

Юй Чуньхуа, улыбаясь, подтолкнула Май Ду к Инь Юаньмину и сказала:

— Раз не хватает человека, посмотри, как насчет нашего Май Ду.

Инь Юаньмин еще не понял, что она задумала, и спросил:

— Зачем ты мне это говоришь?

— Чтобы ты посмотрел, — Юй Чуньхуа положила руки на плечи Май Ду, и ее лицо расплылось в улыбке. — Ему, кажется, интересно, пусть заменит недостающего.

Она бросила взгляд в сторону Сяо Яньхэ, якобы спрашивая разрешения, но на самом деле просто ставя его в известность.

Сяо Яньхэ не возражал. Если Май Ду хотел попробовать поиграть, почему бы и нет?

Май Ду, услышав это, сдержанно улыбнулся и кивнул:

— Я могу?

— Конечно, — Инь Юаньмин с сомнением посмотрел на Сяо Яньхэ, затем повернулся и крикнул помощнику режиссера. — Ладно, человек есть, все готовы!

Как только он крикнул, все быстро начали подготовку, а Май Ду Юй Чуньхуа повела в временную гримерную, где велела переодеть его.

Эта сцена была в основном между вторым главным героем и актером второго плана. Второй герой проходил мимо комнаты отдыха и слышал, как два коллеги обсуждают сплетни о главной героине и главном герое. Май Ду был одним из этих двух актеров второго плана, причем без слов.

Когда он вышел в costume, все уже были готовы. Инь Юаньмин махнул рукой, чтобы он встал на место, и сказал:

— Тебе ничего не нужно делать, просто стой здесь и слушай, что он говорит.

Май Ду послушно кивнул, встал и принял вид внимательного слушателя.

Инь Юаньмин снова нахмурился:

— Так тоже не подходит. Ты слушаешь сплетни, а выглядишь так, будто слушаешь указания начальства.

Май Ду «ох»нул, задумался. Его взгляд блуждал по комнате, пока не остановился на кулере с водой. Он подошел, взял одноразовый стаканчик, налил воды и вернулся на место:

— Тогда я буду пить и слушать?

Инь Юаньмин подумал и кивнул с улыбкой:

— Ладно, готовы!

Сотрудники отошли в сторону.

Как только режиссер крикнул «Начали!», другой актер второго плана начал говорить Май Ду:

— Слышал, босс вчера вечером сделал предложение Шу Юнь, а старушку это так рассердило, что ее забрали в больницу. Не пойму, почему босс отказался от такой красивой звезды и выбрал Шу Юнь...

Май Ду просто стоял, опустив голову, напряженно слушая. Он держал стаканчик у рта, делая маленькие глотки, и его взгляд невольно блуждал. Его немного беспокоила камера, хотя он знал, что смотреть на нее нельзя.

В этот момент Сяо Яньхэ вошел в дверь большими шагами, схватил актера второго плана за руку и злобно, понижая голос, произнес:

— Что ты только что сказал?

Его лицо было наполнено гневом, нахмуренные брови и свирепый вид напугали актера, и он на мгновение забыл реплику, просто замерев на месте.

— Стоп, стоп, стоп, стоп! — Инь Юаньмин подал команду остановиться, от злости он был готов подпрыгнуть. — Что с тобой такое! Ты не можешь выучить текст?!

Актер был невероятно смущен, он сразу же извинился и несколько раз убедил, что больше так не сделает. Только тогда Инь Юаньмин снова крикнул «Мотор!».

Однако и на этот раз вышла заминка. Человек только что был отруган, теперь он был смертельно напряжен, и, открыв рот, сразу же сказал реплику с ошибкой, причем ошибся дважды. Инь Юаньмин окончательно вышел из себя, открыл рот и выплеснул поток ругательств, постоянно крича, что нужно менять человека.

Май Ду допил ту воду, и теперь он стоял в стороне, сжимая пустой стаканчик, растерянно оглядываясь вокруг.

— Ты очень нервничаешь? — Сяо Яньхэ подошел к Май Ду, взял у него стаканчик, налил воды и вернул его. — Ты все время смотришь на камеру.

Май Ду слегка опустил голову, лицо покраснело:

— Ты заметил...

— Заметил, — Сяо Яньхэ посмотрел на Инь Юаньмина, который все еще прыгал от злости. — Хочешь попробовать сыграть эту роль?

— Какую? Ту, что говорит? — Май Ду тоже посмотрел на Инь Юаньмина, немного съежившись.  
— Не стоит... посмотри, какой у режиссера вид...

— У него просто такой вздорный характер, — Сяо Яньхэ отнесся к этому безразлично. — Если нравится — пробуй.

— Так хорошо? — Май Ду сжал губы в улыбке, его слегка круглые глаза смотрели на Сяо Яньхэ, сияя. — Тогда я хочу попробовать, можно?

Сяо Яньхэ, чувствуя себя неуютно под его взглядом, слегка отвел глаза в сторону и «мгм»кнул. Он подошел к Инь Юаньмину, прошептал ему пару слов на ухо, и Инь Юаньмин посмотрел на Май Ду, тихо спросив:

— Ты уверен?

— Уверен, — сказал Сяо Яньхэ. — Но договоримся сначала: он первый раз, ругать его нельзя.

— Ты ведь меня ставишь в трудное положение, — Инь Юаньмин цокнул языком, поднял руку, посмотрел на часы и кивнул. — Ладно, ладно.

Только тогда Сяо Яньхэ подошел к Май Ду, повторил с ним несколько реплик и спросил, запомнил ли он. Увидев кивок, он рассказал ему, что нужно делать.

Май Ду запомнил и еще раз мысленно проговорил текст, затем спросил:

— А ты какой персонаж?

— Я? — Сяо Яньхэ улыбнулся, сделал пару шагов, подобрал лежавший за кадром сценарий и протянул его Май Ду. — Посмотри сам.

— Можно смотреть? — Май Ду взял сценарий и полистал его. — Это не секрет?

— Ничего, смотри, — Сяо Яньхэ снова попил воды и вернулся готовиться к съемке.

Май Ду тоже был готов, встал на место и снова мысленно проговорил текст, несколько раз сказав себе, что он может. Однако в момент, когда режиссер крикнул «Мотор!», он просто застыл на месте. Камера была направлена на него, и это делало его невероятно напряженным.

Это чувство заставило его вспомнить среднюю школу. В то время он очень хорошо учился и часто выступал в качестве представителя студентов на различных мероприятиях, и он всегда гордился этим.

Пока откуда-то не пошли слухи о том, что он интерсекс.

Хотя сейчас отношение общества к интерсекс-людям также довольно строго, несколько лет назад это было еще серьезнее. Тогда открыто об этом не говорили, но за спиной на него указывали пальцем многие, а некоторые говорили гадости прямо в лицо. Позже школа вмешалась и остановила слухи, но было ли это из-за давления семьи Май или по какой-то другой причине — Май Ду не знал.

Потому что после этого он перевелся в другую школу и больше не стоял перед взглядами толпы.

Ощущение, что на него смотрят, заставляло Май Ду немного задыхаться, он произносил текст жестко, с перебоями, и даже не успел закончить первую фразу, как Инь Юаньмин крикнул «Стоп!».

— Ты как... — Инь Юаньмин крикнул до половины, но вдруг вспомнил, что только что пообещал Сяо Яньхэ, пробормотал ругательство и с раздражением схватился за волосы.

Сяо Яньхэ, стоя рядом, тоже почувствовал, что что-то не так. Он махнул рукой Инь Юаньмину и подошел к Май Ду, похлопав его по плечу:

— Все в порядке?

Май Ду поднял на него глаза, глазницы немного покраснели, он покачал головой и тихо извинился перед Сяо Яньхэ:

— Прости.

— Ничего, — Сяо Яньхэ слегка нахмурился, глядя на состояние Май Ду. На его лбу уже выступил тонкий слой пота, очевидно, дело было не просто в напряжении. — Что с тобой? Можешь продолжать? Не можешь — я скажу им, чтобы нашли другого...

— Я... — Май Ду очень хотел сказать, что сможет, но подумал и снова засомневался, немного смущенно опустив голову и тихо добавив. — Камера... она снимает меня... это увидят многие люди...

Его ответ не стал неожиданностью для Сяо Яньхэ. Нервозность перед камерой — это опыт, через который проходит почти каждый новичок. Сначала он просто хотел дать Май Ду попробовать поиграть, но теперь, видя его в таком состоянии, ему стало немного не по себе.

— Ничего, в первый раз всегда бывает, — Сяо Яньхэ вздохнул, подтянул Май Ду к себе, обхватил его плечи сзади и развернул в сторону камеры, чтобы тот смотрел в объектив. — Так страшно?

Май Ду покачал головой:

— Нет, она же не снимает.

— На самом деле, снимает она или нет — разницы нет, это просто неживой предмет, — сказал Сяо Яньхэ. — Не бойся того, что на тебя смотрят. Стоя здесь, ты — актер, понимаешь?

Май Ду наклонил голову, с сомнением глядя на Сяо Яньхэ:

— Актеры не боятся, когда на них смотрят?

Автор: Не смотрите, что Дуду выглядит таким глупеньким, и не думайте, что он правда такой глупый. На самом деле он еще глупее, чем вы думаете, черт возьми.

Ранее некоторые читатели подумали, что Дуду и Яньхэ переспали. На самом деле нет. Это Яньхэ ввел его в заблуждение, а Дуду поверил. Телесериалы портят людей (сарказм).

Я уже видела черновики образов персонажей, в любом случае они очень милые. Надеюсь, художник поторопится, и как только сделаю обложку, покажу вам (руки в боки).

---

Спасибо пользователю Маленький Ян Шон за подаренную гранату и две мины =3=

<http://bllate.org/book/16858/1552318>