

Только что прошедший дождь окутал Мянчэнь влажным воздухом, пропитанным влагой, что даже вывеска бара «Лин-дянь», и без того работающая неважно, окончательно потухла.

Это место в Мянчэне нельзя назвать самым большим, но оно пользуется определенной известностью. С наступлением ночи здесь всегда много людей. Пьянящий свет и приглушенная музыка переплетаются, а на танцполе люди всех мастей отчаянно извиваются под ритмы. Хаотичная атмосфера скрывает тьму, которая пышно разрастается в углах.

Май Ду сидел в отдельной комнате, уже выпив пару бокалов, и его начало слегка мутить. Сам он не мог понять, то ли у него просто слабая голова на спиртное, то ли с напитками что-то не так.

Чтобы понять, как он оказался здесь, нужно вернуться ко вчерашнему вечеру.

Говоря о семье Май, не только в Мянчэне, но и по всей стране, большинство людей, даже если не знают их лично, наверняка сталкивались с их бизнесом.

Май Ду, будучи младшим ребенком в семье, с детства был окружен заботой и вниманием, куда бы он ни пошел, за ним всегда кто-то следовал, живя словно знатная девушка из древних времен, хотя и с большей свободой действий. Сам он всегда был вполне счастлив и не видел в этом ничего плохого, пока его семья не устроила ему помолвку.

Говорили, что избранник — сын подруги его матери, долгое время проживавший за границей и недавно вернувшийся, с отличной репутацией и внешностью, а также умением заботиться о других — так Май Ду слышал, но его это не интересовало.

Он никогда прежде не был в отношениях, но, под влиянием телесериалов, твердо верил, что в будущем он будет с тем, кого полюбит, а не с кем-то, кто появился неизвестно откуда.

Как говорится, моя судьба в моих руках, и все нужно добиваться самому!

Итак, с твердой верой в свои убеждения, Май Ду эффектно сбежал из дома.

И тут его жизнь преподала ему суровый урок.

За свои двадцать четыре года он никогда не делал ничего самостоятельно, все всегда было готово для него, он жил как маленький принц, которому достаточно было протянуть руку, чтобы получить все, что нужно. У него не было опыта самостоятельной жизни, не говоря уже о побеге из дома. Он взял с собой только маленький рюкзак, который использовал для прогулок, с удостоверением личности и сменной одеждой.

Денег у него было немного, хватило бы на несколько обедов, но не более.

Итак, не имея никакого опыта работы, Май Ду начал просматривать объявления на стенах.

Именно тогда к нему подошел мужчина, спросил, ищет ли он работу, и предложил ему место с проживанием и питанием, хорошими условиями, утверждая, что это идеально ему подходит.

Май Ду не знал, как тот определил, что он подходит, но после нескольких вопросов о том, честная ли это работа, и получив утвердительный ответ, он последовал за ним.

К барам он не испытывал предубеждений, и его первой мыслью было, что он будет работать официантом. Но когда его заставили общаться с клиентами, уговорили выпить бокал, он понял,

что что-то не так, но было уже поздно.

— Ну, выпей еще немного...

Увидев, как мужчина рядом протягивает ему бокал, Май Ду покачал головой, отказавшись, и, шатаясь, встал, пытаясь выйти, но двое охранников у выхода внезапно преградили ему путь.

Май Ду слегка нахмурился, его затуманенный мозг попытался понять, что делать, и вдруг он сжал кулак и ударил ближайшего человека по лицу, ощущая, что, если перелом и не случился, то синяк точно будет.

Тот, получив удар, согнулся, держась за нос и стоная, а второй, не ожидая, что Май Ду, кажущийся таким хрупким, окажется таким сильным, на мгновение замер, прежде чем попытаться схватить его, но тот легко увернулся, после чего бутылка с напитком ударила его по голове.

Увидев, что оба заняты собой, Май Ду быстро выбежал из комнаты, стараясь избегать возможных преследователей и хаотично ища выход. Он чувствовал сильное головокружение, но продолжал бежать, пока не увидел дверь, похожую на выход.

Выйдя на улицу, он огляделся. На улице было много людей, но, увидев его состояние, они спешили мимо, опасаясь неприятностей. Его взгляд упал на машину, рядом с которой стоял высокий мужчина. У него уже не было сил думать, кто это, он просто инстинктивно побежал к нему за помощью.

Подбежав к мужчине, он споткнулся и упал прямо в его объятия.

Май Ду поднял голову, прищурился, чтобы разглядеть его лицо. Мужчина был красив, с чертами, которые могли привлечь многих, а по машине и одежде было видно, что он явно богат и вряд ли станет пользоваться его положением.

— Пожалуйста, помогите мне...

Май Ду не успел закончить свою просьбу, как глаза у него потемнели, и он потерял сознание.

Сяо Яньхэ как раз спорил с матерью о своей личной жизни, когда увидел, как человек выбежал из бара, шатаясь, и бросился на него. Он испугался, мозг еще не успел отреагировать, но руки уже сами протянулись, чтобы поддержать его.

Поддержав его, он сразу пожалел, почувствовав, что, кажется, взял на себя лишние хлопоты. Пока он колебался, человек, полулежащий на нем, поднял голову и посмотрел на него. Его слегка округлые глаза светились слабым светом, взгляд был расфокусирован, а голос звучал слабо, как у умирающего животного:

— Пожалуйста, помогите мне...

С этими словами человек потерял сознание, и Сяо Яньхэ был ошеломлен. Он бросил в трубку «поговорим позже» и положил телефон в карман, освободив руки, чтобы поддержать падающего.

Сяо Яньхэ почувствовал, что сегодняшний день стал каким-то сюрреалистичным. В сериале это могло бы быть началом романтической истории, но в реальности это, скорее всего, была самая настоящая подстава.

Он огляделся, пытаясь увидеть, нет ли кого-то поблизости.

Рядом находилась знаменитая Неспящая улица Мянчэна, где многие заведения открывались только с наступлением темноты и работали до утра. Вокруг бродили только ночные совы.

Яркие неоновые огни отражались на мокром асфальте, создавая разноцветные блики, которые не попадали на лица людей, только на несколько проходящих мимо фигур. Никого подозрительного видно не было.

Сяо Яньхэ колебался, но решил вызвать полицию. Однако, только он протянул руку к карману, из бара выбежали двое мужчин, один из них с кровью на голове, ругаясь и оглядываясь, явно ища кого-то.

Он сразу понял, что они ищут человека, которого он держал.

«Не создавай проблем!»

«Мы должны помогать тем, кто в этом нуждается».

Слова его менеджера и школьного учителя прокрутились в его голове несколько раз, и в конце концов, школьный учитель взял верх. Сяо Яньхэ схватил человека, открыл дверь машины, бросил его внутрь, сел за руль и быстро уехал с этого опасного места.

Телефон в кармане продолжал звонить, знакомая мелодия раздражала его.

Обычно он бы не оказался в этом районе, но сегодня снимался неподалеку, и на обратном пути дороги были перегружены, поэтому он выбрал другой маршрут. Он остановился у обочины только чтобы ответить на звонок, и даже посадка этого человека в машину была чистой случайностью. Он уже слышал, как завтра его менеджер будет кричать на него.

Сяо Яньхэ жил довольно далеко, и по дороге он несколько раз пытался разбудить своего «гостя», но тот продолжал спать, лишь изредка издавая слабые звуки. Если бы не это, Сяо Яньхэ мог бы подумать, что он мертв.

Черный автомобиль наконец остановился перед двухэтажным домом. Это был новый элитный район, где пока жило не так много людей, и с наступлением ночи здесь становилось тихо.

Сяо Яньхэ выключил двигатель, отстегнул ремень безопасности и перешел на заднее сиденье. Первым делом он похлопал по лицу спящего человека:

— Эй, проснись.

Сначала он действительно хотел его разбудить, но, коснувшись его лица, понял, что оно довольно мягкое, и начал щипать его, но человек все не просыпался.

Подумав, Сяо Яньхэ решил оставить это дело своему менеджеру.

Он не был очень известен в стране, но все же был звездой, и кто знает, какие проблемы могут возникнуть, если он приведет кого-то домой.

Достал телефон, открыл список вызовов, палец замер на имени «Сестра Юй», но прежде чем он успел набрать номер, раздался звонок.

Сяо Яньхэ посмотрел на экран, где горело слово «Мама», и почувствовал головную боль. Он

думал, что мама устала звонить, но, видимо, она не сдавалась, и ему пришлось ответить.

— Ты что, совсем оборзел? Смеешь вешать трубку на свою мать?!

<http://bllate.org/book/16858/1552291>