

Из-за боли глаза наполнились слезами, вызванными условным рефлексом. Он не мог разглядеть, кому принадлежали руки, поддерживающие его, но когда теплая жидкость из глубины носа потекла в рот, Чжан Сяо сразу все понял.

Чжоу Ша перепрыгнула через стол и, приземлившись на пол, с тревогой крикнула Юань Ивэю:

— Что с ним?! Нужно делать сердечно-легочную реанимацию?!

Чжан Сяо не услышал ответа, потому что Чжоу Ша не убрала свою змею. Когда треугольная голова приблизилась к его лицу, он окончательно потерял сознание.

Во сне перед ним появилось множество огромных существ, каждое из которых было громадным и окружало его.

Они склонили головы, с любопытством разглядывая его, словно изучая вкусную добычу.

Но ни одно из них не могло подойти ближе. Что-то мягкое и невидимое обволакивало его, Чжан Сяо обнял этот мягкий, невидимый объект. Оно давало ему силы, оно избавляло его от страха.

Когда он открыл глаза, перед ним была маленькая капельница, а Юань Ивэй держал одноразовую иглу, готовясь ввести ее в его руку.

— Проснулся? — увидев, что Чжан Сяо пришел в себя, Юань Ивэй отложил иглу в сторону. — Как раз собирался поставить тебе капельницу.

— Что за жидкость? — слабо спросил Чжан Сяо.

— Просто физраствор, — Юань Ивэй снял флакон со штатива. — Директор приказал тебя спасать, но у тебя ничего не болит, так что не физраствор, так глюкоза.

Юань Ивэй имел лицензию врача, и здесь, в офисе тылового отдела Комитета по управлению культурными реликвиями, который долгое время пустовал, он устроил свой архив. Чжан Сяо лежал на узкой кушетке, не желая вставать. Шок от страха все еще оставался в его нервах, и сейчас он чувствовал себя немного слабым.

Юань Ивэй собрал свои вещи и сел рядом, чтобы поболтать с Чжан Сяо.

— Твоя старшая сестра перепугалась. Директор Ин сказал нам, что у тебя есть реакция на ментальные тела всех часовых, и она только тогда поняла, что дело в змее.

— Что это за змея?

— Древесная гадюка, вид ядовитой змеи, — Юань Ивэй пожал плечами. — Твоей старшей сестре очень нравятся её чешуйки.

— Ты же паук... тебе не страшно? — спросил Чжан Сяо.

Юань Ивэй улыбнулся и покачал головой:

— Не страшно. Потом поймешь.

Пока они разговаривали, Юань Ивэй массировал руки и ноги Чжан Сяо, снимая напряжение с окостеневших конечностей.

— Почему ты боишься ментальных тел часовых?

Чжан Сяо удобно устроился, но не смог ответить на этот вопрос. Его часто спрашивали: почему боишься, чего боишься. Он не мог объяснить, но этот страх, казалось, существовал давно, и он не мог контролировать его своей волей.

В этот момент в комнату вошла Чжоу Ша, в руках у нее была бутылочка с таблетками.

Увидев, что Чжан Сяо очнулся, она быстро подошла к нему. Она задала ему несколько вопросов, чтобы убедиться, что он действительно в сознании, затем обняла его и начала извиняться. Чжан Сяо не мог винить Чжоу Ша, она ничего не знала. Его внимание переключилось на бутылочку, которую она принесла.

На этикетке было написано: Ингибитор.

— Это я сделал, — сказал Юань Ивэй. — И последние остатки запасов Комитета.

Чжан Сяо машинально потрогал нос.

— Какие побочные эффекты от передозировки ингибиторами? — спросил он Юань Ивэй.

Чжоу Ша вмешалась:

— Есть, а ты книги не читал? Чрезмерное использование ингибиторов вызывает снижение либидо, сексуальную дисфункцию, уменьшение роста волос, снижение секреции гормонов, изменение вторичных половых признаков, то есть мужчины превращаются в женщин, а женщины — в мужчин...

Чжан Сяо побледнел.

— Ладно, ладно, она тебя дурачит, — рассмеялся Юань Ивэй. — Бери эту бутылочку с собой, как увидишь Гао Цюна — проглоть одну таблетку. Самым страшным было не то, что ты упал в обморок, а то, что у тебя шла носом кровь без остановки. Гао Цюн растерялся, не смел тебя трогать, только отошел подальше, и тебе стало чуть легче, — он указал на бумажный пакет у края стола. — Он сегодня опять опоздал, пошел тебе жареные каштаны покупать.

Чжан Сяо посмотрел на пакет, принялся и действительно уловил сладкий аромат.

Он совсем не злился, совсем. Когда он узнал, что Гао Цюн его обманул, ему стало немного неприятно, но это чувство быстро прошло, и он по-прежнему с нетерпением ждал каждой встречи с ним.

Этот пакет каштанов чуть ли не заставил его вскочить от радости.

Чжоу Ша взяла пакет и осмотрела его:

— Черт, этот магазин дорогой и очередь там огромная. Разве у него есть деньги? В прошлом месяце он почти не выходил на задания, откуда деньги на это?

Чжан Сяо подумал, что деньги у него есть, те сто юаней штрафа, что он ему дал.

— А где Гао Цюн? — он коснулся своего горячего лица. — Я хочу сказать ему спасибо.

— В кабинете директора Ин, — сказала Чжоу Ша. — Похоже, директор его отчитывает, я

только что слышала.

— Я уже много раз говорил, Гао Цюн, — голос Ин Чанхэ охрип. — Анализ и поиск заметок — это не наша работа, нам нужно только найти улики. Сначала нужно по-честному сделать текущую работу, если анализ в главном музее будет завершен, возможно, нам тоже понадобится помощь. Тогда я в первую очередь подумаю о тебе, хорошо?

— Вещи нашли мы, значит, искать должны мы, — Гао Цюн не уступал. — Я не пытаюсь присвоить заслуги, но мы делаем самую опасную работу, почему в итоге вся слава анализу и археологическим находкам, а к нам отношения не имеет?

Ин Чанхэ устало потер лоб:

— Использование Прибора Чэня для пространственного скачка не опасно...

— Тогда как объяснить инцидент 819? — перебил его Гао Цюн. — Кроме Чжан Сяо, мы все знаем об инциденте 819, но никто не может внятно сказать, как он произошел. Я считаю, что инцидент 819 должен быть рассмотрен как серьезный производственный инцидент, и каждый член Комитета должен четко понимать причины и следствия.

— Я расскажу Чжан Сяо, но не сейчас, — Ин Чанхэ стукнул кулаком по столу. — Гао Цюн, ты вообще понимаешь, насколько важен Чжан Сяо? Без него мы вообще не можем запустить Прибор Чэня. Когда и как рассказывать об инциденте 819, не вызовет ли это у Чжан Сяо панику и заставит ли его отказаться от работы — все это мне нужно обдумать.

Гао Цюн бросил пачку бумаг перед Ин Чанхэ:

— Думать времени нет. Это мой отчет, можешь внимательно прочитать. Чжан Сяо странный, он не такой проводник, как мы привыкли видеть. Он может пробить Барьер Оделиса.

Ин Чанхэ, который в это время считал, соответствует ли отчет по объему страниц его стандартам, был поражен и резко поднял голову.

На его лице читалось полное неверие:

— Не может быть!

— Мы с Чжан Сяо оба говорили с Оу Цином, ты скажешь, возможно это или нет? — тут же возразил Гао Цюн.

Среди всех утверждений, касающихся путешествий во времени и пространстве, есть один, который трудно обойти, — парадокс дедушки (*).

Если человек возвращается в прошлое и случайно убивает своего предка, то его будущее существование становится невозможным.

Если он не существует, то «возвращение в прошлое» и «убийство предка» не могут произойти.

Это неразрешимая неразрывность, фиксированное кольцо, и именно поэтому Прибор Чэня сразу же подвергся сомнениям со стороны научного сообщества после его создания. Это эффект бабочки, вызванный законом причинности: каждое событие становится причиной другого события. Человек, способный совершать пространственные скачки, изменяет фиксированный ход времени, и это изменение обязательно приведет к определенным

последствиям.

Как человек, использующий Прибор Чэня для пространственного скачка, может быть уверен, что не изменит историю? Что, если кто-то злонамеренно использует его, нарушая нормальный ход истории?

Во время разработки Прибора Чэня это был один из ключевых вопросов, с которым столкнулась команда Чэнь Чжэнхэ.

После успешной разработки Прибора Чэня был проведен экспериментальный пространственный скачок, время и место скачка были выбраны за неделю до эксперимента.

Участники эксперимента были шокированы, обнаружив, что они не могут прикоснуться ни к чему, что существовало неделю назад. Человек, вернувшийся в прошлое через скачок, был словно чужак на временной линии, он не мог вписаться в ход времени и поэтому не мог взаимодействовать с чем-либо на этой линии.

Команда Чэнь Чжэнхэ сразу же осознала: это была гипотеза, которая когда-то была выдвинута, но никогда не была доказана, она принадлежала шведскому физикау Оделису, который однажды высказал эту идею.

<http://bllate.org/book/16847/1550116>