

Медицинский персонал на площади писателей быстро принёс носилки и унёс Сяо Тин.

Лу Минцзэ, только что уничтоживший оптический компьютер, чувствовал себя немного ослабленным, его лицо побледнело. Окружающие этого не заметили, но Сюй Но, сидевший в первом ряду и внимательно следивший за ним, увидел это и подумал, что Лу Минцзэ расстроился из-за Сяо Тин, что вызвало у него беспокойство.

Лу Минцзэ посмотрел на него успокаивающе, а затем с вызовом обратился к Чи Мо:

— Похоже, один из ваших уже выбыл. Мосэ Шэньчу, ты всё ещё осмеливаешься продолжить?

Чи Мо посмотрел на выбранную тему и на дерзкое лицо Лу Минцзэ, затем ответил:

— Буду соревноваться, почему бы и нет?

Возможно, это была злая ирония судьбы, но ему досталась именно эта тема —

«Межзвёздное пространство»!

Этот редкий жанр стал популярным только после того, как Чи Жуй начал писать новую книгу. Честно говоря, он сам ещё не писал космической фантастики.

Но он точно не уступит Чи Жую! Более того, он до сих пор считал, что Чи Жуй просто занимается пиаром, а Иши Цинчэн, должно быть, стала жертвой какого-то подлого трюка, иначе, с её самоуверенным характером, она бы не упала в обморок от напряжения.

Это потому, что Чи Жуй уже не мог выдержать давления, поэтому он использовал грязный метод, чтобы вывести Иши Цинчэн из строя и остановить соревнование. Ха, он не позволит Чи Жую добиться своего. Сегодня он обязательно погубит Чи Жую!

Поскольку обе стороны согласились продолжить состязание, оно не было остановлено.

Однако, к удивлению всех, их Аоши Тянься, вместо того чтобы писать в этой напряжённой гонке, уснул.

Зрители внизу:

— ... Да он что, пришёл шутить?

Неужели Аоши Тянься действительно был продуктом пиара студии Цяньюй, и теперь, зная, что проиграл, он даже не хочет писать?

Глядя на то, как Мосэ Шэньчу усердно строчит, все фанаты Аоши Тянься почувствовали себя глубоко оскорблёнными.

Однако к счастью, Лу Минцзэ не собирался сдавать позицию. Он просто почувствовал усталость от ментальной силы и решил немного отдохнуть.

Через час Лу Минцзэ проснулся, вытер слюну, оставшуюся после сна, и быстро начал печатать.

Глядя на тени от его пальцев,двигающихся с невероятной скоростью, фанаты Мосэ Шэньчу почувствовали себя подавленными.

— Боже, Аоши Тянься, какая у тебя скорость? Ты можешь печатать ещё медленнее?

Если бы он печатал с такой скоростью, то не только 60 000, но и 100 000 иероглифов в день были бы реальностью.

Так подумали все.

Этот поединок между Лу Минцзэ и Чи Мо длился восемь часов, с восьми утра до четырёх вечера. За это время дерзкий Аоши Тянься даже неспешно пообедал, причём, как утверждалось, обед был лично доставлен генеральным директором студии Цяньюй.

Однако Мосэ Шэньчу не шевелился, даже не притронулся к обеду, предоставленному площадью. Он продолжал печатать, лишь изредка бросая взгляды на спокойного Чи Жуя, после чего снова опускал голову. Хотя теоретически виртуальная клавиатура должна была уменьшить усталость и увеличить скорость печати, но очевидно, что при таком напряжении, как у Чи Мо, не только ментальная, но и физическая нагрузка была огромной.

Сравнивая отношение обеих сторон, зрители постепенно начали верить, что Аоши Тянься действительно может быть супергением.

В четыре часа дня соревнование наконец закончилось. На большом экране появилось количество иероглифов, написанных обеими сторонами. Мосэ Шэньчу написал 61 000 иероглифов, со скоростью около 8000 в час. Эта скорость не только превышала обычный уровень Чи Мо, но и вызывала восхищение у других авторов. Однако всё познаётся в сравнении. Аоши Тянься написал 85 000 иероглифов!

Учитывая, что за восемь часов соревнования Аоши Тянься спал час, пообедал полчаса и периодически отдыхал, он писал меньше шести часов, а его скорость превышала 10 000 иероглифов в час!

Однако количество символов составляло только 30% от общей оценки, остальное — баллы зрителей.

Зрители быстро открыли свои оптические компьютеры и подключились к сети площади писателей. Тексты, написанные обоими авторами, уже были загружены.

Один текст был о космосе, другой — о постапокалипсисе. Обе темы были непростыми. И то, что Мосэ Шэньчу писал о космосе, вызывало у зрителей странное чувство.

У жюри было два часа на прочтение текстов, так как оба автора печатали очень быстро, им нужно было успеть.

Однако те, кто первым прочёл текст Мосэ Шэньчу, начали хмуриться.

Те, кто начал с текста Мосэ Шэньчу, были его фанатами и хорошо знали его уровень. Как этот текст о космосе мог быть написан им? Незаконнорождённый сын, побеждающий законного наследника? Что за банальный сюжет! Кроме того, атмосфера в романе была слишком мрачной и угнетающей, мораль также была искажена, что совсем не похоже на всегда позитивного Мосэ Шэньчу.

Не говоря уже о сравнении с популярным «Межзвёздным пространством».

Стиль был всё ещё красивым и плавным, но это был уровень среднего мастера. Вероятно, из-за

высокой скорости качество текста снизилось.

Фанаты Мосэ Шэньчу приуныли. Если он написал такой текст, то, если только Аоши Тянься не окажется пустышкой, этот поединок будет проигран.

Те же, кто первым прочёл текст Аоши Тянься, загорелись энтузиазмом.

— Мой Аоши Тянься — настоящий гений! За такое короткое время он смог написать такой захватывающий текст о постапокалипсисе, это просто невероятно!

Сюжет, антураж, описания — всё было настолько реалистично, словно постапокалипсис происходил прямо перед глазами. Зомби, разрушенные города, паника людей, боль после катастрофы — всё это погружало читателей в роман.

Однако 80 000 иероглифов были прочитаны всего за час, и они начали жаловаться:

— Это слишком мало, это только начало романа!

Эта вечная «яма», неизвестно, продолжит ли Аоши Тянься её заполнять.

Два часа пролетели быстро, тексты были оценены, и зрители проголосовали за понравившийся роман.

Ответ был очевиден. Хотя зрители были разделены на лагеря, в мире сетевой литературы существовало негласное правило: чтобы сохранить справедливость и чистоту, в таких соревнованиях нельзя голосовать с предвзятостью.

Конечно, полностью без предвзятости было невозможно, но сегодня Мосэ Шэньчу проиграл Аоши Тянься слишком сильно. Даже фанаты Мосэ Шэньчу, желая поддержать своего кумира, не смогли этого сделать.

Результат был объявлен быстро. Администрация площади писателей, учитывая чувства авторов, не стала публиковать точное количество голосов, но результат был очевиден: победителем стал Аоши Тянься.

Фанаты Мосэ Шэньчу с унынием смотрели на своего кумира, который также застыл в шоке.

Как это возможно? Чи Мо чувствовал, что взгляды зрителей буквально давят на него. Он будто ничего не слышал, только слова «Аоши Тянься победил» на экране непрерывно били по его душе, накладывая огромный груз на его сердце. Усталость тела и духа накатывала волнами.

Он посмотрел на отца: его губы шевелились, но он не мог разобрать слов. Затем он посмотрел на Сюй Но, который с радостью смотрел на Лу Минцзэ, и его глаза были полны любви.

Так вот оно что? Он слишком поздно понял. Значит, все его предположения были ошибочными?

Рядом с Сюй Но сидела женщина средних лет, смотревшая на Лу Минцзэ с нежностью.

Это та самая женщина, которая соблазнила Чи Миндэ и бросила его?

Он посмотрел на зрителей, но с удивлением обнаружил, что не может разглядеть их лица. Их аплодисменты и крики, казалось, не имели к нему отношения. Он был побеждённым, побеждённым Чи Жуюем.

Наконец, он посмотрел на Лу Минцзэ.

Лу Минцзэ бросил на него взгляд, полный презрения, словно когда-то Чи Мо смотрел на Чи Жуя на ежегодной встрече Суперальянса.

В голове Чи Мо что-то взорвалось.

Он оказался хуже Чи Жуя. Он действительно оказался хуже Чи Жуя. Значит, Чи Жуй был настоящим гением, а кто тогда он, Чи Мо?

Чи Мо почувствовал головокружение, а затем потерял сознание.

Это соревнование стало одной из самых легендарных страниц в истории Аоши Тянься. Помимо Аоши Тянься, два других участника — один упал в обморок в начале соревнования, а другой — в конце.

<http://bllate.org/book/16840/1549331>