

Только тогда Яо Цы успокоился. Раз Ли Исин не ходил на ритуал, то он точно не мог знать, что рыбу поймал он сам, притворившись Яо Лу, и уж тем более не знал, что он уже пытался угодить ею Пэй Цзэну.

Он продолжил:

— Если бы ты пошел, то знал бы, что я не вру. Ты даже не представляешь, сколько сил я потратил, чтобы заполучить эту рыбу.

Ли Исин видел, что Яо Цы уводит разговор в сторону. Он спросил, был ли он первым, а тот начал доказывать, что Глубоководный Алмаз — это не подделка.

Яо Цы был осторожен, любая необычная деталь могла насторожить его. Ли Исин больше не спрашивал, но понял, что тот очень хочет, чтобы он принял подарок, поэтому согласился, чтобы Яо Цы зашел к нему в номер.

Когда рыбный суп разогрели, сотрудник спросил, куда его нести. Яо Цы прижал термос к груди и сказал:

— Я сам отнесу.

Сотрудник искренне удивился, глядя в след уходящему Яо Цы, и подумал: только что молодой господин даже не хотел обслуживать майора Цая, а тут кого же он так потчует, что сам несет до двери?

Яо Цы вернулся в свой номер, снял бионическую маску, надежно прижал к себе термос с супом и пошел к Ли Исину. Заходя в лифт, он не глянул под ноги и пнул чей-то глиняный кувшин, стоящий на полу.

Он не успел ничего сказать, как другой человек с радостью окликнул:

— Второй молодой господин!

Яо Цы поднял голову. Это оказался Ли Байтянь.

Он носком ботинка коснулся пыльного кувшина и между прочим спросил:

— Что там у тебя?

Ли Байтянь ответил:

— Дядя.

Лицо Яо Цы мгновенно побледнело. Получается, это была урна с прахом, выглядящая не очень эстетично.

Не успев он подумать, зачем Ли Байтяню таскать прах родственника на прогулку, как поспешно убрал ногу и поклонился кувшину:

— Простите, дядя, я нечаянно.

Ли Байтянь с недоумением посмотрел на Яо Цы:

— Второй молодой господин, это старая бутылка вина, которую я вынес из погреба. Зачем вы

так вежливы?

Лифт остановился на пятом этаже. Ли Байтянь заметил ланч-бокс в руках Яо Цы:

— Второй молодой господин, вы кому-то еду носите?

Яо Цы небрежно кивнул, и Ли Байтянь тут же начал додумывать:

— Тому альфе, которого вы в прошлый раз нашли?

Он угадал довольно точно, и Яо Цы не стал это отрицать. Он вышел из лифта, а за спиной услышал назидательный возглас Ли Байтяня:

— Второй молодой господин! Не забывайте про профессора Дуаня! Вы все время бегаєте за случайными мужчинами, профессор будет страдать!

Яо Цы не стал реагировать на эту чушь. Едва он свернул за коридор, как увидел Ли Исина, прислонившегося к косяку и ждущего его.

Высокий, статный мужчина скрестил руки на груди, и в его взгляде читалось что-то неопределимое:

— Случайные мужчины?

Яо Цы искренне пожалел, что не зашил рот Ли Байтяню. Как получалось, что каждый раз, когда тот несет ерунду, Ли Исин это слышит?

Он подошел и сунул термос в руки Ли Исина:

— Не слушай его. Ты не случайный.

Термос долго находился в руках у Яо Цы и успел нагреться. Ли Исин невольно провел большим пальцем по его поверхности.

— Эй, — взгляд Яо Цы скользнул в глубь комнаты, — ты не пригласишь меня зайти?

Ли Исин не возразил, и Яо Цы, приняв это за молчаливое согласие, вошел. У двери он снял обувь и остался в носках. Ступая по полу, он обнажил тонкие, белые лодыжки с едва заметной косточкой, которая пружинила при каждом шаге.

Круглый стол у стены Ли Исин придвинул к окну, и свет падал косо, освещая страницы раскрытой книги.

Яо Цы бросил взгляд на неё. Это был сборник стихов, не новый. Неизвестно, взял ли он его в библиотеке или это была книга Ли Исина.

Номер Ли Исина был стандартным для пассажиров. Яо Цы мог окинуть его взглядом, просто повернувшись на месте, и ничего примечательного не увидел. Видимо, при выполнении задач Ли Исин был крайне осторожен и не держал секретное оружие на виду.

Яо Цы обернулся и увидел, как Ли Исин, опустив глаза, поставил термос на стол. Щелкнул замок, и легкий пар с тонким ароматом разнесся по комнате.

Он почувствовал, что на этот раз Ли Исин не отвергает его заботу, и испытующе спросил:

— Ты принял мою рыбу, значит...

Яо Цы хотел сказать, что теперь они, наверное, друзья, но Ли Исин посмотрел на него и, решив, что молодой господин снова собирается предлагать обмен, перебил:

— В другой раз приглашу тебя на ужин.

Едва он это сказал, Яо Цы тут же достал коммуникатор:

— Хорошо. Когда именно этот «другой раз»? Я запишу.

На самом деле Яо Цы не так уж и помнил об ужине, он просто хотел напомнить, чтобы Ли Исин не забыл о своем дружелюбном жесте.

Ли Исин промолчал, просто смотрел на Яо Цы, слегка прищурившись.

Яо Цы уловил в этом взгляде легкую насмешку, но не смутился. Не пряча коммуникатор, он стоял прямо и ждал, когда заговорит Ли Исин.

Ли Исин, казалось, был несколько обескуражен его настойчивостью. Он перевернул крышку термоса влажной стороной вверх и отставил её в сторону:

— Установишь ты дату.

Яо Цы легонько улыбнулся:

— Ладно.

Он убрал коммуникатор в карман и подошел к Ли Исину, наблюдая, как тот достает ложечку из крышки термоса и размешивает белоснежный суп.

Человек с такой внешностью выглядел привлекательно в любом действии. Яо Цы разглядывал Ли Исина и думал: если бы он увидел это лицо на большом экране, то с радостью стал бы простым зрителем и внес бы свою лепту в кассовые сборы.

К сожалению, сейчас он был участником этой пьесы, где главный герой хотел его убить, и по неосторожности этот фильм для него мог превратиться в ужастик.

Думая об этом, Яо Цы поспешно отвел взгляд с безупречного лица Ли Исина и уставился на его руки, которые могли прикончить его очень ловко.

Ли Исин заметил, что Яо Цы стоит рядом и не уходит. Он поднял глаза и увидел, что молодой господин опустил голову и, кажется, прямо-таки пялится на ложку в его руке.

Ему показалось забавным это детское поведение Яо Цы сегодня. Он придвинул термос рукой в сторону Яо Цы:

— Хочешь попробовать?

Яо Цы уже хотел сказать, что не любит рыбу, но тут сообразил: Ли Исин, вероятно, боится, что он подсыпал яд, и хочет, чтобы он попробовал первым.

— Мне принести чашку? — спросил Яо Цы.

Ли Исин повернул ручку ложки в его сторону:

— Не стоит усложнять.

Яо Цы слегка удивился, но ничего не сказал. Помыв руки, он зачерпнул ложечкой суп и поднес ко рту, чувствуя приятное тепло.

Повара на «Закатной розе» были мастерами высшего класса, и Яо Цы признал, что на вкус было неплохо. Он подумал, что теперь Ли Исин может быть спокоен. Как только он убрал ложку от губ, Ли Исин забрал её себе.

Их пальцы на мгновение коснулись. Яо Цы, словно не привыкший к такому, дернул кончиками пальцев и с беспокойством наблюдал, как Ли Исин пользуется ложкой, которой только что ел он.

Взгляд Яо Цы дрогнул, но он сделал равнодушный вид:

— ...Тогда я пойду. Ешь не спеша. Не знаю, много ли в этой рыбе костей, будь осторожен, чтобы не подавиться.

Он немного помолчал и добавил:

— Хотя ты так мастерски выискиваешь во мне недостатки, с этим, наверное, тоже справишься.

Ли Исин проводил взглядом Яо Цы, идущего к двери. Стройный молодой господин одной рукой оперся на косяк и наклонился, чтобы обуваться.

— Ты умеешь танцевать? — спросил он спокойным тоном.

Совершенно неожиданный вопрос заставил Яо Цы замереть. Интуитивно он почувствовал, что это не просто случайный вопрос, поэтому не стал резко выпрямляться, а медленно возился со шнурками, выигрывая время на обдумывание:

— Почему ты вдруг об этом спросил?

Ли Исин хотел проверить, не является ли Яо Цы тем же человеком, что и Яо Лу. Он мало что знал о старшем сыне, а общаясь с Пэй Цзэном, редко касался личных тем. Однако он помнил, как Яо Лу однажды пошутил, что умеет танцевать.

— Выглядишь так, будто умеешь, — сказал Ли Исин.

Яо Цы выпрямился и лениво спросил:

— Хочешь посмотреть? Я умею.

Он выглядел так, словно сейчас собирается пошутить. Ли Исин бесстрастно поинтересовался:

— Какой танец?

У Яо Цы была хорошая память. Едва Ли Исин закончил вопрос, он вспомнил похожий разговор со своим болезненным женихом Пэй Цзэном, и фраза «танец за двести» чуть было не сорвалась с языка.

Однако, поразмыслив, он вспомнил, что в прошлый раз Пэй Цзэн не поддержал его шутку, и

Ли Исин вряд ли станет это делать, поэтому он просто ответил:

— Народный.

Затем он окинул Ли Исина взглядом и, понизив голос с ноткой соблазна, добавил:

— Без одежды.

<http://bllate.org/book/16838/1548961>