

Гу Синьжань на мгновение замерла, тут же осознав намерения Илань, и, тихо рассмеявшись, кивнула.

— Я поняла!

Проводив Илань на съемочную площадку, Гу Синьжань сразу же села в машину и направилась в компанию. По дороге она позвонила Цюй Ци, приказав ей немедленно связаться с журналистами и организовать пресс-конференцию, особо подчеркнув, чтобы по возможности пригласила тех же репортеров, что присутствовали на предыдущей пресс-конференции по поводу плагиата сценария «Оды горам и рекам».

Цюй Ци действовала быстро, и уже к полудню собрала более сорока журналистов, большинство из которых не так давно участвовали в скандале с плагиатом.

В три часа дня пресс-конференция началась вовремя, и прямой эфир был запущен.

Гу Синьжань вышла на сцену и оглядела зал.

— Я знаю, что сейчас в сети все активно обсуждают пари между Илань и Лю Пин.

— Но я хочу пока оставить это в стороне.

— Сегодняшняя пресс-конференция собрала многих из вас, кто присутствовал на встрече три месяца назад в Синьчжоу. Надеюсь, вы помните.

— Три месяца назад, когда первый фильм, инвестированный Синьчжоу, «Ода горам и рекам», был обвинен в плагиате, автор оригинала даже пытался покончить с собой. Тогда я стояла здесь и объявила о прекращении съемок «Оды горам и рекам». Возможно, вы не понимаете, насколько тяжелым было это решение для Синьчжоу. Это не было просто словом, брошенным на ветер.

— В то время Синьчжоу только начинала свой путь, покупка прав и инвестиции в съемки практически опустошили меня. Когда разразился скандал с плагиатом, съемки «Оды горам и рекам» уже были завершены наполовину. Я могла бы проигнорировать эти слухи, не обращать внимания на судьбу пострадавшего от плагиата и упорно завершить съемки. Но мое сердце говорило мне, что это невозможно.

— Я подписала долговую расписку на ту же сумму, чтобы выкупить права на «Не расставаясь», и полностью пересняла фильм с нуля. Моя съемочная группа состояла из команды Илань, всего двадцать один человек. Из актерского состава, кроме Ци Цюянь, которая не смогла участвовать из-за плотного графика, четыре главных актера ушли без предупреждения. Только когда начались съемки «Живописных рек и гор», я обнаружила, что эти четверо перешли в их команду.

Гу Синьжань сделала паузу.

— Тогда съемочная группа «Живописных рек и гор» находилась рядом с нами. Сотня человек, какая роскошь! А у нас — всего двадцать с лишним девушек, даже главных актеров не хватало.

— Скажите, как вы думаете, посмела бы я обижать режиссера Лю?

— Перед началом съемок наши декорации были разрушены, а костюмы, которые я заказала за большие деньги, превратились в лоскуты ткани.

Гу Синьжань подняла руку, и за ней на экране появились две фотографии.

— Поскольку камер наблюдения не было, мне некуда было жаловаться, и пришлось проглотить эту обиду.

— В то время Илань была в Берлине, но, узнав о случившемся, срочно вернулась и попросила команду режиссера Юй Хуа помочь. Весь персонал Синьжуй был задействован, чтобы едва собрать съемочную группу.

— Остальное я пока опущу.

Гу Синьжань взглянула на Фан Цзинхай, и та быстро показала еще одно изображение — скриншот с трендов поиска, где читатели «Оды горам и рекам» массово осуждали «Не расставаясь» за попытку примазаться к их фильму.

— Многие из вас присутствовали на скандале с плагиатом «Оды горам и рекам». Вы обвиняли меня в том, что я ем хлеб с кровью, называли капиталистом, источающим зловоние и черную кровь. А теперь, кто я? Вы считаете, что утверждения о том, что «Не расставаясь» примазывается к «Оде горам и рекам», имеют под собой основания?

Журналисты переглянулись. Действительно, многие из них недавно участвовали в пресс-конференции по поводу плагиата. Тогда они были поражены, что Гу Синьжань отказалась от популярного проекта в пользу малого, обвиненного в плагиате. А теперь жертва снова стала обвиняемой в примазывании. Разве это не абсурд?

— Госпожа Гу, я понимаю вашу позицию. Слухи в сети действительно нельзя воспринимать всерьез. Я был на пресс-конференции по плагиату и могу засвидетельствовать, что «Не расставаясь» не примазывается к «Оде горам и рекам». Наоборот, это «Не расставаясь» стали жертвой плагиата и примазывания.

Один из журналистов поднял руку.

— Спасибо.

— Вы сказали, что в команде режиссера Лю было более ста человек. Но, насколько мне известно, у них всего лишь десяток людей, небольшая группа.

— Вам достаточно просто отправиться в Киногородок и спросить, чтобы узнать правду.

— Это правда, что вашу съемочную группу разрушили? Вы знаете, кто это сделал?

— Да, это правда. Я знаю, кто это сделал, но у меня нет доказательств, поэтому я не стану никого обвинять.

— Это была команда Лю Пина?

Гу Синьжань не кивнула, но и не отрицала.

— Госпожа Гу, действительно ли Бай Илань во время съемок вмешивалась в работу Лю Пина, оказывая на него давление и мешая съемкам «Живописных рек и гор»?

Гу Синьжань посмотрела на журналистку, задавшую вопрос, и немного помолчала.

— Прежде чем ответить, я хочу спросить у всех присутствующих: как вы думаете, какие они,

Илань и Лю Пин?

Журналисты переглянулись.

— У Бай Илань хорошая репутация, а Лю Пин... я его не знаю. Но, судя по тому, что пишут в сети, он новичок.

Гу Синьжань кивнула.

— Даже если это всего лишь слухи, вы все равно предпочитаете верить тому, что пишут в сети?

— Я сомневаюсь, и, думаю, многие тоже. Поэтому я надеюсь, что госпожа Гу даст четкий ответ.

— Госпожа Гу, я уважаю вашу честность. Надеюсь, вы ответите на этот вопрос правдиво.

Гу Синьжань глубоко вздохнула и оглянулась на боковую сцену.

— Госпожа Гу?

Гу Синьжань немного помолчала, затем снова вздохнула.

— Это было я...

— Это правда.

Четкий женский голос раздался у входа, и все обернулись, невольно ахнув.

Бай Илань спокойно вошла в зал.

Она поднялась на сцену и, улыбнувшись, кивнула Гу Синьжань.

Фан И следовала за ней, держа в руках ноутбук, и, подмигнув Гу Синьжань, сделала игривое выражение лица.

Гу Синьжань с облегчением вздохнула.

— Что значит «это правда»? Вы признаете, что давили на новичка?

Журналисты тут же начали задавать вопросы.

Бай Илань подняла руку, призывая всех успокоиться.

— Если я буду объяснять, вы, возможно, не поверите. Поэтому я пригласила того, кто сможет рассказать все лично.

Все замерли, обернувшись к входу.

Увидев вошедшего, они снова ахнули.

— Лю, Лю Пин?

Лю Пин, увидев эту сцену, немного растерялся, но, выпрямившись, вошел.

Поднявшись на сцену, он поклонился Гу Синьжань и, взглянув на Бай Илань, слегка смутился.

— То, что пишут в сети о моем пари с Бай Илань, правда. Фотография, где она оказывала на меня давление, тоже настоящая. Но...

— Перед этим я... разрушил ее съемочную группу.

— Она заключила со мной пари, чтобы предотвратить мои грязные уловки, это была вынужденная мера.

Лю Пин закончил и поклонился Бай Илань.

— Бай Илань, я признаю поражение. «Не расставаясь» — это действительно хороший фильм, мне с вами не сравниться.

— ???

Все присутствующие были в замешательстве. Что это за поворот?

— Режиссер Лю, вы говорите правду?

— Вас не заставляли?

— Меня не заставляли, я говорю правду. Я знаю, что если сейчас не выступлю, то мои коллеги по съемочной группе будут презирать меня за то, что я поливаю грязью двух девушек.

Журналисты не знали, что писать.

Этот поворот был слишком неожиданным, и, более того, он был озвучен самим участником событий. Это был настоящий удар по репутации Лэтао!

— Но это еще не все. Есть еще одна вещь, о которой, я думаю, все должны знать.

Фан И поднялась на сцену, открыла ноутбук и взглянула на Гу Синьжань.

Гу Синьжань взяла Илань за руку и отошла в сторону, оставив сцену Фан И.

— Уважаемые журналисты, я хочу поставить под сомнение данные о кассовых сборах двух фильмов за пять дней.

Зал взорвался возмущением.

Автор хочет сказать: Хотя я и не участвовала в акции «День без обновлений 5 мая», я поддерживаю авторов в их борьбе за права. Каждое слово — это труд автора, и никто не имеет права безнаказанно им воспользоваться (обсуждение здесь не ведется, можете самостоятельно поискать в Weibo/Baidu).

<http://bllate.org/book/16851/1551498>