чжаньси]: Так поздно готовитесь?

[Юй Цинтан]: Несколько учеников не справляются с темпом в Первой школе, их успеваемость ухудшилась. Я думаю, как им помочь.

Чэн Чжаньси удивленно приподняла бровь.

Юй Цинтан неожиданно рассказала так много, что было непохоже на нее. Обычно она отвечала кратко, например, «хм».

[Чэн Чжаньси]: Вы устали. Давайте я вам плечи помассирую.

Чэн Чжаньси подняла телефон и сфотографировала копию статуи Давида в центре площади, отправив ей фото.

Юй Цинтан открыла изображение.

Статую Давида она узнала — видела ее в школьных учебниках.

Где она находится?

[Системное уведомление: Чэн Мо отозвала сообщение]

[Чэн Чжаньси]: Это копия, лучше не показывать. Когда-нибудь я покажу вам оригинал.

Юй Цинтан поискала в интернете: где хранится оригинал статуи Давида? Ответ был таков: статуя Давида, созданная Микеланджело, находится в Галерее Академии, сокровище Флорентийской академии изящных искусств.

Юй Цинтан до сих пор не могла поверить в реальность происходящего, она предпочитала считать Чэн Чжаньси мошенницей.

[Чэн Чжаньси]: Я приехала на художественную выставку.

Казалось, она не закончила говорить, как сообщение было прервано, и следующее сообщение Чэн Чжаньси появилось на экране.

[Сейчас не могу говорить, мне нужно встретиться с моим учителем. Ложитесь спать, спокойной ночи.]

Юй Цинтан:

— ...

На следующий день днем Юй Цинтан заметила, что Чэн Чжаньси обновила свою страницу в социальной сети.

Она отметилась в Галерее Уффици, Флоренция. В посте была фотография картины — незавершенный эскиз «Поклонения волхвов» Леонардо да Винчи, а также групповая фотография, на которой были шесть человек: двое пожилых мужчин в классических академических мантиях и четверо молодых людей, включая Чэн Чжаньси. Среди блондинов с голубыми глазами ее восточное лицо выделялось особенно ярко.

Юй Цинтан:

— ...

Ян Ли, увидев, что она закрыла лицо руками, спросила с беспокойством:

— Учитель Юй, что случилось?

Юй Цинтан опустила руки и спокойно ответила:

— Ничего.

Она вышла из профиля Чэн Чжаньси, все еще находясь под впечатлением от невероятных

фактов, и не заметила, что в ее посте, который обычно собирал множество лайков и комментариев, не было ни одного от коллег по школе.

Чэн Чжаньси установила ограничения на просмотр. У нее было много друзей, но лишь немногие знали, чем она действительно занималась.

В этом отношении она была настолько скромной, что казалась совсем другим человеком.

В то же время она была человеком с глубокими чувствами. Узнав, что Юй Цинтан посетила ее выставку, она честно призналась в своей личности, считая это проявлением уважения и честности.

Жизнь в Первой школе шла своим чередом.

Два урока в день, подъем флага по понедельникам, утренняя зарядка между вторым и третьим уроками, школьное радио, играющее мелодии в обед и вечером, чтобы разнообразить школьную жизнь. После осеннего дождя листья начали желтеть, и осенние краски становились все ярче.

Юй Цинтан следила за насыщенной жизнью Чэн Чжаньси через ежедневные обновления в ее социальной сети.

Галерея Академии Флоренции открывалась в 8:15 утра. В 8:00 она сфотографировала длинную очередь у входа, подписав: [Нашла минутку, чтобы заглянуть сюда рано утром, скоро учитель позовет меня обратно.]

Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Палаццо Питти, Понте Веккьо, Фонтан Нептуна — ее следы остались на каждой улице и переулке.

Фотографии, декорации, скульптуры, масляные картины, гравюры и многое другое.

А также серия ее картин, подготовленных для этой выставки, выставленных в зале. Подписи не было, но в правом нижнем углу стояло имя Чэн Мо.

Юй Цинтан, следуя за ее постами, словно сама прошла по исторически богатой и полной жизни Флоренции, испытывая растущее чувство восхищения. Ее спокойное сердце не могло сдержать волнения.

Что касается школы, учитель Чэн временно отсутствовала, но легенды о ней остались.

7-й и 17-й классы — те, в которых Чэн Чжаньси преподавала физкультуру, особенно 7-й класс. Каждый раз, когда ученики заходили в учительскую, они бросали взгляд на место Чэн Чжаньси и спрашивали других учителей:

— Учитель Чэн сказала, когда точно вернется?

Учитель биологии, взглянув на Юй Цинтан, улыбнулась:

— Почему вы не спросите классного руководителя? Она ближе всех к учителю Чэн.

Ученики выразили лицами:

— Нет, нет.

Учитель биологии, наблюдая, как ученики поспешно уходят, повернулась к Юй Цинтан и сказала:

— Учитель Юй, почему ваши ученики так не близки с вами?

Она сама когда-то была классным руководителем. Женщины-учителя редко бывают строгими, чаще мягкими, поэтому ученики обычно ближе к классным руководителям-женщинам и чувствуют себя свободнее в их присутствии.

Юй Цинтан спокойно ответила:

— Не знаю.

Через мгновение она склонила голову и с серьезным выражением спросила:

— Это плохо?

Учитель биологии замерла, не зная, что ответить. Она немного помолчала и осторожно сказала:

— Нельзя сказать, что это плохо, всё зависит от стиля руководства.

Успеваемость в 7-м классе, кажется, неплохая, они находятся в середине рейтинга по школе, и ни один предмет не отстает, особенно математика и физика. Два талантливых преподавателя из Цзинхуа преподают очень хорошо.

В системе экзаменов главное — это результаты, не так ли?

Юй Цинтан:

— Хм.

Учитель биологии почувствовала, что что-то не так, но не могла понять, что именно, и настойчиво добавила:

— Но я думаю, что лучше быть ближе к ученикам. Сейчас только первый семестр, ученики еще немного боятся, но когда они станут более уверенными, управлять ими будет сложнее.

Юй Цинтан положила ручку и внимательно посмотрела на нее.

Учитель биологии понизила голос и продолжила:

— Например, можно воспитать в классе своих «глаза и уши». Так много людей, за всеми не уследишь, это очень утомительно.

— Разве старосты не справляются?

— Это зависит от того, на чьей стороне старосты — на стороне других учеников или на вашей. Если все будут скрывать от вас, это будет катастрофа.

Юй Цинтан задумалась.

Недавно она заметила, что Ли Лань, кажется, недовольна ею. Она все еще выполняет свои обязанности, но ее отношение стало хуже. В прошлый раз, встретившись в школе, Ли Лань,

увидев ее издалека, обошла другой дорогой.

Другие старосты, с которыми она мало общалась, не проявляли подобного. Исключением была староста по математике Лянь Ябин, которая становилась все более активной, чаще заходила в учительскую и всегда спрашивала об учителе Чэн. Она была смелее других, как усиленная версия Тун Фэйфэй, и прямо спрашивала Юй Цинтан.

Юй Цинтан каждый раз спокойно отвечала:

— Она вернется после каникул.

Лянь Ябин при этом улыбалась так, что Юй Цинтан не могла понять, что это значит.

Юй Цинтан не придавала этому значения. Эта староста, хоть и иногда вела себя странно, в целом была нормальной.

Осенняя спартакиада была назначена на пятницу, пятница и суббота — два дня, в воскресенье — обычный выходной.

[Примечание 1]: В интернете есть два варианта рейтинга четырех великих художественных академий мира.

[Примечание 2]: Цитата из произведения Чэнь Юньхэ «Флоренция все еще молода».

<http://bllate.org/book/16859/1552772>