

Грим Сяо Яньхэ был простым, и, закончив, он пошел забирать того, кто все еще ел печенье, чтобы вместе пойти поздороваться с режиссером. Май Ду был не очень рад, но не мог отказать Сяо Яньхэ, поэтому подошел к Тун Бэйлэй, оставил ей нераспечатанное печенье и только тогда ушел.

Увидев, что он вернулся, Сяо Яньхэ повел его к месту съемок, по дороге спрашивая:

— Ты с ней близко знаком?

— Не особо, — ответил Май Ду. — Познакомились позавчера, она очень милая.

Сяо Яньхэ взглянул на Юй Чуньхуа, но, видя, что она не собирается вмешиваться, вздохнул:

— Впредь не разговаривай с ней попусту, понятно?

— Почему? — удивился Май Ду. — Что-то случилось?

— Нет, не то чтобы... — Сяо Яньхэ опустил взгляд, задумавшись, как объяснить это Май Ду, и в конце концов посмотрел на Юй Чуньхуа.

Юй Чуньхуа, поняв его намек, тоже вздохнула и объяснила:

— Яньхэ беспокоится, что могут начаться сплетни.

— Какие сплетни? — Май Ду задумался, затем быстро покачал головой. — Я же ничего плохого ей не сделал!

Жэнь Юйчи, шедшая сзади, не смогла сдержать смеха и пояснила:

— Не то чтобы ты мог ей что-то сделать, просто она сейчас на пике популярности, и за ней следят. Если вас сфотографируют вместе, в интернете могут начать распространять слухи о вас двоих или говорить, что ты пытаешься примазаться к ней...

— А? — Май Ду был удивлен. — Но мы же ничего не делали!

— Твои слова ничего не значат, — равнодушно заметила Юй Чуньхуа. — Беспокойство Яньхэ не лишено оснований, но в данный момент это не обязательно плохо. В любом случае, это привлечет к тебе внимание, иначе среди главных актеров этого фильма ты бы просто затерялся.

— Ну и пусть затеряюсь, — пожал плечами Май Ду. — Я ведь не соревнуюсь с ними.

Юй Чуньхуа чуть не упала на колени, с трудом сдерживаясь, чтобы не сказать что-то резкое, и посмотрела на Сяо Яньхэ:

— Где ты откопал это сокровище?

Сяо Яньхэ пожал плечами:

— Это ты сама проявила к нему интерес в свое время.

Юй Чуньхуа задумалась и поняла, что это действительно так, и снова вздохнула.

Она была профессионалом в этом деле, и если она выбирала кого-то, то даже из грязи могла

сделать звезду, но при условии, что человек сам этого хочет. Однако, глядя на отношение Май Ду, она вдруг подумала, что, возможно, сможет уйти с работы пораньше.

Режиссер Ни Иданы, увидев их приближение, сразу же отправил кого-то за Тун Бэйлэй, а затем подозвал их, чтобы обсудить сцену.

Первая сцена была простой: Май Ду, игравший третьего главного героя Лу Мина, заходил в кафе и встречал там главную героиню Су Цзю, которая работала в кафе. А Сяо Яньхэ, игравший владельца кафе, был скорее фоновым персонажем.

Пока Тун Бэйлэй гримировалась, Май Ду репетировал свои движения. Ему было скучно, поэтому он даже обсудил с Сяо Яньхэ, как лучше войти, чтобы выглядеть особенно эффектно. После нескольких попыток Сяо Яньхэ сделал вывод, который стал для него ударом:

— Быть красивым — это вопрос лица, а тебе это не идет.

Май Ду тут же ударил его локтем в живот:

— Хочешь, в следующий раз я приготовлю одну только зелень?

— Я закажу еду!

— И поправишься на десять килограммов!

Пока они препирались, Тун Бэйлэй подошла. Май Ду, не дожидаясь ответа Сяо Яньхэ, скривился и пошел поздороваться с ней, чтобы вместе выслушать указания режиссера.

Сяо Яньхэ не мог не улыбнуться. Первоначальная застенчивость Май Ду с течением времени исчезла, и он все больше походил на ребенка, что смешило Сяо Яньхэ, но одновременно ему нравилась эта близость.

— А тот кофе можно будет выпить? — Сяо Яньхэ услышал вопрос Май Ду, подходя к ним, и его улыбка стала шире.

— Конечно, — сказала Ни Иданы. — Пусть Сяо Яньхэ сделает, Бэйлэй поднесет, а потом мы начнем.

Май Ду посмотрел на Сяо Яньхэ, прикрыв рот рукой, и тихо засмеялся:

— Ведь он делает его так ужасно.

Сяо Яньхэ слегка ущипнул его за шею в качестве предупреждения, но не стал спорить, так как это было правдой.

Ни Иданы тоже рассмеялась. Когда она впервые услышала, что Сяо Яньхэ учился готовить кофе, она была тронута его преданностью делу, но, увидев его навыки, все же нашла профессионала для этой роли.

Ни Иданы попросила Май Ду и Тун Бэйлэй еще раз попробовать сцену, чтобы убедиться, что все готово, и затем отправила их на подготовку.

Сяо Яньхэ сидел за стойкой, читая книгу, Тун Бэйлэй спряталась за кулисами, а Май Ду стоял у двери, ожидая сигнала. Когда прозвучал хлопок, он толкнул дверь и вошел.

Это был первый раз, когда Лу Мин зашел в это кафе. Открыв дверь, он почувствовал аромат кофе, который заставил его улыбнуться.

Когда кто-то входил, над дверью звенел колокольчик, привлекая внимание посетителей. Сяо Яньхэ тоже посмотрел и улыбнулся Лу Мину.

Май Ду ответил легкой улыбкой, оглядев кафе, и взгляд его остановился на знакомой фигуре за стойкой.

Он на мгновение замер, затем опустил глаза, словно вспомнив что-то, и улыбка стала шире. Он шагнул внутрь.

— Отлично! Стоп! — крикнула Ни Иданы, переводя дух. — Сцена с входом Лу Мина, нужно переснять.

Май Ду кивнул и вернулся к двери, терпеливо ожидая, пока оператор подготовится. Ему пришлось открыть дверь еще два раза, прежде чем сцена была завершена.

Затем была сцена, где Лу Мин заказывает кофе, а Су Цзю разговаривает с владельцем кафе. Кроме небольшой оговорки Май Ду, все прошло гладко.

После этого Су Цзю подошла с кофе, и началась сцена их встречи.

Сяо Яньхэ стоял за кадром, наблюдая за монитором. Май Ду был очень фотогеничным, и благодаря гриму его лицо выглядело более выразительным, а свет придавал ему теплоту, особенно когда он улыбался.

Пока Су Цзю и Лу Мин разговаривали, Сяо Яньхэ взглянул на Ни Иданы, стоящую рядом, и увидев ее довольную улыбку, почувствовал странную гордость, словно его собственное сокровище получило похвалу, и он сам был этим польщен.

Откуда взялось это чувство собственности, Сяо Яньхэ в тот момент даже не задумывался.

Сцена была быстро завершена, и после нескольких крупных планов началась часть, где Су Цзю и Лу Мин вспоминали прошлое. Лу Мин пил кофе и разговаривал с Су Цзю, и эта часть была насыщена диалогами, поэтому они немного потренировались перед съемкой, но все же один раз забыли текст.

Сяо Яньхэ, наблюдая, как Май Ду пьет кофе, заметил, что он слегка прихлебывает, и это вызвало у него улыбку. Он подошел к стойке.

Хотя это была декорация, все необходимое было подготовлено. Сяо Яньхэ приготовил новый кофе для Май Ду и, воспользовавшись очередной ошибкой, подошел и заменил его чашку.

Май Ду, поправляя грим, увидел, что его кофе заменили, и спросил:

— Что случилось?

— Пей вот этот, — сказал Сяо Яньхэ, уходя за кадр.

Май Ду с любопытством взглянул на него, сделал глоток и улыбнулся.

По его выражению Сяо Яньхэ понял, что кофе ему понравился. Май Ду всегда любил сладкий кофе с большим количеством молока, и малейшая горечь вызывала у него недовольство. Сяо

Яньхэ уже привык к его предпочтениям.

Съемки возобновились, и Сяо Яньхэ стоял перед монитором, наблюдая, как Лу Мин разговаривает с Су Цзю, время от времени отхлебывая кофе, его глаза светились теплом.

Сяо Яньхэ тоже улыбнулся, опустил взгляд на свою чашку. Кофе был еще теплым, и его прежний владелец выпил лишь немного, оставив большую часть. Видимо, он действительно не любил горький кофе.

Но Сяо Яньхэ не был таким сладкоежкой, как Май Ду, и обычный кофе ему нравился. Только вот эта чашка была той, из которой пил Май Ду...

Чем больше он думал, тем больше в его сердце разгоралось странное чувство. Он снова посмотрел на монитор, где Май Ду смеялся с собеседником, и, когда тот поднял чашку, Сяо Яньхэ тоже поднес свою к губам, прикоснувшись к тому месту, где пил Май Ду, и сделал глоток. Аромат кофе заполнил его рот, идеальный баланс горечи и сладости наполнил его сердце теплом.

После завершения съемок режиссер решил снять еще один дубль, и к тому моменту Май Ду уже допил свой кофе, но продолжал сидеть на месте, весело болтая с Тун Бэйлэй.

Сяо Яньхэ подождал немного, но, не выдержав, передал чашку Жэнь Юйчи и подошел к ним, хлопнув Май Ду по плечу:

— Разве съемка закончена?

Автор: Я уже не знаю, что писать в аннотации (прячет лицо)

<http://bllate.org/book/16858/1552395>