

Лю Шу стоял позади всех, держа в руках два дорожных мешка, и наблюдал за происходящим. Вместе с ним приехала молодая девушка по имени Тань Жун, специально отобранная из театра для преподавания. Она должна была обучать Лю Шу и Цинь И движениям и оперному вокалу. Тань Жун была миловидной, с маленьким хвостиком, собранным слева на затылке. Её фигура, несмотря на плотную зимнюю одежду, выглядела стройной и пропорциональной.

Сравнивая с собой, Лю Шу украдкой сжал запястье: за этот месяц он опять растолстел.

— Почему они одеты не так, как маленькие монахи? — спросила Тань Жун, обращаясь к Лю Шу.

— Наверное, это актеры для тренировок. Водитель говорил, что вчера приехало около двадцати человек, и их здесь примерно столько же.

Тань Жун пересчитала людей, тренирующихся на площадке, и убедилась, что их действительно двадцать.

Понаблюдав немного, она решила, что это неинтересно, и, взяв свои вещи, собралась уходить. Однако, обернувшись, заметила среди маленьких монахов высокого мужчину с длинными волосами.

— Этот мужчина такой красивый! Почему он не одет как все? — Тань Жун слегка толкнула Лю Шу, указывая на старое дерево неподалеку.

Лю Шу, услышав о красавце, тоже посмотрел в ту сторону. Увидев мужчину с длинными, почти женскими волосами, он с отвращением отвернулся и продолжил наблюдать за тренирующимися парнями.

— У него такие длинные волосы. Ты уверена, что это мужчина?

— Ты видел женщин такого роста? Он, наверное, метр девяносто. Даже если такие есть, вряд ли они будут такими же высокими и мускулистыми, — Тань Жун внимательно разглядывала его руки, где явно просматривались мышцы, не характерные для женщины.

Лю Шу согласился с её доводами и задумался, почему среди маленьких монахов оказался мужчина с такими длинными волосами.

Внезапно группа тренирующихся громко крикнула: «Ха!», и Тань Жун, не ожидавшая этого, вскрикнула. К счастью, её крик был негромким, и привлек внимание только маленьких монахов поблизости.

Они повернулись к ней и Лю Шу, и один из них, строго посмотрев на них, сказал:

— Туристы не могут находиться здесь.

Цинь И, услышав женский голос, обернулся и остановил взгляд на Лю Шу.

Разве его раны еще не зажили? Как он сюда попал?

— Мы уже уходим, — сказал Лю Шу, увидев лицо мужчины с длинными волосами. Их взгляды встретились всего на пару секунд, после чего Лю Шу, словно по рефлексу, развернулся и пошел прочь. Сделав пару шагов, он вдруг вспомнил, что этот человек угощал его обедом, и, чувствуя угрызения совести, снова повернулся, улыбнулся и кивнул Цинь И.

— Это же тот знаменитый актер? — Тань Жун указала на Цинь И.

Лю Шу поспешно потянул её за собой, объясняя на ходу:

— Да, это он. Разве режиссер не сказал тебе, кого ты будешь обучать?

— Моя старшая сестра не сказала, просто попросила меня заменить её, — Тань Жун все больше воодушевлялась. Вначале она жаловалась на сестру, которая бросила её в этой глуши, но теперь поняла, что будет обучать такого красавца. — Похоже, следующие полмесяца будут не такими уж скучными. Я видела его по телевизору, но мало что знаю о нем. Как он в жизни?

— Насколько я знаю, он станет твоим хорошим учеником, но не другом.

— Как вы сюда попали? — едва Лю Шу закончил говорить, сзади раздался голос Цинь И. Тань Жун широко раскрыла глаза, явно ожидая развлечения. Они переглянулись, и Тань Жун, сдерживая смех, взяла Лю Шу под руку и медленно повернулась к Цинь И.

— Мы приехали на машине режиссера, — начала она. — Забыла представиться, меня зовут Тань Жун, я буду обучать вас движениям и оперному вокалу.

Тань Жун с улыбкой посмотрела на Цинь И. Лю Шу же смотрел на неё с безразличным выражением лица, затем опустил глаза и закрыл их, молясь, чтобы Цинь И не услышал его предыдущих слов.

— Мне нужно учить оперный вокал? — Цинь И не помнил, чтобы кто-то упоминал об этом.

Неужели Хэ Юнь забыла мне сказать?

Цинь И никогда раньше не пел в опере и не знал, справится ли. Но даже если не получится, перед ним же стоит человек, который может озвучить его.

— Движения — это то, что актеры делают на сцене?

Тань Жун кивнула:

— Да, движений не так много, но некоторые из них довольно сложные, поэтому вам нужно будет сначала их освоить.

— Ты справишься? — Цинь И спросил Лю Шу. Тань Жун не поняла, что он имел в виду, и тоже посмотрела на Лю Шу.

Не дождавшись ответа, она слегка толкнула Лю Шу:

— Он тебя спрашивает.

Лю Шу на мгновение задумался, затем с недоумением посмотрел на Цинь И. Он был рассеян и не слышал, что тот сказал.

Цинь И, увидев, что Лю Шу невнимателен, слегка раздраженно повторил:

— Некоторые движения довольно сложные. Твоя нога выдержит?

Лю Шу потратил пару секунд, чтобы понять, что имел в виду Цинь И. В последнее время он был занят другими мыслями и совсем забыл о своей травме.

— С простыми движениями, наверное, справлюсь. Но всё зависит от того, какие движения вы будете преподавать.

— Ты поранил ногу? — Тань Жун отступила на несколько шагов и посмотрела на ногу Лю Шу.

— Гипс сняли пару месяцев назад, это было на левой голени, — Лю Шу приподнял левую ногу, объясняя.

— Движений на левую сторону не так много, так что, думаю, справишься. А ты, Цинь И, получал травмы? Ты ведь снимался во многих боевиках, наверняка что-то случилось, — Тань Жун с сочувствием посмотрела на Цинь И, но он не ответил ей улыбкой, что слегка разочаровало её.

— Ничего серьезного. Давайте встретимся завтра, мне нужно идти к мастеру на тренировку.

— Хорошо, до завтра, пока... — Тань Жун смотрела, как Цинь И уходит, и улыбка все еще играла на её лице.

— Ты можешь улыбаться, глядя на его каменное лицо? Ты меня удивляешь, — Лю Шу с недовольством посмотрел на Тань Жун, не понимая её вкусов.

— Красота радует глаз! Наверное, в прошлой жизни я сделала много добрых дел, раз встретила такого красавца. — Пойдем, сходим в храм, поставим свечу.

Тань Жун побежала вперед, направляясь к главному залу храма.

После обеда Лю Шу и Тань Жун отправились искать свои комнаты. Найдя комнату для Тань Жун, Лю Шу с помощью маленького монаха добрался до своей.

Открыв облупившуюся деревянную дверь, он увидел, что вдоль стены стоит длинный высокий стол с туалетными принадлежностями, а напротив — деревянный шкаф. Войдя внутрь, он заметил, что слева от двери находится большой кан, на котором лежал человек, повернутый к нему затылком.

Один человек занимает весь кан, вот это наглость!

— Кто спит на кане? — тихо спросил Лю Шу у маленького монаха, который его сопровождал.

Маленький монах, лет пяти, подошел к кану, посмотрел на спящего и, обернувшись к Лю Шу, улыбнулся. Его пухленькое лицо сразу же покраснело, и он так же тихо ответил:

— Это брат Цинь И.

— Что?! — Лю Шу едва сдержал возглас, подумав, что ослышался. Он поспешил к кану, чтобы убедиться, но едва склонился, как Цинь И открыл глаза, и их взгляды встретились.

— Ты что-то хотел? — Цинь И спросил довольно спокойно, продолжая лежать.

В храме в каждой спальном комнате был только один кан. Кан в комнате Лю Шу был длиной два с половиной метра и шириной три метра. Обычно на таком кане спали от трех до шести человек, но Цинь И, приехав раньше других, занял целую комнату. Двадцать человек, приехавших вчера, уже распределились по комнатам, и никто не осмелился жить с Цинь И. Лю Шу приехал сегодня, и мастер, чтобы сэкономить место, решил поселить его с Цинь И.

— Старший брат попросил меня показать Лю Шу его комнату, — маленький монах улыбнулся Цинь И. Лю Шу, видя его улыбку, успокоился.

— Ты будешь жить со мной? — Цинь И сел на кану, посадив маленького монаха рядом с собой.

Маленький монах снял туфли и, скрестив ноги, сел, подражая Цинь И, и смотрел на Лю Шу.

Лю Шу боялся, что, если он разозлит Цинь И, его выгонят, поэтому решил говорить официально и вежливо.

— Да, старший брат сказал, что ты живешь один, и я решил присоединиться. Прости, что не спросил твоего разрешения. Я не буду тебе мешать, можешь быть спокоен.

— А, — Цинь И сделал вид, что удивлен, и, видя серьезность Лю Шу, усмехнулся. — Здесь нет камер, не нужно быть таким почтительным. Я тебе ничего не дам. Если ты будешь вести себя как раб, то так и останешься рабом на всю жизнь.

Лю Шу кивнул. Он хотел вести себя естественно, но боялся, что Цинь И окажется сложным человеком.

«Если я буду постоянно намекать себе, что в будущем стану богатым, неужели это действительно сбудется?»

<http://bllate.org/book/16834/1548451>