

Вечером Юй Цинтан вернулась домой и снова зашла на официальный сайт Художественного музея Сычэна, но, увидев указанное на странице местоположение, замерла.

Она давно не была в музее, и, просматривая карту днём, не заметила, что Павильон Юньмэн и музей находятся в одном районе, причём всего в нескольких сотнях метров друг от друга.

Юй Цинтан добавила в свои планы пункт: после обеда заглянуть в музей на выставку.

В выходные погода была прекрасной: осенний ветер приносил прохладу, температура была комфортной, а небо — бескрайним и ясным. Сезон, идеально подходящий для романтики.

Чэн Чжаньси тщательно подготовилась и приехала в Павильон Юньмэн на полчаса раньше.

В ожидании она постоянно представляла, во что будет одета Юй Цинтан сегодня. Наденет ли она, как в прошлые встречи в баре, элегантное платье пастельных тонов.

За десять минут до назначенного времени Юй Цинтан появилась в её поле зрения.

Длинный чёрный плащ до колен, чёрные джинсы, облегающие стройные ноги, ботинки мартинс, изящные, но холодные черты лица — всё в ней излучало отчуждённость, словно предупреждая окружающих держаться на расстоянии. Она шла по мосту в сопровождении официанта, производя впечатление невероятно крутой женщины.

Чэн Чжаньси с лёгкой улыбкой встала, обошла стол и галантно отодвинула для неё стул.

— Спасибо, — вежливо кивнула Юй Цинтан.

Чэн Чжаньси вернулась на своё место напротив и протянула ей меню:

— Посмотри, что бы ты хотела заказать?

Юй Цинтан не взяла меню:

— Это я пригласила тебя на обед.

Чэн Чжаньси улыбнулась:

— Это не важно.

Официант взял с соседнего столика ещё одно меню, слегка поклонился и сказал:

— У нас есть меню, вы можете заказывать вместе.

Чэн Чжаньси:

— ...

Ну и болтун.

Она постучала пальцем по меню перед собой:

— Какие у вас фирменные блюда?

Официант быстро перечислил блюда, а Чэн Чжаньси, слегка наклонившись вперёд, мягким голосом спросила, есть ли у Юй Цинтан какие-то предпочтения или ограничения в еде. Та

отрицательно покачала головой. Она обычно ела что придётся, без особых предпочтений.

— Я тоже не привередлива, — сказала Чэн Чжаньси.

Юй Цинтан не поняла, зачем та вдруг посмотрела на неё с этими словами, но машинально ответила:

— Мм.

В голове мелькнула мысль: неужели такая избалованная барышня, как она, не привередничает в еде?

Юй Цинтан уже не надеялась вернуть инициативу в свои руки. Раз уж она оплатит счёт у кассы, то это и будет считаться её приглашением.

Когда блюда были выбраны, осталось только решить с основным блюдом.

Чэн Чжаньси, просматривая меню, спросила у Юй Цинтан, местной жительницы:

— Что бы ты посоветовала?

Юй Цинтан, не раздумывая, ответила:

— Чёрный рис.

Чёрный рис был одним из местных деликатесов, и Чэн Чжаньси никогда его не пробовала. Когда блюдо подали, она наложила себе небольшую порцию. Рис был влажным, мягким и сладким на вкус.

— Как его готовят? — спросила она у Юй Цинтан, сидящей напротив.

Юй Цинтан, никогда не готовившая это блюдо дома, замешкалась:

— ...Не знаю, — она посмотрела на Чэн Чжаньси, которая смотрела на неё с любопытством, и, не зная, что ответить, вдруг сказала, — Наверное, из чёрного риса на пару.

Чэн Чжаньси замолчала.

Юй Цинтан тоже замолчала.

Затем Чэн Чжаньси рассмеялась:

— Ха-ха-ха-ха.

Она положила палочки, достала салфетку и прикрыла рот, показывая свои смеющиеся глаза:

— Прости.

Юй Цинтан немного смутилась:

— Ничего страшного.

Чэн Чжаньси, желая сгладить ситуацию, с любопытством спросила:

— А что такое чёрный рис? Его можно купить в магазине?

— Кажется, есть в вакуумной упаковке, — ответила Юй Цинтан.

— Позже куплю и попробую приготовить.

— Ты сама готовишь?

— Разве не похоже? — с усмешкой спросила Чэн Чжаньси.

— ...Нет, — Юй Цинтан сжала губы, и её мнение о барышне немного изменилось. — Готовка — это хлопотно.

— Мне не нравится подготовка — мытьё и нарезка, но сам процесс готовки мне нравится. Видеть, как ингредиенты постепенно превращаются в то, что ты задумала, очень вдохновляет. Это как творчество. Жизнь полна интересного, просто нужно уметь это замечать.

Чэн Чжаньси, мастер мотивационных речей, включила свой режим.

Юй Цинтан слегка наклонила голову:

— А если кулинарные навыки оставляют желать лучшего?

Чэн Чжаньси замерла.

Её растерянное выражение лица было настолько забавным, что уголок губ Юй Цинтан слегка приподнялся. Она, стараясь скрыть улыбку, наклонилась, чтобы попить суп.

— Юй Цинтан.

Чэн Чжаньси назвала её по имени, с лёгким оттенком недовольства в голосе, но звучало это мягко и сладко, словно естественная жалоба.

Юй Цинтан неожиданно почувствовала, как дыхание перехватило, словно сердце пропустило удар. Её пальцы, сжимавшие фарфоровую ложку, напряглись. Она медленно подняла глаза, не говоря ни слова, лишь взглядом выразив вопрос.

Чэн Чжаньси быстро улыбнулась:

— Ничего, просто позвала тебя.

— Лучше зови меня учителем Юй, — через паузу сказала Юй Цинтан.

Чэн Чжаньси моргнула:

— Почему?

— Я привыкла.

— Но мы же не в школе, постоянно называть друг друга учителями — разве это не странно?

— Нет.

— Тогда я буду звать тебя по имени, а ты можешь звать меня как угодно — по имени или учителем Чэн.

— ... — Юй Цинтан не могла возражать против того, чтобы её называли по имени, поэтому

молча согласилась.

Учитель Чэн не только во всём преуспевала, но и умела наглеть лучше всех.

Юй Цинтан ничего не могла с ней поделать, лишь надеясь, что этот обед поскорее закончится.

Чэн Чжаньси доела последнюю ложку чёрного риса, не оставив ни зёрнышка, что говорило о том, что ей действительно понравилось. Юй Цинтан налила ей чай из чайника на столе, подождала, пока она допьёт, и, немного отдохнув, пошла к кассе оплатить счёт.

Сейчас все оплачивается электронно. Юй Цинтан отсканировала QR-код, взяла чек и вместе с Чэн Чжаньси вышла из Павильона Юньмэн.

У входа в ресторан Юй Цинтан вежливо начала прощаться:

— Учитель Чэн, тогда мы здесь...

Чэн Чжаньси прервала её:

— Я немного переела, учитель Юй. Не могла бы ты немного прогуляться со мной, чтобы помочь пищеварению? Недолго, всего десять минут, а потом мы разойдемся.

Юй Цинтан:

— А твоя машина?

— С ней небольшие проблемы, отвезла в ремонт. Вчера я не ездила на ней, ты не заметила?

— ...

— ...

Чэн Чжаньси, чтобы сыграть эту сцену, даже заранее начала притворяться, что не ездит на машине, и вчера приехала в школу на такси. Но, глядя на растерянный взгляд Юй Цинтан, она поняла, что все её усилия были напрасны — Юй Цинтан даже не заметила.

Неизвестно, кому из них было более неловко.

В итоге Чэн Чжаньси первой нарушила молчание:

— Если ты занята, то ничего страшного.

В крайнем случае, она могла «случайно» встретить её в музее.

Юй Цинтан промолчала.

Чэн Чжаньси попыталась улыбнуться, но улыбка не успела сформироваться. Она кивнула, как бы прощаясь, и пошла вперёд одна.

В уме она начала отсчёт:

3, 2...

На счёте 0,45 она услышала шаги позади себя.

Юй Цинтан не окликнула её, просто молча последовала за ней.

Из чувства коллегиальности Юй Цинтан решила, что быть слишком холодной может повлиять на отношения между классным руководителем и преподавателем. Но слишком активное поведение могло спровоцировать Чэн Чжаньси на поток слов, и после обеда, когда её голос окружал её со всех сторон, Юй Цинтан просто хотела немного тишины.

На полпути Юй Цинтан с удивлением обнаружила, что они идут в сторону Художественного музея Сычэна.

— Учитель Чэн, — остановилась Юй Цинтан, — давай здесь разойдемся?

Чэн Чжаньси:

— А?

Юй Цинтан, указывая на автобусную остановку неподалёку, невозмутимо сказала:

— Мне нужно сесть на автобус отсюда домой.

Чэн Чжаньси, казалось, ничего не заметила, улыбнулась и сказала:

— Хорошо, спасибо за обед. Я тоже скоро вернусь, дай знать, когда доберёшься домой.

— Мм.

Юй Цинтан подошла к автобусной остановке и наблюдала, как фигура Чэн Чжаньси постепенно исчезает из виду.

Через полчаса.

Юй Цинтан стояла у входа в Художественный музей Сычэна.

Сегодня, в выходной день, посетителей было немало. Снаружи висел баннер с надписью «Добро пожаловать на выставку Чэн Мо», цвета были ещё свежими, у входа стояли цветочные композиции, а на пути к входу в музей стоял стенд с информацией о художнике. Некоторые родители читали текст своим детям, другие, с рюкзаками за плечами, явно студенты, внимательно изучали информацию.

Юй Цинтан, не обращая на них внимания, прошла мимо и встала в очередь на вход.

В музее было прохладно. Юй Цинтан нашла на карте первого этажа зал художника Чэн Мо и, не теряя времени, направилась туда.

<http://bllate.org/book/16859/1552738>