

Читатели оказались весьма щедрыми, и всего за один день пожертвования составили несколько сотен юаней. Некоторые даже начали торопить с обновлениями, что вызвало у Сяо Тин, никогда не получавшей особого внимания, чувство скрытого удовлетворения.

Скоро, совсем скоро, она станет великой писательницей, и все, кто раньше смотрел на неё свысока, будут поражены.

Однако, погруженная в писательский процесс, она вдруг услышала срочное уведомление от оптического компьютера.

Она настроила срочные уведомления только для сообщений от одного человека. Неужели что-то случилось с великим мастером Мосэ Шэньчу?

Сяо Тин быстро закрыла страницу с текстом и открыла ссылку, где увидела новость о том, что мастер присоединился к Студии Цяньюнь.

Как это могло произойти? Она была ошеломлена. Мысли о стремительном взлёте «Судьбы бессмертных» и провокациях автора Аоши Тянься в адрес мастера вызвали в её голове подозрения.

Может быть, кто-то превзошёл мастера в писательском мастерстве, и он почувствовал себя униженным в Студии Цяньюнь? Ранее она уже была недовольна бездействием студии, когда мастер столкнулся с провокациями от Аоши Тянься. Теперь, когда он покинул Студию Цяньюнь, это явно было связано с их действиями.

В её сердце возникла лёгкая боль.

Хотя «Судьба бессмертных» и привлекала её, Мосэ Шэньчу был её любимым автором, или, скорее, человеком, которого она тайно любила. В самый трудный период её жизни, если бы не его невольная поддержка, она бы уже давно сдалась. Возможно, мастер уже забыл этот маленький эпизод, но она хранила его в своём сердце. Поэтому, как бы хорошо ни писал Аоши Тянься, она всегда будет поддерживать Мосэ Шэньчу.

Она с уверенностью улыбнулась. С помощью Системы она обязательно засияет в мире веб-романов. Когда Система обновится, она сможет обменять её на книгу, превосходящую «Судьбу бессмертных». В тот день она обязательно поможет мастеру опустить этого заносчивого Аоши Тянься на самое дно.

С этими мыслями она наконец решилась и открыла страницу ежегодного конкурса для новичков. Раньше она хотела накопить больше черновиков, прежде чем участвовать, но теперь ей нужно ускорить процесс.

Раз уж её кумир присоединился к Студии Цяньюнь, она тоже должна постараться попасть туда, чтобы быть ближе к нему.

Сяо Тин задумалась.

Сюй Но, обладая широкими связями в мире веб-романов, быстро разузнал реальный адрес и номер Аоши Тянься.

Говорили, что этот мастер предпочитает оставаться независимым и не присоединяется к студиям. Желая проявить искренность, он решил лично навестить этого скрытного писателя.

В это время Лу Минцзэ даже не подозревал, что его ждёт большой сюрприз. Он просматривал работы на ежегодном конкурсе для новичков, ища среди них те, что обладали потенциалом, чтобы в будущем противостоять главной героине.

Он не собирался позволять героине оставаться единственной звездой. В сюжете, чтобы усилить ощущение прогресса героини, конкурс был невероятно напряжённым. Многие работы обладали хорошим слогом и оригинальными идеями, но в итоге все они проигрывали непобедимой героине.

Сейчас он читал роман под названием «Скрытый клинок», который сильно отличался от «Секретной истории Суй и Тан», скопированной героиней и не соответствующей реальной истории этого мира.

Этот роман был основан на реальных исторических событиях и рассказывал о блестящей и насыщенной жизни стратега Лю Цзи.

Согласно историческим записям, Лю Цзи начал с низов, помог Герцогу Цинъян объединить страну, а затем ушёл в отставку и удалился от дел. Этот человек не только обладал глубокими знаниями в астрономии и географии, но и был мастером дипломатии. Однако, достигнув вершины славы, он ушёл с лёгким сердцем, став одним из самых популярных и противоречивых исторических персонажей.

Роман повествовал о путешествии Лю Цзи через интриги и заговоры, переплетая истории о братстве, любви и дружбе. Автор обладал невероятным талантом, и, хотя в книге было множество второстепенных персонажей, каждый из них был ярким и запоминающимся, погружая читателя в мир книги. Автором этой работы был новичок под псевдонимом «Не Быть Невидимкой», занявший второе место на конкурсе. В начале соревнования разрыв в баллах между «Скрытым клинком» и «Секретной историей Суй и Тан» был минимальным, но после того, как героиню подписала Студия Цяньюй, они усилили промоушен её книги. Даже национальный кумир Чи Мо публично разместил ссылку на её роман в своём блоге. В то же время «Не Быть Невидимкой» оставался в тени, никогда не занимаясь саморекламой. Хотя сама книга была отличной, у неё был один серьёзный недостаток: исторические романы, основанные на реальных событиях, не пользовались большой популярностью на конкурсе.

Роман героини, хотя и был историческим, создавал совершенно новый мир и эпоху, и его атмосфера была гораздо легче, чем у «Скрытого клинка», а главный сюжет содержал меньше запутанных моментов, что сделало его более популярным.

Однако, сравнив две книги, Лу Минцзэ пришёл к выводу, что «Скрытый клинок» — это шедевр, где каждая строчка пропитана глубоким смыслом. Возможно, «Не Быть Невидимкой» — это настоящий гений, чьи эмоции и мысли буквально оживали на страницах. Автор настолько тонко понимал человеческую природу, что это было даже пугающе.

В то время как «Секретная история Суй и Тан» тоже была хороша, ей не хватало глубины «Скрытого клинка». Если читатель уделит время, чтобы вдумчиво прочесть её, он обязательно попадёт под её очарование.

Лу Минцзэ размышлял, не стоит ли ему порекомендовать «Скрытый клинок» в аннотации к «Судьбе бессмертных», как вдруг раздался звонок в дверь.

Он нажал на экран оптического компьютера, и на огромном экране появился красивый молодой человек с белоснежной кожей, полными губами и яркими глазами, которые сейчас смотрели с лёгким любопытством на окружающий пейзаж.

Лу Минцзэ, глядя на экран, почувствовал, как его сердце забилося чаще. Даже через экран его психическая энергия уловила знакомую вибрацию души, которая всегда вызывала в нём волнение.

А-Цин. Он не ожидал, что его А-Цин тоже окажется в этом мире. Он думал...

Он с восхищением смотрел на юношу на экране. Как же он прекрасен. А-Цин всегда выглядел великолепно, в каком бы облике он ни был.

Лу Минцзэ долго смотрел на экран, пока не заметил, что юноша за дверью, не получив ответа, начал проявлять нетерпение. Он поспешно отложил оптический компьютер, спустился по лестнице, заглянул в зеркало в ванной на первом этаже, чтобы немного успокоиться, и наконец открыл дверь.

К счастью, в прошлом мире он провёл с Су Вэньциным несколько десятилетий, что немного смягчило его тоску. Поэтому, увидев перед собой улыбающегося юношу, он не потерял самообладания, как в прошлый раз.

Вспомнив, как в прошлом мире его неосторожное восклицание «А-Цин» принесло Су Вэньцину много страданий, Лу Минцзэ мысленно напомнил себе, что нужно контролировать свои эмоции.

Не говоря уже о том, как сильно Лу Минцзэ был взволнован и счастлив, Сюй Но тоже внимательно разглядывал его.

Он был удивлён, что Аоши Тянься оказался таким привлекательным: правильные черты лица, глубокий взгляд, высокий рост и аристократическая аура. Именно такой тип мужчин нравился Сюй Но.

Он поднял бровь, облизнул губы и почувствовал, как его сердце, спокойное на протяжении двадцати лет, начало биться чаще, а тело наполнилось жаром.

Неужели это... любовь с первого взгляда?

С этими мыслями он, заметив, что мужчина тоже украдкой смотрит на него, улыбнулся, думая, что выглядит очаровательно.

Его улыбка заставила Лу Минцзэ забыть о необходимости сохранять хладнокровие, и он тоже начал глупо улыбаться.

Сюй Но, увидев его искреннюю улыбку, почувствовал ещё большее влечение. Слишком умных мужчин сложно контролировать, а с такими, кто кажется неопытным в любви, гораздо интереснее общаться. Его улыбка стала шире, и он подумал: «Впервые за столько лет я встретил мужчину, который заставил моё сердце биться чаще с первого взгляда».

<http://bllate.org/book/16840/1549272>