

— Скажите... это съёмочная группа «Сёстры»?

— Да, а вы кто? — сотрудник, несущий оборудование, бросил на неё пренебрежительный взгляд.

— Здравствуйте, я актриса на пробы, — улыбнулась Гу Синьжань, проявляя максимальную вежливость.

— А, заходите в павильон, в самую дальнюю комнату справа, — парень, увидев её доброжелательность, смягчил тон.

— Спасибо.

Гу Синьжань попросила Фан Цзинхай подождать снаружи, а сама вошла в павильон.

Внутри было мало людей, и большинство отдыхали, так как актёры ещё не собрались, и съёмки пока не начинались.

Когда Гу Синьжань вошла, все взгляды устремились на неё. Она же спокойно улыбнулась и поздоровалась.

— Эй, она выглядит знакомой, — кто-то тихо пробормотал.

— Конечно, это же Гу Синьжань.

— Что? Я с первого взгляда её не узнал? Она что, изменилась??

— Кажется, стала более сдержанной, странно.

— Как ты её сразу узнал? Я долго смотрел и не мог понять.

— Хех, у неё есть фанат, который не отличает людей от собак.

— ??? Что?

Несколько сотрудников тихо обсуждали её, не сводя с неё глаз.

Гу Синьжань подошла к двери в дальнем конце и постучала.

— Здравствуйте, я актриса на пробы.

Услышав это, сотрудники широко раскрыли глаза. Что? Она пришла сюда на пробы? Она что, ещё не проснулась?

— Войдите.

Услышав ответ изнутри, Гу Синьжань выпрямилась, глубоко вдохнула, успокоилась и вошла.

В комнате было темно. За столом сидела полноватая женщина средних лет, а рядом с ней кто-то лежал на стуле, с бейсболкой, натянутой на лицо, и, судя по всему, крепко спал, не замечая её присутствия.

Гу Синьжань отвела взгляд и обратилась к женщине.

— Здравствуйте, я на пробы.

— Здравствуйте, я Чжэн Ин.

— Режиссёр Чжэн, я Гу Синьжань.

Чжэн Ин замерла, поправила очки и пристально посмотрела на неё.

— Вы Гу Синьжань?

— Да, — ответила Гу Синьжань, слегка удивлённая её тоном. Кажется, режиссёр её знает?

Чжэн Ин странно посмотрела на неё.

— Вы можете подождать снаружи.

Гу Синьжань нахмурилась. Поведение режиссёра было странным. Может, она чем-то обидела её в прошлом?

— Остальные актрисы ещё не пришли. Когда они соберутся, начнём пробы, — добавила Чжэн Ин.

Гу Синьжань взглянула на время. Она действительно пришла на полчаса раньше.

— Извините, — сказала она и вышла.

После её ухода Чжэн Ин посмотрела на спящего человека.

— Пусть убирается отсюда, — прозвучал голос.

— Ладно, но сначала нужно создать видимость честного отбора.

— Много хлопот, — буркнул человек, повернулся и продолжил спать.

Актрисы на пробы начали подходить, всего пришло три человека. Они осматривали друг друга, и в воздухе витало напряжение.

— Ты же Гу Синьжань?

— Да, — спокойно ответила Гу Синьжань, отводя взгляд.

— Это та самая, которая в шоу наделала шуму и испортила репутацию Ян Сюэ, — тихо переговаривались между собой трое.

— А, это она? Какая хитрая.

— Не скажешь.

Гу Синьжань слышала это, но сделала вид, что не замечает, и даже улыбнулась, вспомнив слова Илань: «Слишком яркий свет всегда вызывает зависть». Видимо, это до сих пор актуально.

Они подождали немного, и Чжэн Ин вышла, чтобы пригласить их внутрь.

Гу Синьжань мельком взглянула на спящего человека. Он сменил позу, положив руку под голову, но лицо по-прежнему было скрыто под кепкой.

Странно.

— Ладно, вы четверо пришли вовремя, остальных уже не ждём. Я терпеть не могу опаздывающих.

Остальные трое переглянулись. Несмотря на то, что это маленькая съёмочная группа, режиссёр говорила довольно резко. Откуда такая уверенность?

— Вы читали сюжет? Вы будете пробоваться на роль Сяо Сы. Сейчас к вам выйдет актриса, и вы должны будете сыграть сцену, где Сяо Сы потерялась, её привели в полицейский участок, а Вторая сестра приходит за ней. Ваша задача — поддержать её игру и сыграть так, чтобы тронуть всех.

Все замерли.

— Всех?

Чжэн Ин позвала за дверь, и в комнату ворвалось около восьми сотрудников, которые сели вокруг, улыбаясь и наблюдая за ними.

Давление стало невыносимым.

— Нет текста?

— Нет, импровизация.

— Это слишком сложно??

Они начали жаловаться, а Гу Синьжань слегка нахмурилась, быстро продумывая сцену в голове.

— У вас две минуты на подготовку, позовите актрису.

Через мгновение в комнату вошла девушка.

Гу Синьжань взглянула на неё и удивилась.

— Цинь Цюн?

— Эй, сестра Жань?

Они улыбнулись друг другу.

— Что происходит? — взглянула на них Чжэн Ин.

Цинь Цюн сразу же посмотрела на неё с покорным видом.

— Как вчера, начнём. Ты первая, — Чжэн Ин указала на ту, которая выглядела наиболее уверенно, а остальные отошли в сторону.

Та девушка явно нервничала, но, поскольку её вызвали, ей пришлось начать.

Цинь Цюн, кажется, уже много раз играла эту сцену, быстро настроилась и вошла в роль.

Её персонаж был топ-менеджером, вспыльчивым и раздражённым, считавшим младшую сестру

обузой. В детстве мать больше любила младшую, что вызывало у неё неприязнь.

Цинь Цюн с гневом вошла в комнату и, увидев, что младшая сестра в порядке, её взгляд стал ледяным.

— Ты что, с ума сошла, бродишь где попало? Ты заставила всех искать тебя, это весело, да? — резко крикнула она, излучая агрессию.

Актриса, игравшая с ней, растерялась и не смогла продолжить.

— Следующая, — сразу же прервала режиссёр.

— Эй, подождите, дайте мне ещё один шанс, это было неожиданно...

— Цинь Цюн, это не достаточно сильно, покажи, как вчера.

— Хорошо.

Режиссёр вызвала следующую.

Эта актриса была более спокойной и быстро вошла в роль.

Цинь Цюн сыграла более эмоционально, швырнув сумку рядом с ней и выплёскивая гнев. Актриса смотрела на неё с большими глазами, наполненными слезами, выглядела крайне обиженной. Она явно пыталась вызвать жалость.

Однако сотрудники съёмочной группы, видимо, были опытными и не поддались на её игру. Сама актриса после своего выступления чувствовала себя неловко.

Чжэн Ин вздохнула. Это всё? Она осторожно взглянула на спящего человека. Во время выступлений он немного приподнял кепку, посмотрел и снова накрыл лицо, явно не желая продолжать.

— Следующая.

Третья актриса подошла, слегка поклонилась и поздоровалась с режиссёром, а затем улыбнулась Цинь Цюн, установив контакт.

— Начинайте.

Цинь Цюн мгновенно вошла в роль, играя уверенно. Девушка робко смотрела на неё, не решаясь встретиться взглядом, и после её упрёков выглядела виноватой.

— Сестра... не злись...

— Я ошиблась... не буду больше убегать, — её нос покраснел, она моргала, сдерживая слёзы, словно пытаясь угодить, что вызывало жалость.

— Сестра...

Цинь Цюн не проявляла агрессии, и девушка осторожно подошла, потянула её за рукав, смотря большими невинными глазами.

Цинь Цюн оттолкнула её руку, но та снова обняла её, тихо называя сестрой.

Несколько сотрудников слегка растрогались, переглянулись и кивнули.

Чжэн Ин тоже кивнула, затем посмотрела на спящего человека. Эх, никакой реакции, непонятно. В этот момент она увидела, как тот махнул рукой.

— Ладно, ты остаёшься, остальные могут идти.

Гу Синьжань была ошеломлена, встала:

— Режиссёр Чжэн, даже приговорённому к казни перед казнью дают выпить последней чаши вина. Неужели я не заслуживаю шанса? — спросила она с улыбкой.

Чжэн Ин посмотрела на неё, немного подумала.

— Ладно, но ты должна тронуть всех всего тремя фразами. Если не сможешь, не унижай себя.

<http://bllate.org/book/16851/1551094>