

Уже наступил январь, и погода стояла невыносимо холодная. Май Ду, закутавшись, как цзунцзы, всё равно дрожал от холода, едва выйдя за порог, он чуть ли не молниеносно нырнул в машину, оставив чемоданы на попечение других.

Топ поиска Вэйбо уже был очищен, и жизнь, казалось, вернулась в своё русло. По дороге домой они заметили, что у ворот всё ещё дежурили люди, но Сяо Яньхэ делал вид, что их не существует, и быстро доехал до дома.

Май Ду, сидя в машине, колебался. Он приоткрыл дверь, но тут же отшатнулся от холода, что заставило Сяо Яньхэ улыбнуться. Тот обошёл машину и открыл дверь с другой стороны:

— Выходи.

Холодный воздух тут же ворвался в салон. Май Ду недовольно посмотрел на Сяо Яньхэ и выпрыгнул из машины:

— Я сам мог открыть.

— В гараже не холодно.

— Холодно же! — возразил Май Ду. — Ты же не установил здесь обогреватель!

— Я обычно здесь не живу, главное, чтобы не сквозило, — ответил Сяо Яньхэ. — Как ты собираешься работать зимой?

— Это другое дело, работа — это работа.

Сяо Яньхэ, забрав чемоданы, повёл Май Ду в дом, разговаривая по пути:

— Ты всё чётко разграничиваешь.

Услышав это, Май Ду гордо поднял голову:

— Конечно.

Сяо Яньхэ чуть было не погладил его по голове, но руки были заняты, поэтому он лишь улыбнулся:

— Открой дверь, у тебя есть подарок.

Глаза Май Ду загорелись:

— Что?

Сяо Яньхэ не ответил, лишь взглядом подтолкнул его к двери.

Май Ду тут же открыл её и с энтузиазмом помог Сяо Яньхэ с вещами.

Сяо Яньхэ, улыбаясь, прошёл на кухню, открыл холодильник и достал оттуда торт, затем вынул что-то из ящика и положил в карман.

Увидев торт, Май Ду весь засиял, и Сяо Яньхэ чуть было не добавил ему визуальных эффектов с цветочками.

— Когда ты это купил? — спросил Май Ду. — Как давно? Можно ещё есть?

— Можно, купил утром, — ответил Сяо Яньхэ, ставя торт перед Май Ду. — Специально заказал, потому что хочу с тобой поговорить.

— Угу, — кивнул Май Ду, отвлечённо, и, заметив, что Сяо Яньхэ не принёс нож и тарелки, сам пошёл на кухню. Вернувшись, он начал резать торт и сказал:

— Говори.

Сяо Яньхэ, видя, что внимание Май Ду сосредоточено на торте, вздохнул:

— Ты слушаешь?

— Слушаю, слушаю.

— Дуду?

— Слушаю, слушаю.

Сяо Яньхэ вздохнул ещё глубже, порылся в кармане пальто и достал то, что взял из ящика:

— Дуду, я хочу тебе кое-что дать.

Май Ду уже начал есть торт, услышав это, он обернулся и с недоумением посмотрел на него:

— Разве не торт?

— Торт — это... дополнение, — вздохнул Сяо Яньхэ, открыл коробочку и протянул её Май Ду. — Знаю, это не очень романтично.

— Романтично? — Май Ду с недоумением опустил взгляд и увидел, что в руках у Сяо Яньхэ.

Это была простая коробочка для кольца, внутри которой лежало кольцо. Платиновое, почти без украшений, с бесцветным бриллиантом. Дизайн был предельно прост, но Май Ду застыл, глядя на него.

Заметив, что тарелка в руках Май Ду дрожит, Сяо Яньхэ поспешил забрать её и поставил на стол. Затем он придвинулся ближе к Май Ду, обнял его за талию, поцеловал в волосы и прошептал мягким, как весенний ветерок, голосом:

— Дуду, выходи за меня.

Ветерок пронёсся по озеру в душе Май Ду, подняв волны, которые сбили его с толку. Он не взял коробочку, лишь смущённо пробормотал:

— Как... как вдруг?

— Не хочу, чтобы ты слишком много думал, — мягко сказал Сяо Яньхэ. — Знаю, что ты всё ещё переживаешь из-за прошлого, но хочу сказать тебе ещё раз: всё, что произошло, связано с тобой, но это никогда не было твоей ошибкой.

Услышав это, глаза Май Ду наполнились слезами.

Действительно, хотя Сяо Яньхэ так говорил, он сам не мог переступить через этот барьер. Даже если бы Сяо Яньхэ повторил это тысячу раз, это не изменило бы факта, что он повлиял на его жизнь.

— Знаю, что, сколько бы я ни говорил, твои мысли вряд ли изменятся, — Сяо Яньхэ, словно читая его мысли, говорил слова, которые проникали прямо в сердце. — Я тоже много думал, и, возможно, корень проблемы в том, что я не дал тебе достаточно чувства безопасности, поэтому ты так много думаешь. И это всё, что я могу сделать.

Май Ду покачал головой. Он хотел сказать, что это не так, но горло сжалось, и он не мог произнести ни слова.

Всё это было следствием его характера. Когда на него указывали пальцем, его первой реакцией всегда было бегство. Когда это начинало влиять на окружающих, его охватывала паника, и он начинал винить себя за свою беспомощность.

Поцелуй Сяо Яньхэ медленно спускался с волос Май Ду к его щеке, пока не коснулся уголка глаза, где ещё не упала слеза. Он повторил:

— Май Ду, выходи за меня, хорошо?

Май Ду не ответил, но кивнул. Прежде чем Сяо Яньхэ успел что-то сделать, он обнял его за шею и прижался к нему.

Сяо Яньхэ лишь мягко поглаживал его по спине, ожидая, пока он успокоится.

Через некоторое время, когда Май Ду перестал плакать, он отпустил Сяо Яньхэ и протянул руку.

Сяо Яньхэ тут же достал кольцо из коробочки и, словно это было нечто хрупкое и драгоценное, осторожно надел его на палец Май Ду.

Кольцо идеально село на его средний палец, словно было сделано специально для него. Май Ду даже удивился:

— Как же оно идеально подошло?

— Я каждый день держу твою руку, как я мог не знать, — с улыбкой ответил Сяо Яньхэ, но Май Ду смотрел на него с выражением «ты снова меня обманываешь», что заставило его сдаться. — Ладно, я измерил её, пока ты спал.

Май Ду: «...»

Увидев, как Май Ду сдерживает улыбку и снова берётся за торт, Сяо Яньхэ понял, что он в хорошем настроении. Он подхватил его, усадив к себе на колени:

— Хочешь, я подарю тебе ещё что-нибудь?

— Ещё? — Май Ду, держа вилку, задумался. — Не цветы же?

Сяо Яньхэ, который хотел купить цветы, но магазин был закрыт, слегка замер, но тут же улыбнулся:

— Конечно, нет! Разве я такой банальный человек?

— Ага, — Май Ду отпустил вилку и снова отрезал кусок торта. — Что же это?

— Помнишь, я показывал тебе сценарий фильма? Как тебе он?

— Ты имеешь в виду «Монстра»?

— Да.

— Я не читал, — признался Май Ду. — А что?

— В общем, там есть персонаж по имени И Янь, — сказал Сяо Яньхэ. — Он и будет моим подарком тебе.

Май Ду промычал, съел ещё немного торта, прежде чем осознать смысл его слов, и широко раскрыл глаза:

— Ты достал мне эту роль?!

— Нет, — слегка сжал губы Сяо Яньхэ. — Режиссёр не даст роль просто так. Я лишь предложил тебе попробовать. Я уже поговорил с ним, и он согласился.

— Но... — Май Ду чуть не заплакал. — Я никогда не снимался в кино...

— Раньше ты и в сериалах не снимался, — улыбнулся Сяо Яньхэ. — Разве тебе совсем не интересно?

Май Ду тут же замолчал. Как он мог не интересоваться!

— Но я...

— Я раньше работал с этим режиссёром, он очень открытый человек, и с ним интересно сотрудничать.

— Но... — Май Ду всё ещё сомневался. — У меня сейчас плохая репутация.

— Он не из тех, кто обращает на это внимание, иначе я бы и не предложил. Кроме того, этот фильм снимается ради наград, и тебе сейчас нужна работа, которая заставит людей говорить, чтобы ты мог противостоять слухам, — объяснил Сяо Яньхэ. — И самое главное, я думаю, что эта роль тебе подходит.

Май Ду задумался, а Сяо Яньхэ добавил:

— Если тебе интересно, я скажу режиссёру. Он как раз недавно вернулся в страну.

— Что? Так быстро? — удивился Май Ду. — Я ведь даже не читал сценарий!

— Тем лучше, — улыбнулся Сяо Яньхэ. — Тогда и не читай.