

Внезапно он выпрямился, обошел стол и направился на кухню. Через некоторое время он вернулся с охапкой закусок.

— Я пойду спать, не беспокой меня.

Стрелка на стенных часах как раз показывала половину шестого.

Спать?

Однако Ятэлань, все еще сидевший за столом, молча наблюдал за Су Данем. Он видел, как тот покинул столовую, зашел на кухню, открыл холодильник, взял закуски, прошел мимо него и поднялся по лестнице, пока его фигура не исчезла из виду.

Через некоторое время он медленно встал, провел пальцами по краю стола и сел на место, где только что сидел Су Дань.

...

Су Дань открыл дверь своей спальни, огляделся — никого?

Опираясь локтем на дверь, он закрыл ее за собой, затем повернул ключ, поставив двойной замок.

— Выходи.

Как только он произнес это, дверь ванной комнаты тихо приоткрылась, и оттуда показалась голова. Увидев Су Даня, она вдруг оживилась.

— Ты наконец вернулся! Я думала, это Ятэлань Бэнь.

Она чуть было не спряталась обратно в ванную.

— Лучше сначала поешь.

Су Дань поманил ее рукой, положил на стол охапку закусок и кивком указал на них.

Белинда не стала церемониться, подошла и тут же вскрыла пакет чипсов.

С самого утра она успела поесть лишь гамбургер, купленный наспех в арендованной машине. Этот район богачей находился далеко от города, и к тому времени, как она добралась сюда, уже был полдень. На то, чтобы пробраться внутрь, ушло еще некоторое время, включая лазание по стенам, и весь запас энергии в ее желудке давно иссяк.

— Он тебя не обижал?

Белинда, продолжая есть, подняла голову. Мальчик сидел на кровати, скрестив ноги, подпирая подбородок рукой. Его длинные черные волосы мягко ниспадали на бледную шею.

Она невольно застыла.

Если бы дело было только в привлекательной внешности, Белинда могла бы понять, почему Ятэлань Бэнь похитил его и держал в заточении.

Наверняка в университете он был таким же популярным среди девушек, как и все остальные

красавчики.

— На самом деле он ничего не запрещал и не требовал от меня, — медленно произнес мальчик.

— Как ты видишь, в этом особняке я свободен.

— Но это само по себе незаконно, и он тебя еще и угрожал!

Белинда возмущенно сказала, глядя на холодный серебряный обруч на его хрупкой шее, который, казалось, резал ей глаза.

Су Дань улыбнулся, заметив, что она перестала есть, и не удержался от замечания:

— Лучше сначала поешь, рядом еще есть коробка молока.

Но Белинда вдруг взяла его за руку, посмотрела в глаза и серьезно сказала:

— Я тебя спасу.

Это было совершенно не похоже на ее характер — эгоистичный, расчетливый, готовый на все ради достижения цели.

Но, глядя на улыбающегося мальчика, перед глазами Белинды невольно возникло другое детское лицо.

Он тоже улыбался и говорил ей: «Сестра, иди, но обязательно вернись и спаси меня».

Но это был последний раз, когда она видела, как он открывает глаза и дарит ей теплую улыбку.

Су Дань с подозрением посмотрел на внезапно замолчавшую женщину, но был доволен ее решимостью спасти его.

[Вот ты что задумала.]

[Но я должен тебя предупредить: если не разобраться с этим обручем на твоей шее, даже если ворота будут широко открыты, ты не сможешь выбраться.]

При этих словах Су Дань разозлился:

«Это же ты уговорил меня надеть его!»

[Эээ...] — Яояо Лин, почувствовав себя виноватым, поспешил скрыться.

«Хм!»

Затем Су Дань расспросил Белинду о ситуации снаружи.

— Ты говорила, что в Университете ХХ нет новостей о пропаже какого-то студента?

— Да, если бы такое было, я бы точно знала.

Су Дань вспомнил, что она журналист, а ХХ — престижный университет, который всегда привлекает внимание СМИ.

— Я подозреваю, что твое исчезновение было скрыто или каким-то образом оправдано.

Белинда сидела на единственном стуле в спальне, убрав мусор со стола в угол, в мусорное ведро.

Су Дань задумался.

— Давай не будем пока об этом. Сейчас нужно подумать, как выбраться отсюда.

Он ткнул пальцем в обруч на шее и продолжил:

— Главное — это, иначе я мог бы сбежать в любой момент.

Мягкий похититель не ограничивал его движения, позволяя свободно перемещаться и делать что угодно.

Белинда, следуя его пальцу, посмотрела на металлический обруч и кивнула, ее взгляд стал серьезным.

— Действительно.

— Но я попробовал множество способов, и ни один не сработал.

Су Дань изо всех сил потянул обруч, но тот оставался неподвижным.

— Конечно, так его не откроешь. Даже если ударить молотком, он не повредится.

Белинда задумалась, затем добавила:

— Я поищу, может, где-то спрятано устройство для передачи сигнала. Если случайно найду ключ для открытия, это будет просто замечательно. Или хотя бы пульт управления.

Хотя оба знали, что шансы ничтожны.

Су Дань нахмурился, колеблясь, но все же высказал свои предположения:

— Я подозреваю, что в этом особняке есть потайная комната.

Не тот подвал, где он очнулся вначале, а настоящая, неизвестная комната.

Когда наступило время сна, Су Дань, следуя джентльменской вежливости, решил отдать единственную кровать в спальне женщине. Но Белинда наотрез отказалась, и в итоге они договорились спать по обе стороны кровати, которая, к счастью, была достаточно большой.

Никогда раньше он не был так близок с женщиной, не говоря уже о том, чтобы спать с ней в одной постели. Су Дань, который в свои двадцать с лишним лет не имел никакого опыта отношений, слегка покраснел от смущения.

Белинда заметила это и с любопытством приблизилась.

— Ты правда... такой наивный? Или, может, все мальчики в стране Z такие застенчивые?

— Спать, спать!

Су Дань в ответ натянул одеяло на голову.

[Пфф—]

«И ты тоже заткнись!»

[Хахаха, чистый и невинный Сяо Сусу~]

Су Дань: ...Можно ли подать заявление на уничтожение системы?

Глубокой ночью.

Белинда, разбуженная позывами в туалет, в полусне спустилась с кровати и, следуя инстинктам, направилась в ванную. Только ударившись о стену, она вдруг очнулась, поняв, что это не ее комната.

При свете луны, проникающем через окно, Белинда наконец нашла ванную.

Она шагнула внутрь, дверь закрылась — но вдруг ее рука замерла, когда дверь была почти закрыта.

Ей показалось, что она что-то услышала?

Снаружи, едва слышный звук открывающейся двери спальни, сопровождаемый размеренными шагами.

— Кто это?

Белинда прикрыла рот ладонью, широко раскрыв глаза, дыхание стало тише.

Через щель в двери она увидела, как в комнату вошел силуэт, остановившийся у кровати.

На что он смотрит?

На Су Даня?

Силуэт наклонился, и по мере его движения свет луны медленно поднимался от его талии, пока наконец лицо, скрытое в темноте, не предстало в лунном свете.

Черты лица, глубокие и выразительные, глаза, казавшиеся еще темнее в ночи, полудлинные вьющиеся каштановые волосы, ниспадающие на плечи.

Это был Ятэлань Бэнь!

Как он—

Белинда сжала губы, чтобы не вскрикнуть, а следующая сцена заставила ее глаза расшириться еще больше.

Наклонившийся Ятэлань Бэнь медленно прикоснулся губами ко лбу спящего красавца.

Бам!

Белинда уже не обращала внимания на онемевший локоть, пот стекал по ее лбу, а в расширенных зрачках отражалась приближающаяся к ванной фигура Ятэланя Бэня.

Ятэлань шел в темноте, под его ногами расходились круги, словно водные волны.

Здесь ничего не было, все было таким черным, даже свет звезд на небе казался пустыми и

безжизненными глазами.

Тишина, безмолвие, ни малейшего ветерка.

Ятэлань остановился, и окружающая обстановка начала медленно меняться.

Поля тюльпанов, источающие чарующий аромат, красивые девушки, танцующие с изящными движениями, их юбки развевались, а улыбки были сладкими и яркими.

Но выражение лица Ятэланя оставалось бесстрастным, и он продолжил идти вперед.

Очаровательные тюльпаны и улыбающиеся красавицы превратились в золотой песок, рассеявшийся в воздухе.

<http://bllate.org/book/16852/1550974>