

— Лекарства? — Лю Шу не знал, было ли это известно только близким или уже освещалось в СМИ. Он услышал об этом впервые.

— Зная, что у нее бывают перепады настроения, просто не становись хейтером, если перестанешь быть фанатом.

Лю Шу кивнул, глядя на Цинь И, который пил суп. Впервые он почувствовал к нему особую симпатию, впервые не испытывал неприязни, и тот казался ему особенно приятным.

«Спасибо тебе.»

Затем сидящий рядом молодой актер, смеясь, случайно наступил ему на ногу. Этот шаг вызвал у Лю Шу воспоминания.

\*\*\*

Изначально он начал изучать смену голоса просто ради развлечения, но из-за слов Цинь И Лю Шу решил постепенно приблизиться к ее жизни, чтобы заботиться о ней. Если его присутствие действительно повлияет на нее, и она не сможет его принять, он будет просто молча находиться рядом, не раскрывая себя, не привлекая внимания, оставаясь с ней день за днем, чтобы хоть как-то отблагодарить ее.

«Если однажды ты решишь меня бросить, я уйду, не стану тебя беспокоить. Я смогу вернуться и дать отчет своим родителям, и тогда я смогу вернуться на гору Цуйчжи.»

Лю Шу уже два месяца был в городе А, и за это время Чэнь Юйши ни разу с ним не связывался. Возможно, он понимал характер Лю Шу и боялся, что расспросы о его состоянии снова ранят его.

В этот вечер Лю Шу, поужинав, вышел прогуляться и вернулся в свою небольшую квартиру в городе А. Он достал ноутбук, сел на диван и записал несколько фраз из недавнего сериала Е Си, используя низкий, слегка хрипловатый женский голос.

Прослушав запись, он удалил ее и снова записал несколько раз, меняя интонации. После двух часов удалений и записей он наконец остался доволен несколькими фрагментами, назвал их и отправил по электронной почте режиссеру озвучивания.

Затем Лю Шу взял телефон и позвонил режиссеру озвучивания.

Ему захотелось пошутить, и он, не возвращаясь к своему обычному голосу, слегка прокашлялся, опустил голос и имитировал детский голос:

— Алло, это режиссер Лю Юй?

— Да, а кто это? — Лю Юй несколько раз посмотрел на экран телефона, убедившись, что не ошибся, и снова спросил. — Почему ты звонишь с телефона Лю Шу?

— Это он сам, хочу попросить тебя об одном деле, — Лю Шу с трудом сдерживал смех, и его голос снова стал нормальным, поэтому он перестал шутить.

— Что значит «он сам»? — Лю Юй был озадачен, но через мгновение понял, что Лю Шу говорит буквально. — Ты Лю Шу? Когда ты научился менять голос и не сообщил? Ха... В следующий раз я могу дать тебе попробовать нового персонажа.

— Хорошо, в следующий раз, — Лю Шу вернулся к своему обычному голосу. — Режиссер, я только что отправил тебе письмо. Можешь передать его кому-то, чтобы посмотреть, возьмут ли меня.

— Какое письмо? Я сейчас не дома, посмотрю позже.

— Несколько записей. Недавно актриса Е Си вернулась из-за границы и снимается в фильме. Она ищет актера для озвучивания, и я хочу попробовать, так что, пожалуйста.

— Ты что, с актрисами соревнуешься за хлеб? — Лю Юй был удивлен, но, увидев, что записи уже отправлены, понял, что это не шутка.

— Мне очень нравится эта актриса, вот и хочу попробовать.

— Хорошо, помогу. Мы давно сотрудничаем, и если ты станешь знаменитым, я тоже смогу получить свою долю славы.

— Спасибо, — Лю Шу повесил трубку и позвонил Чэнь Юйши.

Телефон ответил почти сразу. Видимо, его уже ждали.

— Лю Шу, почему ты уже несколько месяцев не появляешься дома? И не заходишь к Да Гэню, — Чэнь Юйши держал телефон в обеих руках, рядом сидела Цзэн Чжэнь.

— Включи громкую связь, я послушаю, — Цзэн Чжэнь указала на телефон и тихо сказала.

Чэнь Юйши включил громкую связь и положил телефон на стол.

— Я уехал в город А учиться, возможно, пробуду здесь довольно долго.

Цзэн Чжэнь покраснела, слегка прикрыв нос рукой:

— Ты вернешься, правда?

— Да, конечно. Я не могу просто так оставить вашу комнату, превращенную в студию озвучивания.

— Хорошо, через несколько месяцев будет Новый год, обязательно приезжай, поедим вместе, ладно? — Цзэн Чжэнь давно не видела Лю Шу. Она знала, что после семейных проблем он пока не готов вернуться, и боялась, что он не осмелится.

Лю Шу кивнул:

— На Новый год я сначала хочу навестить бабушку.

— Хорошо, как только вернешься, сразу приходи к нам, — Чэнь Юйши хлопнул по дивану, не желая делать атмосферу слишком серьезной, и с привычной легкостью засмеялся. — Бабушке одной на горе тяжело, если она в силах, может, стоит привести ее сюда?

— Не стоит вас беспокоить, дядя и тетя приедут навестить ее на праздники. Дядя, тетя, спасибо вам, я пойду спать, спокойной ночи.

— О чем благодарить? Спи пораньше, — Чэнь Юйши повесил трубку, обнял Цзэн Чжэнь и моргнул. — На жизненном пути всегда кто-то уходит, это нормально, просто кто-то уходит

быстрее. Со временем он справится.

Через пять дней в компании озвучивания Лю Юя появилось несколько человек. Они пришли выбирать актеров для озвучивания, и никто не знал, сколько их будет и кто именно.

Ранее Е Си сама опубликовала в Вэйбо, что выбор актера для озвучивания будет основан на ее предпочтениях и подходящем голосе, поэтому Лю Юй пока держал ответ в секрете. Конечно, возможно, они найдут подходящего человека, а может, и нет.

Е Си и несколько ее старых коллег, с которыми она раньше работала в Китае, сидели в конференц-зале и болтали, когда Лю Юй пришел с ноутбуком. Все взгляды устремились на него, лица светились ожиданием.

— Простите за ожидание. Сейчас я буду проигрывать записи по одной, и если вам понравится какой-то голос, запишите его. Пока не буду говорить, кто это, — Лю Юй говорил загадочно, и все начали шутить, что он скрывает настоящий клад, но он только смеялся, говоря, что это Е Си так решила.

Е Си с видом невинной жертвы тихо засмеялась:

— Я просто хочу быть справедливой ко всем актерам озвучивания. Ты что, действительно нашел для меня сокровище?

Лю Юй не ответил, продолжая настраивать ноутбук, и начал проигрывать записи, сделанные актерами заранее.

— Среди них есть несколько известных и талантливых актеров озвучивания последних лет. Некоторые записи обработаны, некоторые нет, вы можете прослушать их снова, — Лю Юй нажал кнопку воспроизведения, и первый актер начал читать текст из сериала Е Си.

Услышав голос первого актера, Е Си и остальные попросили Лю Юя остановить запись и начали задавать вопросы и давать комментарии.

— Они изучали персонажей? — спросила Е Си.

Лю Юй кивнул:

— Они записали свои голоса, основываясь на том, как они понимают персонажей. Это позволяет не только оценить их голоса, но и понять их актерскую игру.

— Похоже, я не ошиблась, выбрав тебя. Ты внимателен и профессионален, — Е Си посмотрела на всех, ожидая их мнения.

Одна из женщин, с короткой стрижкой и в деловом костюме, сказала:

— Мне кажется, голос этой актрисы слишком мягкий. Ее персонаж — женщина-воин с многолетним опытом, ее голос должен быть более нейтральным или сильным. Эта актриса пыталась сделать его жестким, но ей не хватило дыхания и техники.

— Хотите более нейтральный голос? — Лю Юй был удивлен. — Я заранее отобрал их, но не ожидал, что начнется с таких комментариев.

— У нас высокие требования, иначе мы бы уже давно позволили тебе самому выбрать, — Е Си жестом попросила Лю Юя продолжить проигрывание записи и замолчала.

— Да... Мои уши не так тонки, как у вас, экспертов, — он нажал кнопку воспроизведения, и раздался сильный женский голос.

Второй актер был лучше предыдущего, и Е Си начала выражать удовлетворение, слегка кивнув, но не комментируя. Затем последовали третий, четвертый, и так до двенадцатой записи. Е Си переслушала выбранные фрагменты и сделала окончательный вывод.

— Шестой и девятый, они оба хороши, но выбрать сложно. Кто лучше? — Е Си снова посмотрела на всех с просьбой о помощи, и большинство выбрали девятого, так как его голос был более нейтральным и слегка соблазнительным, естественным; шестой же, хоть и был соблазнительным, но его мужская интонация была слишком нарочитой.

<http://bllate.org/book/16834/1548437>