

Из-за погоды Цзян Фань не надел баскетбольную форму, а выбрал спортивный костюм. На площадке он был единственным в белой футболке.

Судья дал свисток, и обе команды приготовились к игре. К моменту начала матча баскетбольная площадка была уже переполнена. Восьмая группа, прошедшая все этапы, и пятая группа, уверенно побеждавшая в своих матчах, имели равное количество болельщиков.

С первых минут игры Старина Син заметил, что с Цзян Фанем и его командой что-то не так. Соперники допустили ошибку при передаче, но они не воспользовались возможностью перехватить мяч. Более того, два их броска не достигли цели.

Раньше такого не случалось.

Старина Син сразу подумал о пословице: «Чрезмерность ведёт к упадку».

Они три дня подряд играли с большим энтузиазмом и стабильно выигрывали. Но три дня подряд — это нагрузка, которую тело не может выдержать. Кроме того, после лёгких побед в предыдущих матчах они психологически расслабились, считая соперников слабыми, и перестали играть серьёзно.

Пятая группа, напротив, до этого берегла силы. Каждый матч они выигрывали с минимальным отрывом, что, казалось, было частью их стратегии.

Цзян Фань начал терять контроль над мячом. Сделав несколько шагов, он не заметил, как соперник перехватил мяч. Су Вэй тут же крикнул:

— Сосредоточьтесь на защите!

В отличие от восьмой группы, игроки которой бегали без всякого плана, пятая группа показала отличное взаимодействие и мастерство владения мячом. Восьмая группа теперь выглядела как клоуны, бестолково снующие по площадке.

Зрители начали шептаться:

— Восьмая группа что, растерялась?

— Похоже на то. Пятая группа слишком сильна, восьмая явно сбилась с ритма. Смотри, они даже не знают, кого защищать.

— А раньше они играли неплохо.

— Может, предыдущие группы были слабыми, а тут они столкнулись с серьёзными соперниками.

— Эй, смотрите на парня в белом. Раньше он играл хорошо, а сегодня даже мяч не может удержать.

— Не знаю. Может, он травмирован?

Цзян Фань начал нервничать. Он растерялся, ноги перестали слушаться. После нескольких матчей, где он выкладывался по полной, усталость накопилась и вылилась в этом финале. Остальные были в таком же состоянии.

Первый сет завершился с преимуществом пятой группы в 15 очков. Когда они подошли к

скамейке, Старина Син сказал:

— Цзян Фань, Шэнь Бо, выходите. Чэн Ян, Фэн Чао — на площадку. Не спешите догонять в счёте. Они специально держат дистанцию, чтобы измотать вас. Когда получите мяч, рассредотачивайтесь и не поддавайтесь на их провокации.

— Понятно!

Второй сет начался. Они последовали совету Старины Сина, сохраняя свой ритм и не обращая внимания на соперников. Хотя они не забивали, Чэн Ян несколько раз сделал блок-шоты, не давая пятой группе реализовать атаки.

Хотя восьмая группа не получила преимущества, пятая группа тоже не смогла увеличить отрыв. Зрители шумели, и большинство поддерживало пятую группу. Восьмая группа начала нервничать из-за шума на трибунах, и даже Су Вэй немного заволновался.

Чэн Ян, ведя мяч, попал в окружение двух соперников. Его финт не сработал против опытных игроков. Тогда он крикнул:

— Су Вэй, лови!

И он прыгнул, бросив мяч. Су Вэй поймал его, пересёк центральную линию, увернулся от защитников и сделал слэм-данк! Мяч попал в кольцо!

Трибуны взорвались. Они даже не успели понять, как Су Вэй забил. Но после этого они снова промахнулись несколько раз.

К концу второго сета счёт был 50:32 в пользу пятой группы. Отрыв в 18 очков был огромным — почти девять двухочковых бросков.

Старина Син хотел заменить Су Вэя, но тот отказался. Вместо этого он выпустил Шэнь Бо и Цзян Фаня, заменив Фэн Чао и Ло И.

Третий сет начался, и атмосфера на площадке стала напряжённой. Цзян Фань несколько раз пытался вести мяч, но не мог найти своё чувство игры. Хотя он отдохнул один сет, усталость и тяжесть в теле не прошли. Команда была не в лучшей форме.

Соперники тоже атаковали яростно, но, как и Цзян Фань с товарищами, играли несколько дней подряд. Их физическое состояние было ненамного лучше, чем у восьмой группы, и они держались только за счёт слаженности действий.

Цзян Фань передал мяч, бросив взгляд на Су Вэя. Су Вэй побежал в свободную зону, но защита пятой группы была агрессивной, практически прессинг. Су Вэй сделал финт с передачей, развернулся и снова отдал мяч Цзян Фаню. Тот применил дриблинг за спиной и перекинул мяч Шэнь Бо.

Чэн Ян сначала отвлекал защитника под щитом. Как только Шэнь Бо подошёл с мячом, Чэн Ян прыгнул и забил трёхочковый с линии!

Затем они использовали аналогичную тактику и забили ещё два двухочковых броска. Счёт начал сокращаться, но времени в третьем сете оставалось мало. Благодаря многолетнему опыту совместной игры, Цзян Фань и команда понимали друг друга с полуслова. Счёт сравнялся: 58:58.

Если одна из команд забьёт до конца сета, она выиграет. Если время истечёт, а счёт останется равным, то женская команда за пределами площадки будет выполнять броски. Один забитый мяч засчитывается как одно очко и прибавляется к счёту, побеждает команда с наибольшим итоговым счётом.

Остался всего один бросок. Если они забьют, они выиграют!

Шэнь Бо перехватил мяч у соперника, но при передаче его блокировали, и мяч вылетел за пределы площадки. Соперники вводили мяч в игру. На лице Цзян Фаня не было ни эмоций. У него была только одна мысль: победить!

Раз уж они сравняли счёт, было странно не забить последний, решающий мяч. Цзян Фань крикнул, и остальные поняли его намёк: если перехватят мяч — всё Цзян Фаню, он будет бросать.

Цзян Фань побежал слишком быстро и столкнулся с игроком соперника. Оба упали, и судья зафиксировал фол.

Су Вэй помог ему встать.

— Последний бросок. Как же трудно, — сказал Цзян Фань.

— Да, трудно. А ты вообще в каком-то трансе, твой мать. Просыпайся и давай работай! — Су Вэй похлопал его по плечу и слегка потряс.

До конца оставалось две минуты. Цзян Фань подпрыгнул пару раз и снова побежал. На трибунах раздавались визги и оглушительные крики поддержки. Цзян Фань подумал: «Как же это раздражает. Слишком шумно».

И тут он словно переродился. Он начал носиться по площадке с такой скоростью, что даже его товарищи по команде смотрели с открытым ртом. Су Вэй, воспользовавшись моментом, вместе с Чэн Яном и Шэнь Бо повёл мяч через линию, заставив всех защитников пятой группы сосредоточиться на них.

Цзян Фань вёл мяч, постоянно делая финты. Он использовал дриблинг за спиной, перевёл мяч из левой руки в правую. Защитник, видимо, потерял терпение и в момент прыжка Цзян Фаня попытался его подсечь!

Если бы Цзян Фань упал, мяч бы наверняка вылетел за пределы площадки. Но то, что произошло дальше, заставило всех присутствующих застыть в изумлении. Су Вэй и Шэнь Бо просто окаменели.

Упавший Цзян Фань схватил мяч обеими руками, перекатился и, лёжа под углом 45 градусов за трёхочковой линией, изо всех сил бросил мяч вперёд. И тот попал в корзину.

— Забил. Не так уж и сложно, — Цзян Фань полностью распластался на полу, его тело обмякло. Сразу пришло головокружение от удара о землю. Ему было уже всё равно, засчитали этот мяч или нет. Он забил, а время истекло.

Длинный свисток судьи возвестил о завершении четырёхдневного баскетбольного турнира среди второкурсников. Зрители словно ожили, дико крича и ликуя. Девушки из восьмой группы за пределами площадки прыгали и плакали, не в силах совладать с эмоциями.

Су Вэй и остальные подбежали к Цзян Фаню. Шэнь Бо похлопал его по щекам, встревоженно спрашивая:

— Цзян Фань! Ты как?

— Хватит бить, дай полежать. Я еле живой, — слабо пробормотал Цзян Фань.

Судейский стол объявил окончательный результат: бросок Цзян Фаня был засчитан как трёхочковый. Это значит, они победили. Судья огласил итоги матча, но из-за шума Цзян Фань ничего не расслышал.

— Мы выиграли? — слабо спросил Цзян Фань.

— Ещё бы! Да посмотри, кто выходил на площадку! — с облегчением ответил Су Вэй.

Хе-хе, выиграли. Первое место в жизни. Надо будет попросить у Лу Цзэ какой-нибудь приз, подумал Цзян Фань.

Крики с трибун продолжались. Цзян Фань немного полежал, потом сам поднялся и, обнявшись с остальными четырьмя, пошатываясь, вышел с баскетбольной площадки.

Ну-ну! Если найдете баги, укажите! Я сам много лет не брал в руки мяч...

<http://bllate.org/book/16841/1549397>