

Еще мгновение назад явно беспокоившийся Хун быстро скрыл радость в глазах, неловко отвернулся и безжалостно обрушил поток холодной воды на голову Сюаньюань Ина.

— Ээ... Ты совсем не милый...

Сюаньюань Ин, не зная, что сказать, пробормотал, следуя за ним и внимательно слушая его объяснения о том, как создавать артефакты.

— Создание артефактов похоже на создание пилюль. Самое главное — это контроль над огнем и удаление примесей из материалов. Чем сильнее сила души, тем чище удаляются примеси и тем выше качество создаваемого оружия...

Пока Хун говорил, он выпустил клубок странного черного огня, который тут же вспыхнул на дне котла, медленно разгораясь. Хун лишь мельком взглянул на него, затем схватил в воздухе кусок тысячелетнего черного железа, выпустил часть своей силы души и начал быстро работать руками. В мгновение ока черное железо стало прозрачным: хотя цвет остался прежним, оно стало похоже на сверкающий черный кристалл. Решив, что этого достаточно, Хун бросил очищенное железо в котел и, проверив огонь, снова взял другой материал для очистки... Этот процесс повторялся снова и снова, пока все десять с лишним материалов не оказались в котле. Объяснения Хуна также подошли к концу.

— Материалы уже расплавились. Теперь наступает самый важный момент — формирование. Форма будет зависеть от твоего воображения. Это может быть меч, копьё или даже авианосец из твоего времени. Конечно, для этого потребуется куда больше материалов, чем десятков. В этом пространстве, вероятно, никто не сможет создать такое. Похоже, тебе нравятся компактные оружия, так что начнем с кинжала.

Сказав это, Хун выпустил большое количество силы души, обернув ею весь котел, который начал беспокойно вибрировать. Одновременно он контролировал черный огонь на дне, чтобы тот не вышел из-под контроля при формировании кинжала.

— Бум!

— Готово!

Через мгновение из котла раздался легкий звук. Хун медленно вернул силу души и черный огонь, и из котла поднялся кинжал длиной менее фута, весь черный и блестящий. Хун взмахнул рукой, и кинжал мгновенно оказался у него в ладони, которую он протянул Сюаньюань Ину.

— Шестигранный, с острым концом, холодный и ясный. Это оружие, что не убивает.

Сюаньюань Ин с удовольствием вертел в руках маленький и острый кинжал. По сравнению с современным оружием, он все же предпочитал кинжалы или клинки — острые и легкие. Особенно когда использовал их для убийства врагов, перерезая горло, чувство кровожадного удовлетворения, которое он испытывал, было совершенно несравнимо с огнестрелом.

— Я использовал тысячелетнее черное железо в качестве основного материала. Сейчас этот кинжал можно считать лишь обычным сокровищем высшего ранга, но у него есть большой потенциал для улучшения. Если тебе понравится, когда ты достигнешь уровня мастера артефактов, ты сможешь добавить в него ограничительные печати, чтобы превратить его в духовное оружие или даже бессмертное оружие.

Хун равнодушно взглянул на кинжал. Таких сокровищ у него было сколько угодно, и они не вызывали у него особого уважения.

— Тогда я не буду церемониться. Как раз беспокоился, что у меня нет подходящего оружия.

Сюаньюань Ин без колебаний спрятал кинжал, а затем, словно что-то вспомнив, снова поднял взгляд на Хуна.

— Что это за черный огонь, который ты использовал? Кажется, он довольно мощный.

— Это Огонь преисподней. Он уступает лишь Истинному огню Неба и Земли и Небесному огню. Вместе они называются особыми огнями. С ним шансы на успешное создание артефактов значительно повышаются.

Хун щелкнул пальцами, и маленький черный огонь завис в воздухе между ними. Сюаньюань Ин смотрел на него с явным восхищением и желанием. Огонь преисподней — уже одно название звучало круто.

— Ээ...

Сюаньюань Ин улыбнулся с хитрой ухмылкой, потирая руки.

— Даже не думай. Особые огни подчиняются только тем, кто их покорил. Если хочешь, попробуй сам покорить один.

Не дожидаясь, пока он закончит, Хун безжалостно отказал ему. Улыбка на лице Сюаньюань Ина исчезла, и он смотрел на Хуна с обидой. Да просто особый огонь, зачем так резко отказывать?

— Если ты хочешь получить особый огонь, шанс есть.

Хун, чувствуя себя немного неловко под его взглядом, вздохнул. Этот парень действительно упрям.

— Какой шанс?

Услышав о возможности, Сюаньюань Ин сразу оживился.

— Об Истинном огне Неба и Земли можешь забыть. Они подчиняются только Небесным Почтенным и клану Феникса. Но Небесный огонь возможен. Помнишь, я говорил, что каждый раз, когда ты совершаешь большой прорыв, тебя может ждать громовое бедствие? Если ты сможешь пережить громовое бедствие и одновременно контролировать элемент огня в своем теле, чтобы создать огненного дракона, а затем вместе с ним пройти через закалку небесным громом, и в конце покорить искру небесного грома, вплетая её в дракона, то Небесный огонь будет твоим.

Хун говорил просто, но Сюаньюань Ин понял, что это равносильно тому, чтобы рисковать жизнью. Громовое бедствие — если бы его было так легко пережить, небеса были бы переполнены богами. А ему нужно не только пережить громовое бедствие, но и закалить особый огонь, поймать небесный гром. Это все равно что искать смерти.

— Метод закалки Небесного огня я тебе передал. Хочешь — тренируйся, не хочешь — нет.

Хун, конечно, знал, о чем думает Сюаньюань Ин, и его тонкие губы слегка изогнулись в

улыбке. Хм, раз ты посмел позариться на мой Огонь преисподней, то теперь можешь хорошенько познакомиться с небесным громом.

— Ээ... Жди у меня. Если громовое бедствие не придет, то ладно. Но если придет, я заставлю его закалить для меня Небесный огонь, хм!

Через мгновение в глазах Сюаньюань Ина загорелся огонь непоколебимой решимости, и он уставился на Хуна. Этот мир сошел с ума, даже духи артефактов здесь коварны.

— Я жду. Хватит болтать, ты запомнил все, что я тебе только что объяснил? Теперь давай попробуем создать что-нибудь.

Уголки его губ поднялись выше, глядя на эти решительные глаза. В глубине души Хун был рад. Только так он сможет стать по-настоящему сильным, сильным настолько, что никто не сможет его поколебать.

— Давай, выкладывай свои материалы.

Сюаньюань Ин уже был готов попробовать сам, без колебаний протянув руку к Хуну.

— Черт, ты действительно можешь быть еще более наглым?

Глядя на протянутую белую ладонь, Хун не смог сдержать желания взорваться.

Сюаньюань Ин убрал руку, почесав ухо с нагловатым видом. Хун уже не раз и не два проявлял неуважение к своему хозяину, и он привык к этому. Главное — достичь цели, ведь сейчас у него ничего не было.

— Лучше не трать мои драгоценные материалы.

Немного успокоившись, Хун фыркнул и взмахнул рукой. Множество материалов, необходимых для создания артефактов, как по волшебству, упали к ногам Сюаньюань Ина.

Сюаньюань Ин присел, чтобы посмотреть. Ну и ну... Это действительно щедро. Тысячелетнее черное железо, редкая сталь, тысячелетний холодный лед... и много других материалов, которые он не знал и не мог назвать. Любой из них, если вынести наружу, был бы бесценным сокровищем. И он просто бросил их на землю, не жалея. Это действительно больно.

— Для первого раза этого должно хватить.

Сказав это, Хун медленно отошел в сторону.

— Хватит, как может не хватить? Черт, ты действительно щедр. Тогда я начинаю, если что-то пойдет не так, не забудь подсказать.

Сюаньюань Ин, бормоча, взял несколько необходимых материалов, а остальные... хех... одним взмахом руки спрятал в свои карманы.

— Надеюсь, ты действительно сможешь их удержать.

Хун закатил глаза, не в силах комментировать его жадность, скрестил руки на груди и прислонился к стене. Он никогда не видел, чтобы кто-то с первого раза успешно создал артефакт, и не думал, что Сюаньюань Ин сможет это сделать.

— Хватит болтать. Я все же потомок семьи мастеров артефактов.

Произнося эти слова, Сюаньюань Ин даже не покраснел, полностью забыв, что совсем недавно он даже не знал, что такое сила души. Хун покачал головой, уже не имея желания его критиковать, и молча наблюдал, как он готовится к созданию артефакта.

Сюаньюань Ин закрыл глаза, вспоминая процесс создания артефакта, который только что продемонстрировал Хун. Несмотря на его легкомысленный вид, он запомнил каждый шаг процесса до мелочей.

— Пфф...

<http://bllate.org/book/16845/1550174>