

Она не испытывала интереса к бизнесу и не любила заискивать перед важными персонами, выбивая для себя выгоды. Она запоминала их лишь на миг, но Чу И запомнилась ей надолго. Причина была проста: Чу И была невероятно красива, настолько, что даже мимолётное появление в кадре вызывало желание сохранить скриншот и любоваться им. Однажды она случайно увидела фотографию Чу И и приняла её за звезду. У неё даже возникло желание вступить в фан-клуб и тратить деньги на поддержку, но, вчитавшись в статью, она поняла, что это президент отеля С, и восхитилась ещё больше: в таком юном возрасте обладать такой решительностью и харизмой — это действительно дар небес.

Нин Чжицянь относилась к Чу И с восхищением, но другие вели себя иначе, пытались заискивать, чтобы наладить связи с могущественной семьёй Чу. Среди них особенно выделялись семьи Нин и Чжэн. Они отказались от грубых методов вроде прямой подкупа, годами отправляли подарки, а также специально приезжали в отель С, где даже деньги не могли помочь, чтобы полгода стоять в очереди на бронирование зала для помолвки. Зачем? Они надеялись, что президент Чу, проходя мимо, почтит их своим присутствием.

В итоге, на помолвке не только не удостоились внимания президента Чу, но и потеряли ключевую фигуру — саму невесту.

Вспомнив о своей собственной неприятной ситуации, Нин Чжицянь потерла виски и собралась уйти. Тихо подойдя к двери, она услышала холодный голос.

— Чжао Юйсинь, — сказала Чу И. — Хватит притворяться.

Неужели это действительно кинодива Чжао? Нин Чжицянь удивилась, остановилась и невольно прислушалась.

Но внутри воцарилась тишина. Нин Чжицянь слышала только фоновые звуки телевизионных новостей и тихие всхлипы, что разочаровало её. Она набралась смелости и снова заглянула внутрь.

Кинодива Чжао разжала переплетённые пальцы, опустила руки и произнесла что-то едва слышно, словно в бреду:

— Я в твоих глазах такая...

Чу И ничего не ответила, лишь провела рукой по смятому рукаву.

Нин Чжицянь заметила, что Чу И поворачивается, и быстро отпрянула, спрятавшись в углу у двери.

— Ну, — произнесла Чу И, её тон был ровным и бесстрастным, словно она и плачущая кинодива Чжао находились в разных мирах. — Я ухожу.

Нин Чжицянь подумала, что это плохо, и открыла дверь, чтобы сбежать.

Звук открывающейся двери заглушил пронзительный крик.

— Не уходи!

Чу И сделала два шага, как сзади на неё бросился человек, крепко обняв.

Потеряв равновесие, обе женщины зашатались на ковре, и их фигуры оказались в конце

коридора, где стояла Нин Чжицянь.

Нин Чжицянь, не успевшая уйти, замерла на месте, ошеломлённая.

Чу И подняла взгляд и встретилась с ней глазами.

...

В тишине только кинодива Чжао продолжала всхлипывать, потом подняла голову и, увидев растерянный взгляд Нин Чжицянь, вскрикнула от испуга.

— А!

После крика кинодива Чжао, словно увидев папарацци, отпустила объятия и спряталась. Чу И оставалась спокойной, не спеша поправляя одежду. Её пронзительный взгляд не отрывался от Нин Чжицянь.

Нин Чжицянь чувствовала себя неловко под этим взглядом и неловко произнесла:

— Извините...

Она хотела сказать, что уйдёт сразу и не задержит, но Чу И перебила её.

— Жена, — бросила Чу И. — Пришла.

Нин Чжицянь ошарашенно огляделась, но кроме себя никого не увидела.

Это было обращение к ней?

Сомневалась не только она. Кинодива Чжао, которая до этого пряталась, снова появилась, одной рукой прикрывая лицо салфеткой, а другой указывая на Нин Чжицянь, громко и гневно произнесла:

— Ты назвала её как?!

— Жена, — отчётливо повторила Чу И.

Нин Чжицянь поняла.

Чу И использовала её.

— Это недоразумение, — сказала Нин Чжицянь, у которой и так хватало проблем, и она не хотела ввязываться в сложные эмоциональные разборки, пытаясь отмежеваться. — Я просто...

Чу И не дала ей закончить, повернулась к ней, и её холодный взгляд в одно мгновение смягчился, словно суровая зима сменилась тёплой весной, полной жизни.

Нин Чжицянь была ошеломлена этой улыбкой и не смогла закончить фразу.

— Да, это недоразумение, — спокойно согласилась Чу И, продолжая называть её «жена» и шаг за шагом приближаясь. — Жена, не сердись, у нас с ней всё давно кончено.

С этими словами Чу И подошла к Нин Чжицянь, обняла её за плечи и, глядя на кинодиву Чжао, полную ревности, твёрдо произнесла:

— Я люблю её.

Чу И только что закончила собрание, как ей позвонила Чжао Юйсинь.

— Я в 1906, — голос Чжао Юйсинь был хриплым. — Если ты не придёшь, я не уйду.

Хотя она и старалась говорить тихо, но не могла скрыть учащённое дыхание. Видимо, после последнего звонка о расставании она поняла, что у неё полно слов, которые нужно сказать.

Чу И не любила оставлять нерешённые проблемы и хотела разобраться раз и навсегда, поэтому согласилась:

— Хорошо.

— Её команда довольно профессиональна, — в лифте секретарь Фан, глядя на телефон, сообщила результаты быстрой проверки. — Они забронировали номера с 1901 по 1910, чтобы избежать посторонних.

Чу И равнодушно ответила:

— Ага.

Её это не удивило. Чжао Юйсинь добилась своего положения не просто так, и никогда не подводила её. В прошлый раз, получив звонок о расставании, Чжао Юйсинь спокойно сказала: «Извини, я на съёмках, поговорим позже». На этот раз, желая встретиться, она незаметно обошла папарацци и появилась на её территории, действуя решительно.

Поэтому Чу И надеялась, что Чжао Юйсинь, как обычно, проявит здравый смысл и они расстанутся достойно.

Но она не ожидала, что Чжао Юйсинь начнёт плакать, как только войдёт.

Чжао Юйсинь схватила её за руку, глаза полные слёз:

— Ты действительно меня любила?

Чу И взглянула на схваченную руку и с отвращением нахмурилась.

Несколько дней назад эти нежные руки обвивали руку режиссёра Линя, а их шёпот и поцелуи в машине были запечатлены камерой. Когда фотографии попали к ней, журналист струсил и, встретив её холодный взгляд, предложил продолжить слежку в качестве информатора.

Тогда Чу И ответила:

— У нас с ней больше нет отношений, можете публиковать.

Журналист ушёл с фотографиями, и больше новостей не было. Чу И знала, что Чжао Юйсинь, скорее всего, услышала об этом и разобралась с ситуацией, иначе у неё не было бы времени бросить напряжённый график и срочно приехать, чтобы изображать влюблённую.

— Чжао Юйсинь, хватит притворяться, — обе стороны знали правду, и Чу И не собиралась щадить чувства, резко оттолкнув руку Чжао Юйсинь и бросив на неё презрительный взгляд.

Чжао Юйсинь притворилась, что не понимает.

Чу И больше не хотела смотреть на это фальшивое лицо и, собираясь уйти, увидела в дверях третьего человека, который выглядел ошарашенным. Она не собиралась долго разговаривать, поэтому не закрыла дверь, оставив снаружи секретаря Фан, и была удивлена, увидев незнакомого нарушителя.

Однако, взгляд Чу И задержался на милом лице вошедшей, и она перестала думать о наказании, а вместо этого придумала способ окончательно избавиться от Чжао Юйсинь.

Она назвала её «жена», обняла и сказала Чжао Юйсинь:

— Я люблю её.

Чу И сжала плечо, не причиняя боли, но и не оставляя выбора, наклонилась и прошептала на ухо:

— Помоги мне.

— Хорошо, — тихо ответила та, кого она обняла, сжав губы и опустив глаза, её профиль выглядел особенно милым.

Чжао Юйсинь, увидев их обнявшимися, скрежетала зубами, но не стала продолжать спор, собрала свои вещи и хлопнула дверью — Чжао Юйсинь всегда старалась сохранять образ кинодивы перед посторонними, а теперь, когда этот посторонний была «соперницей», плакать перед ней было не лучшей стратегией.

Когда всё закончилось, Чу И отпустила руку и повернулась к тихой девушке:

— Прости.

Новый проект: «Игрушка (GL)», прошу добавить в закладки =3=

Великая княжна Хэ Юйсинь была высокомерной и дерзкой, даже императора не ставила в грош.

Но она была влюблена в свою служанку А-Тань и относилась к ней с особой нежностью.

А-Тань не злоупотребляла своим положением, честно и преданно служила, но в итоге оказалась избитой и выброшенной из дворца.

Все были в шоке, но принцесса лишь презрительно сказала:

— Никакой причины. Игрушка надоела — выбросила.

Три года спустя вражеские войска ворвались во дворец, и принцесса была захвачена.

А-Тань, ставшая знатной особой враждебного государства, с холодной усмешкой смотрела на свою бывшую госпожу:

— Ваше Высочество, помните меня?

<http://bllate.org/book/16857/1551997>