

Белинда очнулась, с трудом открывая глаза. В её ещё не совсем чётком зрении появилось холодное лицо Ятэлань Бэня, а в ушах раздался крик её имени.

Пытаясь повернуть голову, она с удивлением обнаружила, что это, казалось бы, простое действие стало невероятно трудным. Горло пересохло, и, хотя она хотела сглотнуть, словно не чувствовала его вовсе, будто оно онемело.

Белинда непроизвольно широко раскрыла глаза. Когда она наконец почувствовала что-то, боль начала распространяться из горла во все стороны. В её поле зрения мелькнул ярко-красный цвет, который разлился по её одежде, словно вода, пропитавшая ткань.

Это... кровь?

От растерянности к ясности, от ясности к борьбе, от борьбы к отчаянию, от отчаяния к покою.

Голова Белинды наконец тихо опустилась.

Отлично, именно такую картину он и представлял. Никто не мог живым занять его место в мире его картин.

Всего лишь тихое тело.

Ятэлань вернулся к мольберту, чтобы продолжить незавершённую картину. Уголки его губ слегка приподнялись, словно он испытывал небывалое чувство удовлетворения.

...

Су Дань был ошеломлён, а затем охвачен яростью.

Хотя он и провёл с Белиндой всего несколько дней, между ними возникла дружба, подобная революции. К тому же, увидев, как живой человек убит у него на глазах, никто не смог бы остаться равнодушным.

Он бросился вперёд, прижав руку к кровотокающей шее Белинды, и с недоверием посмотрел на Ятэланя.

— Ты с ума сошёл?!

Ятэлань спокойно наблюдал за его действиями, лишь слегка нахмурившись, когда руки Су Даня запачкались кровью.

— Отойди.

Су Дань полностью проигнорировал его слова, яростно разорвал свой рукав и обмотал им шею Белинды, стараясь остановить кровь. Затем поднял окровавленный нож для резки бумаги и перерезал верёвку.

Подняв потерявшую сознание от потери крови Белинду, он быстро покинул третий этаж.

С самого начала и до конца, кроме тех трёх слов, Ятэлань молчал, и, когда Су Дань уносил Белинду, он странным образом не стал препятствовать.

Когда стройная, но сильная фигура мальчика исчезла за дверью, Ятэлань наконец отвёл взгляд, вернувшись к холсту перед собой.

На тёмном фоне был изображён стул, обвитый колючими лианами, которые плотно обвивали сидящую на нём женщину. Шипы впивались в её плоть, из которой распускались ярко-красные розы.

Ятэлань поднял кисть, и цвет, похожий на кровь, прошёл по шее женщины. Она тихо умирала.

*

Су Дань не нашёл аптечки в особняке, поэтому его взгляд упал на связку ключей на столе.

Яояо Лин, увидев, как он берёт ключи от машины, с удивлением воскликнул: [Ты с ума сошёл?!]

Ведь на его шее всё ещё висел импровизированный взрывной механизм, и одним из условий было не покидать территорию особняка. Разве он не хотел выполнить задание?

Только что он назвал мужчину сумасшедшим, а теперь его попытка покинуть особняк, игнорируя свою жизнь, разве не была безумием?

Су Дань ничего не сказал, лишь его взгляд слегка потемнел. Он поднял Белинду и быстро вышел из особняка, направившись к гаражу. Открыв дверь машины, он уложил её на заднее сиденье.

Затем сам сел за руль.

[С ума сойти! Ты хочешь начать всё заново?!]

— Провал задания, перезагрузка мира, всё обнулится.

Разве Су Дань был тем, кто действует импульсивно? Кто вступает в бой без уверенности в победе?

Конечно — нет.

— Давай сделаем ставку, Яо.

[...Что?]

Он смотрел вперёд, сквозь лобовое стекло, где появилась фигура Ятэлань Бэня у входа в гараж. Их взгляды встретились.

Завёл двигатель, нажал на газ, включил передачу.

Серебристая машина медленно выехала с парковочного места, а затем промчалась мимо Ятэлань Бэня.

Через окно мелькнул изящный и красивый профиль мальчика, дерзкий и свободный.

Су Дань успешно выехал из гаража, внешние ворота, реагируя на машину, автоматически открылись, и автомобиль умчался прочь.

...

Машина оставила особняк на вершине холма далеко позади, а Яояо Лин всё ещё пребывал в

полном недоумении.

[Мы... выбрались?]

Он проверил задание, где появилась отметка [Выполнено], и его замешательство только усилилось.

Яояо Лин взглянул на металлический обруч на шее Су Даня и, подумав, решил, что нашёл ответ.

[Значит, эта штука была ненастоящей? Просто чтобы напугать тебя? Если бы я знал...]

— Она настоящая.

[...Что?]

Су Дань усмехнулся, смотря с презрением:

— Как ты вообще система, если даже не можешь отличить настоящее от подделки?

Яояо Лин спросил:

[...Тогда объясни, если эта штука настоящая, и он не обманывал тебя, как ты смог безопасно покинуть особняк?]

Су Дань, наконец получивший возможность подколоть систему, с удовольствием ответил:

— Угадай.

Яояо Лин [...]

Будучи системой, Яояо Лин наконец понял невыносимую истину: добро и зло всегда получают своё воздаяние, просто время ещё не пришло!

Проглотив горечь, Яояо Лин сказал: [Говори, если хочешь, не говори — как знаешь.] У нас тоже есть достоинство, и мы готовы защищать его до конца!

Следуя навигации, они мчались в городскую больницу, проезжая на красный свет шестнадцать раз. Ну и что, машина ведь не его. Кстати, дети, не повторяйте такое, это было вынужденной мерой.

Когда Белинду наконец доставили в реанимацию, её жизнь удалось спасти.

Су Дань постоял у окна палаты, в последний раз взглянул на лежащую на кровати Белинду, затем развернулся и покинул больницу.

— Задание выполнено, верно?

Яояо Лин снова проверил список заданий и неуверенно ответил:

[Да, выполнено, но...]

Согласно особому примечанию к выполнению задания: хозяин должен полностью избежать угрозы со стороны маньяка, что подразумевает, что маньяк больше не представляет для него

опасности.

Яояо Лин снова посмотрел на металлический обруч, спрятанный под высоким воротником Су Даня. Если эта штука настоящая, то как это можно считать избавлением от [опасности со стороны маньяка]?

Тогда почему задание было отмечено как [Выполнено]?

Не понять.

— Раз задание выполнено, тогда пошли.

[Ты не хочешь дождаться, пока Белинда очнётся? После выполнения задания есть три дня на пребывание.]

— Не нужно.

[Ладно.]

**

Загородный район, особняк.

Ятэлань Бэнь стоял у железных ворот, его глубокий взгляд был устремлён в конец бетонной дороги, полный неясных эмоций.

Пальцы медленно скользили по гладкой поверхности пульта управления, но он так и не нажал на кнопку.

Прошло неизвестно сколько времени, прежде чем он наконец двинулся.

Развернувшись, он вошёл в особняк.

— Всё равно не убежит.

Когда всё началось меняться?

С того момента, как он случайно увидел его в толпе?

Или после двух дней наблюдения?

Нет, это было не так.

Просто среди множества скучных и однообразных пейзажей он случайно заметил что-то иное. Ятэлань следовал своим желаниям, поэтому он привёл его сюда, поместив в тщательно подготовленную сцену.

Как Спящую красавицу.

В свои тридцать лет он встречал людей, красивее этого мальчика, и мужчин, и женщин, и их было множество.

Ятэлань думал о множестве реакций и эмоций, которые мальчик мог проявить, проснувшись, и о том, как он мог бы уговорить его остаться — ведь он видел в нём лишь источник вдохновения

— вдохновения смертью.

Потерявшая эластичность кожа была такой холодной, словно пронизанной ледяным дыханием загробного мира. В этом обесцвеченном чёрно-белом мире лишь кровь, медленно стекающая из тела, была столь ярко-красной.

В его воображении мальчик лежал с закрытыми глазами, тихо умирая на земле, но при этом в нём всё ещё сохранялась жизненная сила молодости, смешанная с мистическими восточными мотивами. Его облик, поза и цвета — всё это должно было выглядеть великолепно.

Да, с того момента, как он привёл мальчика сюда, он не планировал отпускать его живым. У него было предчувствие, что это станет великолепной картиной, и он начал волноваться.

Однако, с того момента, как мальчик открыл глаза в особняке, его мысли начали ускользать из-под контроля, постепенно отклоняясь от намеченного пути...

Впервые он почувствовал удивление: притворяется?

Возможно, именно в этот момент его интерес начал расти, и он сам не понял, как, прежде чем осознал это, уже набрал номер.

— Привезите несколько кошек.

Он отдал приказ, и в его глазах загорелся интерес.

Камеры зафиксировали изображение, которое передалось в комнату наблюдения, а затем на его телефон.

<http://bllate.org/book/16852/1551017>