

Увидев его трусливый вид, Юй Чуньхуа не смогла сдержать смеха. Когда оба подошли ближе, она спросила:

— Откуда этот ребенок?

— Я не ребенок! — не дожидаясь, пока Сяо Яньхэ заговорит, Май Ду сам возмутился. — Я телохранитель Сяо Яньхэ!

Юй Чуньхуа, видя, как он прячется за спиной Сяо Яньхэ, рассмеялась еще больше:

— Ты его защищаешь или он тебя?

Май Ду почувствовал обиду. Он и так был застенчивым, а Юй Чуньхуа выглядела довольно суровой. Разве не естественно, что он боялся?

— Он действительно мой телохранитель, — Сяо Яньхэ был слегка озадачен. Он подошел ближе к Юй Чуньхуа и кратко объяснил ситуацию, не упоминая о помолвке, а просто сказав, что помогает матери присматривать за ним несколько дней, и попросил ее тоже помочь.

Юй Чуньхуа кивнула в знак согласия и поманила их за собой в машину.

Место, где Сяо Яньхэ снимался, было торговым центром. Съёмочная группа арендовала там офисное помещение, которое находилось недалеко от его дома. Дорога была свободной, водитель ехал быстро, и они добрались до места в мгновение ока.

По прибытии Сяо Яньхэ нужно было накладывать грим, поэтому он оставил Май Ду с Юй Чуньхуа. Май Ду послушно согласился и, словно маленький хвостик, последовал за ней.

Сначала Юй Чуньхуа не придавала Май Ду особого значения, просто присматривала за ним. Но Май Ду, следовавший за ней с улыбкой на лице, заставлял ее вспоминать своего пятилетнего сына, который тоже любил ходить за ней по пятам. Это было так мило, что она начала находить Май Ду тоже очень *sympatichnum*.

— Малыш, как тебя зовут?

Услышав вопрос, Май Ду слегка смутился и ответил:

— Меня зовут Май Ду, мне двадцать четыре года, я не ребенок.

— Правда? — Юй Чуньхуа рассмеялась и легонько ущипнула его за щеку. — Мне уже тридцать пять, так что, называя тебя малышом, я не ошибаюсь.

Май Ду потер щеку, но это его не смутило. Наоборот, он почувствовал некоторую близость и застенчиво улыбнулся. Его семья тоже любила так щипать его за щеки, и в его памяти это было проявлением доброжелательности.

Когда он улыбнулся, Юй Чуньхуа почувствовала, как в ней разлилось материнское чувство. Она погладила его по голове и сказала:

— В эти дни ты будешь хорошо меня слушаться. Если захочешь чего-нибудь поесть, скажи сестре.

— Сестра Хуа, — Май Ду еще не успел ответить, как мужской голос прервал их разговор. Человек, заметив Май Ду, кивнул ему и повернулся к Юй Чуньхуа. — Где Яньхэ?

— В гримерке, еще не его очередь, — ответила Юй Чуньхуа. — Что случилось?

— Да вот, главная героиня хочет прогнать сцену.

— Ей действительно нужно попрактиковаться, — Юй Чуньхуа была немного скептически, бросив взгляд на снимающихся и тут же отведя его. Она хлопнула по плечу человека, который с ней разговаривал. — Иди, принеси что-нибудь перекусить малышу.

Тот наконец посмотрел на Май Ду и улыбнулся:

— Это кто, твой сын?

Юй Чуньхуа бросила на него недовольный взгляд:

— Разве мой сын такого возраста! Это тот, кого привел Яньхэ!

Они еще немного поболтали, после чего человек ушел. Май Ду спросил:

— Кто это?

— Помощник режиссера, — Юй Чуньхуа взяла Май Ду за плечо и указала на место съемок, где среди людей один человек активно объяснял актерам сцену. — Тот — режиссер, он неплохой человек, просто немного дурачок.

— Ты так говоришь о нем, это нормально?

— Нормально, я бы и в лицо ему сказала, — Юй Чуньхуа рассмеялась, но затем вздохнула, выглядя немного озабоченной. — Он и Яньхэ друзья детства, и этот проект он напрямую предложил Яньхэ, минуя меня.

Май Ду еще не совсем понимал:

— В чем проблема?

— Конечно, есть проблема, — сказала Юй Чуньхуа. — Если бы это был я, я бы точно отказалась.

Затем Юй Чуньхуа кратко объяснила ситуацию.

Сяо Яньхэ несколько лет назад уехал за границу, получил награду, и его возвращение на родину привлекло много внимания. Многие с нетерпением ждали его первого проекта. Однако после некоторого отдыха Сяо Яньхэ взял не фильм, а сериал, да ещё и роль второго плана. Медиа начали открыто и скрыто критиковать его, говоря, что он не тянет в стране, теряет статус и тому подобное, что доставляло Юй Чуньхуа много головной боли.

Май Ду выслушал и только вымученно «ох»нул, не до конца понимая. Юй Чуньхуа не настаивала, ведь она просто выплескивала накопившееся, и понимал он или нет — не так уж важно.

Пока они разговаривали, Сяо Яньхэ уже переоделся и вышел. Он играл роль офисного сотрудника, который соперничал с боссом за женщину и проиграл. Это была классическая сцена, где «друг детства» проигрывает «новому знакомому».

До этого Сяо Яньхэ был одет в повседневную одежду, и Май Ду, увидев его теперь в строгом

костюме, почувствовал что-то новое. Он обошел его кругом и искренне похвалил:

— Красиво!

— И это все? — Сяо Яньхэ взглянул на свой наряд. Он был уверен в своем образе.

— А что еще? — спросил Май Ду, но его внимание уже привлек пакет с печеньем, который принес помощник режиссера.

Юй Чуньхуа рассмеялась, взяла печенье, развернула кусочек и дала Май Ду:

— Ешь на здоровье.

Увидев, как Май Ду сразу же начал грызть печенье, Сяо Яньхэ усомнился, что его комплимент был искренним, и вздохнул:

— Присмотри за ним.

Юй Чуньхуа кивнула и отправила Сяо Яньхэ на съемочную площадку.

Однако Май Ду, казалось, заинтересовался. Он потянул за рукав Юй Чуньхуа и спросил, можно ли подойти посмотреть.

Юй Чуньхуа взяла его за руку и повела, усадив на два стула в удобном месте, откуда можно было наблюдать за происходящим, не мешая работе.

Май Ду наблюдал со стороны. Сяо Яньхэ во время репетиции не проявлял особой серьезности, даже казался немного ленивым, в то время как главная героиня старательно проговаривала с ним текст, что выглядело немного странно.

— Сяо Яньхэ так можно? — тихо спросил Май Ду. — Режиссер не ругается?

— Это всего лишь репетиция, к тому же он всегда такой, — улыбнулась Юй Чуньхуа. — Главная героиня в начале была просто в ярости.

— Что ты имеешь в виду?

— В прямом смысле, — ответила Юй Чуньхуа. — Она на самом деле неплохо играет, редко делает ошибки (NG), но ей сложно войти в состояние. Каждый раз ей нужно долго репетировать, и режиссер часто из-за этого страдает, особенно когда сталкивается с таким, как Яньхэ.

— С каким?

— Который легко входит в роль, — Юй Чуньхуа улыбнулась и кивнула в сторону съемочной площадки. — Смотри сама.

Май Ду направил взгляд туда. Там сцена уже закончилась, режиссер давал указания, и Сяо Яньхэ, поправив одежду, встал на позицию.

Эта сцена была между вторым главным героем и главной героиней. Второй герой, видя, что героиня слишком близко общается с главным героем, просил ее быть осторожнее, но из-за неудачно подобранных слов они поссорились. Май Ду, подперев голову рукой, наблюдал и вскоре понял, что имела в виду Юй Чуньхуа.

Сяо Яньхэ на реальных съемках действительно сильно отличался от репетиций. Закрыв глаза и сделав несколько глубоких вдохов, он похлопал себя по лицу, считая, что настроился.

Ссора — это вещь, которая требует мастерства, но в то же время не требует его. В сильном гневе люди могут реагировать как угодно, но нужно, чтобы зрители почувствовали: «Хотя я с ней ругаюсь, я забочусь о ней и люблю ее». И Сяо Яньхэ справился с этим прекрасно.

Его мимика была точной: он был в ярости, но в глазах читалась тревога. Сдержанность движений также была сыграна отлично. Во всей сцене не было к чему придраться, к сожалению, посередине главная героиня рассмеялась, поэтому пришлось переснимать. Иначе бы все получилось с первого раза.

После этого они сняли еще несколько кадров, и режиссер объявил, что сцена прошла, после чего начал готовиться к следующей.

Сяо Яньхэ, закончив съемки, подошел к режиссеру. Они, казалось, обсуждали только что снятый материал и планировали следующую сцену.

В этот момент кто-то подбежал к режиссеру и что-то шепнул ему на ухо. Режиссер мгновенно вскочил, ругаясь, и тот человек быстро убежал.

Май Ду все еще жевал свое печенье, когда Юй Чуньхуа внезапно крикнула: «Вот он!», что его напугало. Не успев понять, что происходит, он был вытолкнут вперед.

Сяо Яньхэ все еще обсуждал с режиссером Инь Юаньмином следующую сцену, когда помощник режиссера подошел и сообщил, что один из актеров второго плана пропал. Инь Юаньмин был в ярости, приказал срочно найти замену и дал остальным немного отдохнуть.

Это не имело прямого отношения к Сяо Яньхэ, но когда замену вытолкнули вперед, он тоже был ошеломлен.

Май Ду, с крошками печенья на губах, смотрел на них с полным непониманием, рука инстинктивно схватилась за Юй Чуньхуа:

— Что случилось?

<http://bllate.org/book/16858/1552311>