

[Я не согласен, я думаю, что группа Маленькой феи — это сильный тёмный конь, актёрская игра всех трёх участников на высоком уровне, и они могут не уступить ветеранам]

[Хотя кажется, что ветераны в выигрыше, но даже если они выиграют, все скажут, что они и должны были выиграть, а вот если новички выиграют, то это будет настоящей сенсацией, так что на самом деле ветераны под большим давлением]

[Согласен, я тоже думаю, что ветераны под большим давлением. Новички могут проиграть, и это нормально, а ветераны не могут позволить себе проиграть. Даже если они играют хорошо, на сцене важна психологическая устойчивость, это нельзя недооценивать]

Вскоре ведущий принёс ящик для жеребьёвки, и каждая группа выбрала представителя для вытягивания карточки.

Гу Синьжань была вытолкнута Линь Го. Она вытащила карточку, взглянула на неё, хотела убрать, но остановилась, посмотрела ещё раз, перепроверив написанное.

— Что случилось?

— Что там? — Цинь Цюн и Линь Го подошли ближе. Увидев текст на карточке, Линь Го широко раскрыла глаза. — Ох... это же...

Линь Го замерла, оглянувшись на Бай Илань в зале.

— Какую пьесу выбрала группа Маленькой феи? — спросил ведущий.

Гу Синьжань глубоко вздохнула, подняла карточку и посмотрела на Бай Илань, которая тоже слегка удивилась.

— Оказывается, это знаменитый фильм режиссёра Бая «Жизнь как летние цветы»!

— Эй, а мы можем обратиться к режиссёру Баю за советом во время репетиций? — спросила Линь Го.

— Это вам нужно спросить у режиссёра Бая.

— Щенок, ты думаешь, я тебя не могу научить? — Лу Цин вовремя вставила шутку.

— Ха-ха~~, — Линь Го смущённо засмеялась и отступила за спину Гу Синьжань.

— Так что, мы точно выиграем? — тихо спросила Линь Го.

Ведь в их группе была жена режиссёра и актриса, которая когда-то играла эпизодическую роль в этом фильме. Шансы на победу казались высокими!

— Я была всего лишь эпизодической актрисой... — с грустью сказала Цинь Цюн.

— Этот фильм... я... его не смотрела, — Гу Синьжань тоже выглядела слегка смущённой.

— !? Ты шутишь? Фильм твоего... кхм... учителя Бая, ты его не смотрела??

Гу Синьжань промолчала.

— Я посмотрю его позже.

Линь Го от злости закатила глаза. Она думала, что с этими двумя у них всё будет в порядке, но теперь, хм.

Вскоре жеребьёвка закончилась, и все перестали обсуждать.

Гу Синьжань специально обратила внимание на пьесу, которую выбрала группа Ян Сюэ, и оказалось, что она совпала с пьесой группы Ло Бин. Она мысленно подсчитала, что вероятность разгрома группы Ян Сюэ группой Ло Бин составляет около девяноста процентов, и только тогда успокоилась. Если на этом этапе группа Ян Сюэ проиграет новичкам, это было бы слишком разочаровывающе.

— Времени очень мало, всего три дня, через три дня начнётся битва на выбывание! Давайте посмотрим, что произойдёт!

...

Все вернулись на виллу, кто-то радовался, кто-то грустил. Выбывшие новички собирали вещи, Линь Го и другие помогали им.

— Гоцзы, вы должны постараться, чтобы пробиться в финал!

— Маленькая фея, ты просто супер, раньше я была к тебе несправедлива, извини, я видела, как ты молча помогала нам, спасибо.

— Да, мы будем продолжать следить за конкурсом и болеть за вас!

Хотя они провели вместе всего несколько дней, между ними возникла взаимная симпатия, и виллу окутала лёгкая грусть.

К полуночи выбывшие новички сели в автобус, чтобы вернуться домой. Трое вернулись на виллу, вспоминая, как ещё вчера здесь было шумно и весело, а сегодня всё стало пусто и тихо.

— Эх, — Линь Го тяжело вздохнула, хотела что-то сказать, но услышала шаги. Оглянувшись, увидела трёх ветеранов сцены, которые выбрали ту же пьесу.

— Эй? Сестра Вэй, что вы здесь делаете?

— А, съёмочная группа сказала, что в эти дни мы будем жить вместе, чтобы не снимать вторую виллу, — сказала Ци Юйвэй.

— ??? Это правда?

— Эй, эй, не добавляйте от себя, — другой ветеран сцены подколот её.

— Ну, это факт.

Трое зашли внутрь с чемоданами.

— Есть свободные комнаты?

— Как раз освободились две трёхместные, выбирайте любую?

— Хорошо. О, а однокомнатная уже готова?

— Эй? Это комната учителя Лу.

— Да, вы что, не знали, что наставник сменился?

— Сменился? Кто? — Линь Го выглядела озадаченной, она ничего не слышала.

— Вот, — трое оглянулись, уступив дорог.

Все тут же вытянули шеи, чтобы посмотреть, и, увидев вошедшую, все широко раскрыли глаза от удивления.

— Эй, вы можете вести себя прилично? — Ци Юйвэй с неодобрением посмотрела на них, но тоже посмотрела и увидела Бай Илань в бежевом пальто, с руками в карманах, выглядевшую очень стильно.

— Режиссёр... режиссёр Бай!!! — Линь Го, взволнованная, подпрыгнула и бросилась к ней, устроив медвежьи объятия!

Бай Илань не сразу поняла, что произошло, но потом смиренно похлопала её по спине.

— Цинь Цюн, иди сюда, обними её! — Линь Го обернулась и стала подмигивать Цинь Цюн.

Цинь Цюн не понимала, что происходит, но инстинктивно подошла и улыбнулась Бай Илань.

— Режиссёр Бай, хе-хе~, — и тоже обняла её.

Линь Го была довольна, затем посмотрела на Гу Синьжань.

— Маленькая фея, твоя очередь, давай, обними режиссёра Бая, покажи, как мы её рады видеть!!

— ... — Гу Синьжань замерла, не зная, что делать.

— Давай же!! — Линь Го начала подмигивать ей, а потом просто подошла и потянула её за руку. — Быстрее!

Гу Синьжань стояла перед Илань, не решаясь смотреть на неё.

— Эм, режиссёр... режиссёр Бай, добро... пожаловать... — она так нервничала, что язык заплетался.

— Мм.

Гу Синьжань глубоко вздохнула, набралась смелости, посмотрела на неё и медленно приблизилась, раскрыв объятия, мягко обняв её, невольно закрыв глаза, наслаждаясь этим долгожданным тёплым объятием.

Бай Илань замерла, лишь через мгновение немного расслабилась и мягко погладила её по плечу.

Вдруг раздался тихий всхлип, все удивились, оглянулись и увидели, что Линь Го плачет, глядя на их объятие, и чуть ли не пускает слёзы.

— Эй, что с тобой??

— Уууу, я так тронута... Нет, я просто так рада, что учитель Бай будет нас учить!!!

Автор хотел сказать: Линь Го: Уууу, мамочка, моя пара наконец-то получила сахар!!!

Линь-главный помощник-Гоцзы хочет, чтобы её похвалили красивые девушки, есть такие, есть такие, есть такие???

<http://bllate.org/book/16851/1550953>