

Чжан Сяо колебался. Он слышал о Приборе Чэня, но сейчас Ин Чанхэ говорил туманно, и он не понимал, в чём заключалась его работа. К тому же он был настоящим неудачником: до сих пор не знал, что такое его ментальное тело.

— Есть штатное расписание, соцпакет, служебное жильё, — сказал Ин Чанхэ. — Есть столовая, развлекательные объекты, спортивные площадки, кошки и собаки, а ещё помогаем с поиском пары.

Его слова заставили Чжан Сяо, который уже собирался отказаться, задуматься.

— Сколько платят в месяц? — спросил он.

Ин Чанхэ сделал паузу.

— Говорить о деньгах — это так пошло.

— ...А о чём тогда говорить? О мечтах? У меня их нет.

— ...

Пока они смотрели друг на друга, белая стена позади них снова раздвинулась.

На входе стоял высокий мужчина, безэмоционально наблюдая за ними. Увидев Ин Чанхэ, он быстро достал из кармана бейдж и повесил его. На бейдже была фотография человека с суровым выражением лица, а ниже — два иероглифа: Гао Цюн.

Ин Чанхэ рассердился.

— Гао Цюн, ты опять опоздал! — Он указал на Прибор Чэня. — Сегодня ведь твоя очередь его чистить!

— Сломался аппарат для отметки, — ответил мужчина. — Я не опоздал.

В руке он держал булочку, продолжая жевать, пока заходил внутрь. Чжан Сяо почувствовал аромат булочки с мясом и сельдереем.

— Запрещено проносить еду внутрь! — закричал Ин Чанхэ, указывая на табличку на стене.

На стене висело несколько распечатанных листов А4: «Запрещено проносить еду в защитное поле. Запрещено употреблять любые продукты внутри защитного поля. Запрещено использовать любые неразрешенные электронные устройства внутри защитного поля».

— Сегодня я не нарушил это, — указал мужчина на последний лист. — Не брал с собой телефон.

— Нечем гордиться! Все эти таблички появились после твоего прихода! — Ин Чанхэ был вне себя.

Мужчина безэмоционально пожал плечами, взял недоеденную булочку и вышел. Проходя мимо Чжан Сяо, он посмотрел ему в лицо.

Чжан Сяо с момента его появления застыл, глядя на него. Он впервые оказался так близко к нему и почувствовал, как мощные феромоны мужчины, словно плотные веревки, наполненные дикой силой, обвили его, лишив возможности двигаться. Это был невероятно сильный часовой,

и в голове Чжан Сяо звучал голос: «Избегай его, избегай его!»

Мужчина прищурился и, невежливо указывая на нос Чжан Сяо, сказал:

— Ты сегодня опять подглядывал за мной в кафе. Уже двенадцатый раз.

Его голос был низким, но не хриплым, словно...

Чжан Сяо не смог понять, на что он был похож. У него закружилась голова, тело стало горячим, и, закрыв нос, он отступил на несколько шагов, ударившись о Прибор Чэня.

У него пошла кровь из носа.

— Так ты согласился? — с набитым ртом спросил Ду Цивэй.

— Согласился, — Чжан Сяо тыкал вилкой в брокколи на тарелке. — Разве мог отказаться?.. Это же тот самый, за которым я всё время подглядывал в вашем кафе.

— Он знал, что ты подглядываешь? — продолжил чавкать Ду Цивэй. — Говорю тебе, раз уж пришли в мясной ресторан, зачем есть овощи? Притворяешься монахом?

— Мне нужно сохранять спокойствие, нельзя есть что-то горячее, — Чжан Сяо слегка кашлянул, понизив голос. — Он знал, даже считал, сколько глотков я делаю за чашкой кофе. Слишком скучно, правда? Такой красивый, а такой зануда.

— ...Вы с ним друг друга стоите.

Он съел несколько порций мяса, но этого было мало, и он снова потянулся за добавкой. Повернувшись, он увидел, что Чжан Сяо сосредоточенно жарит брокколи, и с досадой сказал:

— Съешь хоть кусочек мяса. Мы так редко можем позволить себе поесть как следует, я угощаю, ешь вдоволь.

Чжан Сяо посмотрел на мясо, подумал и всё же покачал головой.

— Не могу.

— Что с тобой? — Ду Цивэй снова принялся жарить баранину.

— У меня сегодня пошла кровь из носа, — сказал Чжан Сяо. — Когда он говорил со мной. Если сейчас съем что-то горячее, боюсь, не справлюсь.

— ...

Чжан Сяо проглотил кусочек брокколи и продолжил:

— Он, возможно, самый сильный часовой, которого я когда-либо встречал. Я это чувствую. Но я его не боюсь, скорее... мне кажется, что я влюбился, не могу говорить.

— Ты, общаясь с часовым, пошёл крови из носа?

— Да.

— ...Ты помнишь, что говорится в третьей главе первой части «Основ для проводников»?

Чжан Сяо покраснел.

— Это первичная сексуальная реакция...

Ду Цивэй был ещё более возбужден.

— Чжан Сяо! Сексуальная реакция! У тебя сексуальная реакция! Ты нормальный проводник!

Они сидели в углу, но, несмотря на это, голос Ду Цивэя был немного громким. Чжан Сяо поспешно закрыл ему рот и усадил:

— Тихо!

— Я просто в отчаянии, — сказал Ду Цивэй. — Ты даже свое ментальное тело не видел, столько лет не было никакой сексуальной реакции, я уже думал, что у тебя ничего не получится.

Чжан Сяо снова стал тыкать вилкой в брокколи, слушая Ду Цивэя вполуха.

С возрастом способности часовых и проводников усиливаются, и они связываются друг с другом, повышая синхронность своих чувств и оказывая друг другу необходимую поддержку. Часовой, связанный с проводником, менее склонен к потере контроля, а проводник, связанный с часовым, получает пользу от его мощной ментальной энергии.

Часовые и проводники естественным образом выделяют феромоны, которые могут ощущаться друг другом. После наступления полового созревания их лимфатические железы начинают вырабатывать и выделять особый вид феромонов: сексуальные феромоны. Эти феромоны вызывают сексуальную реакцию у часовых или проводников, что является самым прямым способом поиска партнера. Однако сексуальные феромоны не на всех действуют одинаково, и те, кто способен почувствовать их и адекватно отреагировать, считаются наиболее подходящими «связанными партнерами». Когда между связанными партнерами возникают чувства, они могут подать заявку на официальное признание друг друга партнерами.

Партнерство — это высшая форма связи между часовым и проводником, и многие считают её самой романтической.

Раньше у Чжан Сяо тоже была сексуальная реакция. Как и у всех нормальных проводников, его мог вызвать какой-нибудь красивый часовой в академии, заставляя температуру тела подниматься, или он мог покрыться испариной, сталкиваясь с мощным часовым, намеренно выделяющим сексуальные феромоны. Некоторые проводники не только не отвергали сексуальную реакцию, но и наслаждались этим сигналом, который означал возможность найти «связанного партнера» или даже партнера, или, по крайней мере, возможность страстной физической близости. Поскольку сексуальная реакция в определенный период является неконтролируемым физиологическим проявлением, большинство часовых и проводников имеют иные представления о сексуальной морали, чем обычные люди. Многие имеют более одного «связанного партнера», и поскольку процедура подачи и отмены заявки на партнерство очень сложна, некоторые люди всю жизнь путаются между разными связанными партнерами, так и не найдя постоянного партнера.

Но Чжан Сяо был другим: он ненавидел свою сексуальную реакцию и старался подавить её, и со временем даже первичная сексуальная реакция почти исчезла.

А теперь она была настолько сильной, что у него пошла кровь из носа.

На следующий день он с радостью отправился в Нацмузей.

То здание не имело названия, все называли его просто Красным теремом. Там его встретил дежурный «Человек-паук» Юань Ивэй, и после взаимного представления он провел Чжан Сяо внутрь.

В Комитет по управлению культурными реликвиями вело три входа, один из которых был через Красный терем. В первый день Чжан Сяо должен был пройти официальную процедуру регистрации, чтобы получить карту доступа, после чего мог пользоваться другими входами.

Карта доступа представляла собой около 0,5 мл бесцветной жидкости. Юань Ивэй с помощью шприца ввел её в указательный палец Чжан Сяо.

— В твоём слое кожи образуется чип для хранения и передачи информации, вот здесь, — Юань Ивэй показал ему свой указательный палец. — При входе и выходе из Комитета ты должен использовать карту доступа, чип считывается с панели управления. Сегодня после работы я покажу тебе другой вход, и в будущем ты сможешь пользоваться тем, который тебе удобнее.

\*: Первичная сексуальная реакция: в третьей главе первой части «Основ для проводников» (специальное высшее образование, национальный учебник «11-й пятилетки»), раздел «Сексуальность и основы сексуальности», подраздел «Сексуальная реакция», упоминается, что сексуальная реакция у проводников и часовых делится на три уровня: первичный, средний и высший. Первичная сексуальная реакция обычно проявляется в виде повышения давления, температуры тела, расширения зрачков и легкой испарины, у некоторых чувствительных людей может возникнуть носовое кровотечение или изменение цвета ментального тела.

<http://bllate.org/book/16847/1550028>