

В этот момент подошёл и Яо Чжэнь, положил руку на плечо Яо Цы и с дружелюбной улыбкой кивнул мужчине:

— Майор Цай.

Затем он повернулся к Яо Цы, чтобы сыграть роль любящего отца:

— Колокол уже прозвучал, давай мы всей семьёй и майором Цай отправимся перекусить, чтобы отметить первый день рейса.

Майор Цай. Яо Цы про себя повторил это имя, запомнив нового персонажа.

«Закатная роза» была лайнером класса люкс, где каждый ресторан отличался безупречным оформлением и кухней. Однако Яо Чжэнь повёл компанию прямо в свои апартаменты, где в столовой на длинном столе уже были расставлены различные блюда и напитки, очевидно, подготовленные заранее.

Яо Чжэнь предложил майору Цай сесть первым, но тот отодвинул высокий стул и жестом пригласил Яо Цы, улыбнувшись, когда его взгляд остановился на его лице:

— Здесь меньше народу, второму молодому господину будет удобнее снять маску и поесть спокойно.

У Яо Цы дёрнулся глаз. Этот человек не был членом семьи Яо, но знал о его маскировке под Яо Лу, а Яо Чжэнь с госпожой Яо не выглядели удивлёнными. Значит, майор Цай был с ними в близких отношениях.

Ну что ж, снять так снять. В конце концов, он и сам не желал быть орехом макадамия.

Яо Цы потер край бионической маски, ухватил её за уголок и сдёрнул.

Ведь это не была часть его тела, и, проносив её какое-то время, он почувствовал облегчение — на его лице выступил тонкий слой пота, который теперь испарялся в воздухе.

Внезапно он замер: майор Цай взял со стола полотенце для рук и приложил к его лицу.

Яо Цы, повидавший многое в шоу-бизнесе, сразу понял намёк, скрывавшийся в этом жесте.

Он спокойно отвернулся, отстранившись от полотенца, которое слегка дымилось:

— Я сам справлюсь, не беспокойтесь.

Майор Цай не стал настаивать, улыбнулся, опустил руку и передал полотенце ему.

Вытирая лицо, Яо Цы пересел на место, где изначально должна была сидеть госпожа Яо, чтобы избежать дальнейших прикосновений.

Однако, казалось, за столом все были настроены на сближение его с майором Цай. Госпожа Яо, изменив своё обычное высокомерное поведение, заговорила сладким голосом:

— Сяо Цы, сделай маме одолжение, я хочу сесть рядом с мужем.

Яо Цы равнодушно ответил:

— Хорошо. Я тоже хочу сесть рядом с твоим мужем.

Он осознал, что жизнь второго молодого господина Яо напоминала осаду. Помимо того, что его заставляли жениться на Ли Исине, всё остальное было сплошными интригами со стороны окружающих.

Яо Чжэнь налил майору Цай суп, и тот, сначала машинально поманив кого-то рукой, потом осознал, что никого рядом нет, и с улыбкой передал миску Яо Цы:

— Второй молодой господин, вам нелегко было добраться, первый глоток должен быть ваш.

Яо Цы взял миску, не пропустив ни одного движения майора Цай. Поскольку тот был военным, его жест был привычкой — он искал дегустатора, который бы попробовал еду на яд. Не найдя никого, он передал миску ему.

Вряд ли он всерьёз подозревал, что Яо Чжэнь мог подсыпать яд, это просто привычка.

Яо Цы подумал о другом.

Ли Исин пока был простым обывателем, и у него не было людей, которые бы защищали его от опасностей. Отравление было лёгким и быстрым способом, и, если подвернётся случай, избавиться от Ли Исина можно будет незаметно.

Он не сомневался, что на «Закатной розе» можно найти яд, учитывая, как выглядели госпожа Яо и дворецкий Чжан, словно они уже совершили немало грязных дел. К тому же, это был мир сценария, и здесь, вероятно, можно было найти не только яд, но и возбуждающие средства оптом.

Госпожа Яо кашлянула:

— Сяо Цы, когда тебе что-то дают, что нужно говорить?

Яо Цы опомнился и ответил:

— Ещё есть?

Госпожа Яо, обычно не умеющая сдерживать эмоции, в присутствии майора Цай старалась сохранять спокойствие и продолжила:

— А если скажут, что больше нет?

Яо Цы, умевший злиться, ответил:

— Неужели, уже всё?

Госпожа Яо замолчала, и за столом продолжились разговоры между Яо Чжэнем и майором Цай на нейтральные темы: сколько стоит содержание «Закатной розы», кто из гостей имеет какой статус, какая танцовщица в танцзале самая популярная, в каком ресторане подают уникальные блюда.

Яо Цы воспользовался моментом, чтобы поесть и послушать, собрав немало полезной информации.

Полное имя майора Цай — Цай Сытин. Хотя он не имел высокого звания, но благодаря

молодости и широким связям имел некоторую власть, а его характер был гибким, что позволяло ему ладить со всеми.

Яо Чжэнь льстил Цай Сытину, называя его молодым и перспективным, и хотел налить ему вина, но, заметив, что Яо Цы сосредоточен на куске лосося, пододвинул к нему графин:

— Сяо Цы, майор Цай — гость, почему ты не обслуживаешь его?

У Яо Цы снова дёрнулся глаз. Он прекрасно знал этот ритуал застолья: сначала заставят налить вино, потом уговорят выпить. Мужчины с положением всегда старались показать своё превосходство, заставляя других пить через силу. Это был тест на подчинение: кто сможет заставить другого терпеть дискомфорт, тот и побеждает.

Но, к сожалению, он, Яо Цы, был разрушителем таких тестов.

Графин был прозрачным, с изящными линиями, расширяющимися к низу. Яо Цы взял его, наклонил под нужным углом, и тёмно-красная жидкость медленно потекла в бокал майора Цай.

Цай Сытин скользнул взглядом по тонкому запястью Яо Цы:

— Не угодно ли второму молодому господину выпить со мной?

Яо Цы улыбнулся:

— Я не пью.

Он улыбался искренне, и Цай Сытин сказал:

— Пей.

Яо Цы взял бокал.

Менее чем через полчаса рука Цай Сытина начала слегка дрожать. Яо Чжэнь, глядя на ряд пустых бутылок на столе, колебался, но всё же сказал Яо Цы:

— Хватит пить с майором Цай.

Яо Цы, к этому времени уже мастерски владевший искусством невинного вида, ответил:

— Я не вижу, чтобы с майором что-то было не так. Да и выпито совсем немного, наливайте ещё.

Вино, подаваемое на «Закатной розе», было из лучших виноделен мира, и то, что подали Цай Сытину, было особенно изысканным — мягким, с тёплым вкусом и ароматом, напоминающим о далёких землях молока и мёда.

Яо Цы любил вино, и, встретив такое, как шахматист, столкнувшийся с достойным соперником, он спокойно попросил у Яо Чжэня ещё, когда увидел, что бутылки на столе почти опустели.

Яо Чжэнь, видя, что Цай Сытин уже качается, наконец решил, что Яо Цы больше не должен оставаться за столом, и махнул рукой, чтобы тот ушёл:

— Сходи в винный погреб, посмотри, что у них там есть.

Яо Цы, уходя, не забыл надеть бионическую маску. Сбежав с этого банкета, он почувствовал облегчение, вернулся в свою комнату, переоделся, взял свой коммуникатор и подумал, что, раз уж делать нечего, можно действительно прогуляться до винного погреба.

На корабле было много мест с вином, но лучшее, конечно, было в винном погребе. Раз уж сам Яо Чжэнь предложил ему пойти, зачем отказываться? Не воспользоваться возможностью было бы глупо.

Винный погреб находился на нижней палубе, узкий и длинный, как туннель, со стенами, уставленными металлическими стеллажами с вином. В центре стоял длинный стол, а по бокам лестницы. Человек в форме работника лайнера поднимался по одной из них, чтобы достать бутылку.

Яо Цы дошёл до двери, и лёгкое опьянение начало сказываться. Он вошёл в винный погреб, прислонился к стене и наблюдал, как человек достаёт вино. Холодный металл и стекло упирались в его тело, и он чувствовал, как его дыхание согревает воздух.

Человек спустился с бутылкой и, увидев Яо Цы, осторожно поздоровался:

— Второй молодой господин.

Яо Цы лениво отозвался, его тёмные глаза подёрнулись лёгкой дымкой опьянения, блестя в свете ламп, излучая невероятное очарование.

Человек не решался смотреть на него и, опустив голову, спросил:

— Вам нужно вино, второй молодой господин?

Яо Цы пытался вспомнить, какая этикетка была на вине, которое он пил вечером, и вдруг заметил на полу под столом небольшую лужицу прозрачных гранул.

— Что это? — спросил он.

Человек посмотрел туда:

— А, это отравы для тараканов. На корабле сыро, они легко заводятся, поэтому в местах с едой и напитками нужно быть осторожным.

Яо Цы промычал, небрежно поиграв пальцами:

— Это же яд, да?

<http://bllate.org/book/16838/1548833>