

Трое мужчин сидели за столом для переговоров, и один из них, подняв глаза на Чжана Сяо, фыркнул со смехом:

— Этот, похоже, не подходит? Он ещё даже не заговорил, а уже весь в поту.

Чжан Сяо совершенно не обращал внимания на его слова.

Перед ним и Ин Чанхэ стоял медведь, чьё имя он не мог вспомнить. Ин Чанхэ отпустил его руку и направился к столу. Чжан Сяо закрыл глаза, глубоко вдохнул и только потом снова открыл их.

Медведь перед ним казался ему знакомым — это был агрессивный хищник, известный как росомаха. По какой-то причине он был полон ярости, его когти царапали пол, из пасти вырывалось тяжёлое дыхание, а кроваво-красные глаза пристально смотрели на Чжана Сяо.

У стола стоял молодой человек с приятной внешностью, на его запястье был чёрный подавляющий обруч. Чжан Сяо сразу понял: это медведь был ментальным телом молодого человека, часового.

— Чжан Сяо, выпускник Колледжа передового управления «Новая надежда» 2016 года... — мужчина, который только что говорил, листал резюме, переданное Ин Чанхэ. — Свежий выпускник, да?

— Да. — Чжан Сяо отвечал вяло, изо всех сил стараясь не упасть. — Медведь вызывал у него сильный дискомфорт, он едва держался на ногах.

— Оценки ужасные. — Бумаги зашуршали, мужчина продолжил. — Почему колледж рекомендовал тебя?

— Потому что из всех выпускников 2016 года только я и... — Чжан Сяо посмотрел на своих двух однокурсников. — ...в общем, я ещё не устроился на работу.

— Хм, это влияет на статистику трудоустройства колледжа. — Мужчина кивнул и отложил резюме в сторону. — Наше собеседование очень простое. Видишь росомаху перед собой?

— Вижу...

— Используй своё ментальное тело, чтобы победить её. — Мужчина чётко и ясно дал указание.

Чжан Сяо был шокирован. Он сразу же повернулся к своим однокурсникам, и трое безработных неудачников начали активно обмениваться взглядами:

— Я не справлюсь.

— Я тоже не смогу.

— Так что это только разозлит её ещё больше...

Чжан Сяо:

— ...

Он слышал о подобных случаях.

За четыре года учёбы в Колледже передового управления «Новая надежда» он видел множество часовых и проводников. Некоторые проводники обладали настолько мощными ментальными телами, что их атака и контроль могли сравниться с часами, они легко могли использовать свои ментальные тела для атаки врагов. Такие проводники всегда получали высокие баллы на уроках по противостоянию врагам.

Чжан Сяо уже предвидел, что это собеседование снова закончится для него провалом.

— Я не смогу. — Чжан Сяо поднял голову, стараясь выглядеть достойно. — Моё ментальное тело не обладает такой силой атаки.

— Сначала вызови его. — Мужчина нахмурился.

— ...Это тоже не получится. — Чжан Сяо сказал. — Я не могу вызвать своё ментальное тело.

В комнате воцарилась тишина, и краем глаза Чжан Сяо заметил, как молодой часовой поднял голову, его лицо выражало удивление.

Колледж передового управления «Новая надежда» был высшим учебным заведением, принимающим только особых людей. За пятьдесят четыре года своего существования он набирал только два типа студентов: часовых и проводников.

Большинство людей в этом обществе были обычными и ничем не выделялись, но среди них были и те, кого называли «особыми людьми». Их особенность заключалась в том, что они могли управлять своим собственным ментальным телом.

Те, кто были более восприимчивыми, сильными и агрессивными, назывались часовыми, их ментальные тела в основном были хищными млекопитающими. Остальные особые люди назывались проводниками, большинство из них были спокойными и мягкими, их ментальные тела обычно были травоядными, но благодаря более развитым чувствам, чем у большинства людей, после тренировок они могли влиять на эмоции и ощущения часовых.

И часовые, и проводники без исключения могли использовать свои ментальные тела для помощи себе или другим.

Например, единственный часовой в комнате переговоров, молодой человек с мощной и агрессивной росомхой.

Тишину снова нарушил тот же мужчина с едким голосом:

— Так это ты, легендарный неудачник. — Он усмехнулся. — За пятьдесят четыре года существования «Новой надежды» ты первый проводник, который не может вызвать и контролировать своё ментальное тело.

Двое неудачников в углу комнаты бросили на Чжана Сяо сочувствующие, но облегчённые взгляды.

Мужчина собрал все бумаги и бросил резюме Чжана Сяо обратно к нему.

— Нам не нужны такие, как ты. — Он оглянулся на других двоих. — Вы двое, ждите уведомления.

Чжан Сяо наклонился, чтобы поднять своё резюме. Фотография на резюме сдвинулась, на ней

был изображён красивый молодой человек с густыми бровями и большими глазами.

Только когда часовой и его росомаха последовали за остальными, Чжан Сяо смог немного оправиться от угнетающего чувства, которое он испытывал.

Ин Чанхэ ждал его у лифта и, увидев, как он медленно выходит, радушно поприветствовал его:

— Сяо Чжан.

— А, Ин... — Чжан Сяо запнулся. — Он не знал, кто этот человек по должности.

— Можешь звать меня директором Ин. — Ин Чанхэ продолжал улыбаться. — Я покажу тебе наше учреждение.

Чжан Сяо был в замешательстве:

— Но вы же уже сказали, что я вам не нужен?

— Фу Кэ не хочет тебя, но я хочу. — Ин Чанхэ улыбался. — Хотя в этом году новичков сначала выбирает Фу Кэ, но раз он тебя не взял, я могу тебя выбрать. У них там нужны внештатные сотрудники, а у нас ты можешь получить штатную должность, неплохо, да?

Чжан Сяо был в полном недоумении, когда Ин Чанхэ втолкнул его в лифт. Он положил своё резюме обратно в сумку и вдруг заметил, что одной бумаги не хватает.

— Директор Ин, вы не видели моё рекомендательное письмо? — Чжан Сяо начал искать в сумке. — Мой наставник написал его, он сказал, что оно важнее резюме и оценок...

Он услышал звук бумаги и, подняв голову, увидел, что в руках Ин Чанхэ был лист с красной печатью.

Чжан Сяо:

— ...Вы его забрали?

Он вспомнил, как Ин Чанхэ перед входом в комнату переговоров попросил его отдать резюме. Чжан Сяо тогда подумал, что это просто вежливый жест, но оказалось, что Ин Чанхэ воспользовался моментом, чтобы забрать письмо. В рекомендательном письме подробно описывалась ситуация Чжана Сяо, а также объяснялось, почему он не может вызвать своё ментальное тело. В последней части наставник написал около пятисот слов похвалы. Он боялся, что Чжан Сяо не найдёт работу, поэтому настоятельно рекомендовал ему обязательно показать письмо интервьюеру. Ин Чанхэ забрал его, поэтому те, кто проводил собеседование, видели только ужасные оценки Чжана Сяо и его неудачное поведение: Чжан Сяо был немного ошеломлён и немного разозлён.

— Твой наставник — мой однокурсник, это письмо было написано мне. — Ин Чанхэ нажал большим пальцем на панель лифта, и Чжан Сяо с удивлением увидел, как на чёрной панели медленно появилась ещё одна кнопка. — Он приходил ко мне двенадцать раз, и каждый раз говорил одно и то же: взять тебя.

Ин Чанхэ нажал кнопку «-18».

— Твои оценки плохие, ты чуть не остался на второй год, все курсы, где требовалась помощь ментального тела, ты не мог сдать. — Ин Чанхэ медленно читал текст на бумаге. — Но,

«студент обладает редким чувством равновесия и чрезвычайно точной способностью к анализу, однажды смог за 0,269 секунды разложить и упорядочить 38 молекул газа».

Чжан Сяо поспешно выхватил бумагу из его рук:

— Это был самый бесполезный курс в колледже, его открыл сам преподаватель в прошлом году, кроме меня его никто не выбрал.

Ин Чанхэ рассмеялся:

— Да, он специально открыл его для моего учреждения, чтобы выбрать подходящих людей для Комитета по управлению культурными реликвиями.

Чжан Сяо удивился:

— Что? Комитет по управлению культурными реликвиями?

Лифт с лёгким гулом стремительно опускался, Чжан Сяо стоял на полу, но казалось, что его тело вот-вот оторвётся от земли.

— Чжан Сяо, добро пожаловать в Комитет по управлению культурными реликвиями. — Ин Чанхэ сказал. — Полное название — Комитет по восстановлению и управлению утраченными культурными реликвиями, я — ответственный Ин Чанхэ.

Лифт с грохотом остановился. Чжан Сяо едва удержался на ногах и поспешно добавил:

— Я не говорил, что хочу присоединиться!

Ин Чанхэ спокойно ответил:

— Спустившись на восемнадцатый этаж, ты уже мой человек.

Автор имеет что сказать: Всем привет, я начинаю новую историю.

История о том, как говорить о жизненных идеалах и о любви.

Колледж передового управления «Новая надежда» существует уже пятьдесят четыре года, и все его здания выглядят довольно старыми. Поскольку «Новая надежда» принимает только часовых и проводников, иногда случается, что часовые теряют контроль и устраивают небольшие вспышки в кампусе, что добавляет зданиям ощущение ветхости.

<http://bllate.org/book/16847/1550014>