

Последние несколько дней Гу Синьжань была занята пробами. Чтобы избежать лишнего внимания, каждый раз, отправляясь в киногородок, она тщательно маскировалась и избегала камер.

Одна вещь ее удивила. После второго этапа отбора в этом проекте оказалось, что будет еще и третий!

Спустя почти неделю третий этап наконец завершился, и она, благодаря своему мастерству, успешно получила роль. В тот же день подписала контракт и дополнительное соглашение о неразглашении, пообещав не упоминать ничего о съемочной группе до официального анонса.

В этот день Гу Синьжань была настолько уставшей, что даже не поужинала и рано легла спать.

Ее глубокий сон прервался звонком Цюй Ци. Посмотрев на телефон, она увидела, что было всего одиннадцать вечера, и с недовольством ответила, не успев ничего сказать...

— Что ты сделала, что ты сделала, что ты сделала аааа!!! — с другой стороны раздался крик Цюй Ци.

Гу Синьжань чуть не оглохла от этого шума, отодвинула телефон и потерла ухо:

— Что случилось?

— Как ты попала в проект учителя Юй?! Когда ты ходила на пробы? Как ты могла скрывать от меня такое важное дело!!!

— Что? — Гу Синьжань была в полном недоумении, посмотрела на телефон, переключилась на страницу Weibo.

Увидев первый тренд, она чуть не подумала, что у нее галлюцинации!

[Официальный анонс! Гу Синьжань снимется в новом проекте Юй Хуа]

Я? Снимаюсь? Юй Хуа? Новый проект?

Каждое из этих слов она понимала, но вместе они не складывались в осмысленное предложение.

Когда я ходила на пробы к учителю Юй? Этот учитель, кажется, весьма влиятельная фигура.

Нет! Не просто влиятельная!!!

Гу Синьжань вдруг вспомнила, что в финале шоу «Хороший спектакль» она играла в пьесе «Лю Су», которая была работой именно этого режиссера Юй Хуа. Этот проект не только получил множество наград, но и сама Юй Хуа была удостоена авторитетной премии за лучшую режиссуру!

И кроме того!

Эта Юй Хуа была... учителем Илань!

Гу Синьжань глубоко вздохнула, быстро открыла твит и посмотрела. Это было сообщение официального аккаунта съемочной группы Юй Хуа, опубликованное полчаса назад.

[Официальный аккаунт Юй Хуа: Новый проект «Сестры» официально запущен! Четыре главные роли лично отобраны режиссером, красота и талант идут рука об руку! Не верите — смотрите фото!]

Под сообщением было фото плаката, выполненного в мрачных тонах. Четыре главные героини выглядели подавленными, их выражения лиц передавали легкое чувство угнетения.

И среди них были Гу Синьжань и Цюй Ци!

Гу Синьжань в изумлении смотрела на фото, пока не осознала, что тот маленький, ничем не примечательный проект, куда она ходила на пробы, был... проектом режиссера Юй Хуа!! На фото она была в костюме, с мрачным выражением лица, вероятно, это был кадр с третьего этапа проб, где требовалось надеть костюм и пройти по сцене.

Теперь стало понятно, почему этот неизвестный проект требовал трех этапов проб!

Теперь она понимала, почему сотрудники съемочной группы относились к ней с некоторой неприязнью. Говорили, что режиссер Юй Хуа очень любила свою ученицу Илань, а когда Гу Синьжань развелась с Илань, режиссер была в ярости. Сотрудники ее съемочной группы также были близки с Илань, и их неприязнь к Гу Синьжань была объяснима.

Теперь, вспоминая прошлые пробы, она понимала, что, хотя режиссер Юй Хуа ни разу не появлялась лично, тот загадочный человек, который всегда притворялся спящим, ни разу не пропустил ни одного этапа!

Гу Синьжань наконец почувствовала волнение!

— Алло? Алло? Синьжань? — Цюй Ци позвала ее.

— Да, я здесь.

— Так это тот самый проект, на который ты ходила на пробы? Этот ничем не примечательный маленький проект?

— Да, именно он.

— Ох! Ты просто гений! Случайно выбрала сценарий, и он оказался проектом учителя Юй? Эта учительница действительно любит таинственность, если бы она не опубликовала твит, никто бы и не знал, что она готовит новый проект. Моя лента взорвалась, все группы агентов обсуждают это, — Цюй Ци говорила с огромным энтузиазмом, словно с неба упал огромный подарок прямо на нее. — Эй, теперь я буду звать тебя Сестрой Жань, и спасибо, что ты не стала агентом, а то бы я осталась без работы!

Гу Синьжань рассмеялась:

— Ладно, пока.

— Хорошо, отдыхай~

Закончив разговор, Гу Синьжань еще немного поскроллила Weibo, и ее радость постепенно сменилась беспокойством.

Она вспомнила, как убеждала Цюй Ци позволить ей пойти на пробы в этот маленький проект, и теперь чувствовала, что ее слова оказались пророческими.

Тогда она сказала, что у нее слишком много врагов, и если она попадет в крупный проект, то обязательно станет мишенью для завистников.

Но теперь она попала не просто в крупный проект, а в огромный!

И Юй Хуа была учителем Илань, что добавляло еще больше подозрений.

Едва она об этом подумала, как Weibo выдал новое уведомление.

[Темное дело! Гу Синьжань попала в проект Юй Хуа через блат!?!]

Гу Синьжань прищурилась. Как говорится, мысли материальны. Она быстро открыла пост и увидела, что это был аналитический материал.

[«Глубокие сплетни»: Я из индустрии, и вот мой анализ. Съемочная группа Бай Илань скоро завершает работу, а новый проект Юй Хуа стартует. Время совпадает, и, скорее всего, Бай Илань войдет в проект Юй Хуа, якобы для обучения или помощи, но на самом деле, чтобы встретиться с Гу Синьжань, вы понимаете. Раньше репутация Гу Синьжань была ужасной, но теперь она немного улучшилась, и ей нужно срочно «позолотить» свою карьеру, чтобы вернуться наверх. Ее игра действительно хороша, но если говорить о том, что она попала в проект Юй Хуа без помощи Бай Илань, я не верю. Когда она «позолотит» свою карьеру, они, вероятно, снова будут вместе, но нельзя исключать, что Гу Синьжань использует Бай Илань. Честно говоря, Бай Илань слишком доверчива в любви, а Гу Синьжань, хоть и улучшила свою игру, все еще имеет сомнительную репутацию, ведь актеры никогда не показывают свое истинное лицо перед камерой.]

Гу Синьжань чуть не взорвалась от гнева. Этот человек просто нес чушь, и еще называл это анализом! Кто дал ему право?

Она пролистала комментарии, и ее гнев только усилился.

[Умоляю, Учитель Бай, не будь глупой. Талант не равен характеру. Даже если Гу Синьжань улучшила свою игру и не изменяла, ее незрелые поступки не достойны тебя. Пожалуйста, не падай дважды в одну и ту же яму!!!]

[Открыть двери для Гу Синьжань через учителя Юй? Бай Илань поступает слишком глупо, раз готова верить мусору и подводить своего учителя?]

[Гу Синьжань не мусор! Она не изменяла и не предавала, просто иногда вела себя незрело. Разве вы никогда не вели себя глупо? Родились сразу мудрыми и спокойными?]

[Гу Синьжань уже изменилась, она чиста. Может, вам стоит открыть глаза, прежде чем говорить? Вы выглядите просто глупо! Как умственно отсталые!]

[Если Бай Илань вернется к ней, я больше не буду ее фанатом.]

[Эй, я думаю, что их личные дела не касаются вас. Если они снова будут вместе, разве это преступление??]

[Поддерживаю предыдущего оратора. Люди просто любят совать нос в чужие дела.]

[Обычная зависть. Просто не могут смириться с чужим счастьем.]

Гу Синьжань отложила телефон, закрыла глаза. Она вспомнила свою прошлую жизнь, когда их

с Илань однополые отношения стали достоянием общественности, и на них обрушилась волна осуждения и ненависти! Как будто их существование было преступлением перед всем миром!

Это вызывало гнев, но и чувство беспомощности.

Теперь Илань снова ничего не сделала, но снова стала объектом нападков из-за нее. На каком основании?!

...

Гу Синьжань еще кипела от гнева, когда пришло новое уведомление.

[Режиссер Юй Хуа публично отвечает на обвинения!]

Она быстро открыла сообщение и увидела новое сообщение официального аккаунта Юй Хуа.

[Официальный аккаунт Юй Хуа: Проект «Сестры» был известен только ключевым членам съемочной группы, информация не разглашалась. Отбор актеров проводился под видом небольшого неизвестного проекта, режиссер не появлялась лично. Видео с пробами доступны, если есть вопросы — задавайте громко, не шепчитесь за спиной.]

Под сообщением был размещен видеоклип с фрагментами проб.

Увидев это, Гу Синьжань почувствовала тепло в груди. Хорошо, что режиссер готова была выступить в ее защиту.

...

Гу Синьжань не спала всю ночь, размышляя о многом.

<http://bllate.org/book/16851/1551108>