

Су Дань был просто в шоке. Когда он пришёл в себя, он почти сразу же попытался оттолкнуть мужчину. Однако, будучи заранее подготовленным, мужчина не дал ему вырваться, а лишь сильнее прижал к себе.

Отвратительный язык продолжал двигаться в его рту, слюна текла по уголку рта, который он не мог сомкнуть. Когда Су Дань в отчаянии попытался укусить язык мужчины, тот протолкнул в его горло какой-то предмет, заставив его проглотить.

Су Дань яростно смотрел на мужчину, который был так близко. Если бы взгляды могли убивать, мужчина умер бы сотни раз. Однако в конце концов сознание Су Дая помутнело.

Ятэлань подхватил медленно оседающего юношу, его взгляд скользнул по покрасневшим губам, которые он только что целовал, и он тихо засмеялся.

Прекрасно... не так ли?

Когда Су Дань проснулся, он обнаружил, что лежит на кровати, а над ним ярко горел свет.

Он прищурился, а затем сел.

Звякнуло.

Только сейчас он заметил цепь на своём запястье. О, и на ногах тоже.

Су Дань взглянул и с раздражением отвёл взгляд, одновременно осознав, где он находится.

Он всё ещё был в подвале, а кровать под ним была той самой, на которой он лежал, когда только попал в этот мир. Ранее свечи ввели его в заблуждение, заставив думать, что в подвале нет света, хотя он просто не был включен.

Су Дань огляделся. Это было замкнутое, но просторное пространство. Когда его взгляд упал вперёд, зрачки Су Дая сузились.

Не раздумывая, он спрыгнул с кровати, но, сделав лишь шаг, вынужден был остановиться: цепи на руках и ногах ограничивали его движения.

Не имея выбора, Су Дань крикнул:

— Белинда!

Да, он увидел её здесь, примерно в десяти метрах от своей кровати. Она сидела на стуле с высокой спинкой, склонив голову, с закрытыми глазами. Прочные верёвки связывали её руки и ноги со стулом.

Су Дань не знал, в каком она состоянии, но по слабому движению груди понял, что она жива.

— Белинда! Белинда!

Он кричал ещё несколько раз, пока Белинда, находящаяся в бессознательном состоянии, не пошевелила пальцами и медленно не пришла в себя.

Первые несколько секунд после пробуждения Белинда была в замешательстве, пока не

услышала голос Су Даня и окончательно не очнулась.

— Что происходит?

Белинда помнила, что связалась с Су Данем, но, не успев сказать и пары слов, появился Ятэлань Бэнь, и он раздавил её мини-коммуникатор.

Но это не имело значения, она уже предупредила Су Даня. Однако... кто, чёрт возьми, объяснит ей, что сейчас происходит?

— Как видишь.

Су Дань сидел на кровати, показывая на цепь на запястье, с выражением беспомощности на лице.

Лицо Белинды тоже потемнело.

— Эй, ты...

Когда Белинда посмотрела на него, Су Дань указал на шею:

— Ранена? Всё в порядке?

Следы крови, стекавшей с затылка, уже засохли, и Белинда не чувствовала боли, поэтому она покачала головой.

— Ничего.

Но больше её беспокоило, как выбраться из этой ситуации.

Она посмотрела на Су Даня:

— Как ты тоже оказался в ловушке?

При этом вопросе Су Дань вдруг вспомнил то, что пытался забыть, но теперь, чем больше он старался, тем ярче становилось это воспоминание.

Белинда с удивлением смотрела на его внезапно покрасневшее лицо — от злости и смущения. Что не так с её вопросом?

Су Дань резко тряхнул головой, наконец изгнав картинку из головы, хотя его лицо всё ещё не выражало радости.

— Я спустился вниз искать тебя.

Он сказал это, встречая неодобрительный взгляд Белинды, и с сожалением вздохнул.

— Прости, я поторопился.

— Эх, это не совсем твоя вина. Кто мог подумать, что я с самого начала была обнаружена.

Белинда тоже вздохнула, чувствуя себя беспомощной. Теперь они оба были связаны здесь, и как действовать дальше, она не имела понятия.

Она попыталась пошевелиться, но верёвки, обмотанные вокруг её рук и ног, не давали ей даже

пошевелиться, не говоря уже о том, чтобы освободиться. Не имея других вариантов, Белинда начала думать о том, что их ждёт.

— Как думаешь, что с нами будет? — спросила она в шутку. — Нас не убьют, чтобы спрятать трупы?

Не факт.

Су Дань потрогал холодную цепь на запястье, вспоминая взгляд Ятэланя Бэня в момент, когда он терял сознание.

Неописуемое чувство, но оно точно не предвещало ничего хорошего.

Как оказалось, предчувствие Су Даня не обмануло. Когда он снова пришёл в себя, окружающая обстановка изменилась.

Книги, сложенные в углу, огромное панорамное окно с видом на голубое небо и белые облака, а также несколько мольбертов, стоящих на полу — всё это было так знакомо. Это был третий этаж виллы.

Однако стены, ранее увешанные картинами... куда они делись? Остались лишь пустые места.

Он всё ещё лежал на кровати, ощущая мягкость под собой, но цепей на руках и ногах больше не было. Однако, когда он увидел Белинду, привязанную к стулу, а также фигуру мужчины, его спокойствие испарилось.

— Что ты задумал?

Услышав звук, мужчина обернулся, на его лице появилась улыбка.

— Ты проснулся.

Он говорил так, будто обсуждал хорошую погоду, легко и радостно.

Су Дань нахмурился, его взгляд скользнул по мольберту перед женщиной, на котором лежал чистый холст, а рядом стояли краски.

Мужчина собирался рисовать.

Он пришёл к такому выводу.

Но что он будет рисовать?

Су Дань заметил, что мольберт был направлен на Белинду, привязанную к стулу.

Значит, он собирается рисовать её?

Пока он размышлял, Ятэлань подошёл к нему.

Су Дань уклонился от руки, которая потянулась к его лицу, но Ятэлань не рассердился, его губы по-прежнему были слегка приподняты в улыбке, а глубокие глаза скользили по его лбу, бровям, губам.

Су Дань почувствовал, как по его коже побежали мурашки, и, не выдержав, открыл рот, чтобы

что-то сказать, но в этот момент его щёки были зафиксированы, а лицо Ятэланя внезапно приблизилось.

Лёгкое, прохладное прикосновение коснулось его губ, и, прежде чем Су Дань успел сопротивляться, мужчина спокойно отошёл, будто это был лишь мимолётный поцелуй, но этого было достаточно, чтобы лицо Су Даня потемнело.

Однако, прежде чем он успел разозлиться, Ятэлань отошёл от кровати и вернулся к мольберту, его губы всё так же были слегка приподняты, словно он был в отличном настроении.

Он взял кисть, окунул её в краску и начал наносить мазки на холст, создавая текстуру, которую она могла передать.

Су Дань с раздражением смотрел на профиль мужчины, наблюдая, как на холсте постепенно проявляются очертания... действительно, он рисовал Белинду.

Су Дань уже совершенно не хотел понимать, что творилось в голове у этого человека.

[Эй, Хозяин.]

«Чего?»

[Думаю, это шанс.]

«Говори быстрее, если есть что сказать.»

[...] Яояо Лин решил проявить великодушие, ведь Хозяин только что был подвергнут неприятному действию, так что его резкость была понятна.

[Кхм, видишь, сейчас внимание Ятэланя Бэня, кажется, не на тебе, или, точнее, его интерес переключился на Белинду.]

«...И что?»

Су Дань немного заинтересовался.

[Подумай, всё это время ты был его моделью, а теперь он отставил тебя в сторону... верно?]

«И дальше?»

[Предложи ему отпустить тебя, пообещай сохранить всё в тайне и так далее. В конце концов, он больше не заинтересован в тебе, ты стал для него неважным.]

«То есть, ты предлагаешь мне предать Белинду?»

[Кхм, временная мера. Как только ты уйдёшь, сразу вызовешь полицию, и Белинда косвенно будет спасена. К тому же, когда ты покинешь этот мир, оригинальный Хозяин тела не сохранит воспоминаний об этом времени, так что о «нарушении обещания» не может быть и речи.]

Су Дань посмотрел на него мёртвым взглядом:

«Звучит логично».

[Верно, верно.] — Яояо Лин самодовольно хихикал.

«Но...» — Су Дань посмотрел на мужчину, сосредоточенно рисующего. — «Я не думаю, что он просто так меня отпустит».

[Почему?]

Су Дань больше не отвечал.

Он увидел, как мужчина опустил кисть, нахмурил брови, но уголки его губ поднялись в улыбке, полной противоречий и странности.

Он увидел, как мужчина взял канцелярский нож, прошёл мимо мольберта и медленно направился к своей модели.

Нож вонзился в шею Белинды, которая была без сознания.

Су Дань широко раскрыл глаза, но не успел остановить это...

*

<http://bllate.org/book/16852/1551011>